Использование в развитии речи детей дошкольного возраста с общим речи

По мнению Л.В. сказкотерапия– это напраленное какой-либо проблемы с помощью сказки. -этот пришёл к нам от и дедушек они за не бранили, а рассказывали сказку. Сказки познакомили с повседневной жизнью, понять «что хорошо», а «что такое плохо». из методов арттерапии является сказка [3].

Как А.В. Гнездилов - это первые и попытки народной педагогики» [10,с.8].

И.В. Вачков считал о том что, в саду должны чаще занятия такой метод, применяемы не только психологами ДОУ. С пор сказки и продолжают популярностью у дошкольников. У дошкольников превосходит абстрактное – а это значит, что информацию, которую посредствам образов воспринимает, наиболее внимательней. Этим методом начали и логопеды, проблема развития сохраняет значимость в структуре дошкольного образования.  метод благоприятен для активности с общим недоразвитием речи, он развивает у не только способности, но совершенствует  с окружающими [7].

Е.Л. Набойкина считает, что группировка психотерапевтических и приемов в один сюжет  оригинальность и метода сказкотерапии в комплексе. Особенность это создание среды, в ней дети смогут и проявлять   своей личности. Этом метод соответствует мироощущению и положительные для улучшения о своем внутреннем и внешнем мире. Дети осознанно действовать, причинно-следственные связи, собственные возможности, и творческие способности. Невозможно отрицать роль сказок в красивой и речи [7].

Как отмечает Ю.А. Лебедев тексты способствуют расширяют запас, помогают строить диалоги, на развитие речи. А нетрадиционно это значит оригинально мыслить, нестандартно, не воспринимать содержание, но и  повествовать ход и  разные концовки, сюжеты воедино [6].

Но помимо всех этих не менее задачей сделать речь более эмоциональной, выразительной и красивой.

С. А. Черняева положительного в коррекционно- работе с детьми, имеют недоразвитие речи, в организации пользуются организация со сказочной они более целесообразны для активизации речи, а так же реализуют возможности [4].

С.Ф. Сафченко развитие речи интенсивно с применением методов, которые обеспечивает:

* связь родного с развитием творческих и коммуникативно - речевых способностей детей и, формирование у них ценностей;
* тщательное развитие по в разных общения свободно пользоваться языком, слушать и говорить;
* развитие, воспитание речевого общения.
* самостоятельности и активности детей речевому и развитию;
* способность говорить;
* обогащение речи детей, их внимание и интерес к языковым явлениям;
* и расширение об окружающем в ходе  иллюстраций и чтения сказок;
* развитие слуха;
* развитие и общей моторики;
* речевого дыхания;
* элементарных понятий о звукобуквенном  слов.

В детском легче  сказки в сюжета, лексической темы, приключения, путешествия, игры. По итогу того как разворачиваются в сюжете, дети постигают, играя, понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «буква», и употребление в сочинении сказок [8].

Д.Ю. выделяет варианты элементов занятий с сказкотерапии:

* сказочный сюжет;
* фольклора;
* воображаемые приключения;
* персонажи;
* сюжеты и герои мультфильмов

Построение с использованием сказкотерапии на придуманном сюжете.

Занятия, и организуемые по единой теме или сюжету, способствуют:

* развитию всех речи;
* формированию звуко-слогового и синтеза;
* развитию процессов;
* развитию творческих способностей детей;
* положительных и нравственно-эстетических [1].

Т.Д. Зинкевич- считает использование элементов занятия к его чувствам и душе. развивают в доброту, воспитывают чувство прекрасного, побуждают совершать поступки. Сказкотерапия одним из арттерапии, в связи с этим используем сказочную для речевого личности ребенка, сознания и взаимодействия через речь с окружающим миром.  принцип - целостное личности, забота о душе [1].

Т.М. в своей книге «Чудеса на  придумывает варианты с использованием:  сказочных персонажей, специально изготовленных панно, сказок [10].

М.И. Запорожца, считал что, на должны использоваться:

- умение детей задавать вопросы собеседнику, так как, по их умение сформулированный является успешного развития дошкольника.

- умение слова, словосочетания и предложения. срифмовать два придумать однокоренных слов (лесовичок, лесок, лес ), обращая при этом внимание на фонематического слуха. важно ребенка не придумывать, но и показать на собственном примере возможности, открывают в жанр общения друг с другом. герои первыми объектами общения [3].

моментом по Н.В. Кизуб в развитии и то, что задания возможно анализировать. Использование материала в темах переходу от в образы-понятия, это для последующих этапов обучения это занятия погрузиться с в сказку сказку, поиграть вместе с ним, зарядиться энергетикой образов. Можно считать, что - это человеческая в миниатюре. С такой методикой ребёнок жизненные невзгоды, проблемы. препятствие — это  для души. Дети становимся и сильнее духом, если правильно проходят сказку, перевоплощаясь в героев, в колдуний и ведьм, в и фей, в принцев и принцесс, дети принимать все грани своей [3].

С.Ф. Сафченко отмечает, что сказки служить в профилактикой, тренировкой, иллюстрацией, моделью, развитием контакта. Считает, что используя сказку, возможно проблемы ребёнка. Это один из ее использования, он обозначил возможности:

1. сказка дает язык, информативность и возможность общаться с ребёнком.
2. сказка пробуждает творческие сил в педагоге. Она активизирует на уровне интуиции и понимание впечатления [8].

образом сделать о том ,что занятия с использованием элементов – это комплексно методика, которая не только на работу, но и на гармоническое развитие личности с общим речи. Добиться результата в работе с детьми, имеющими общее речи, важно сюжетно – организацию со сказочной тематикой, т данные занятия для активизации речи, познавательных и соответствуют психофизическим данным, а также максимально потенциальные детей. Данные являются важными для определения методики особенностей речи детей с ОНР.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. СПб.: «Детство-пресс», 2004. – 48 с.

2. Антипина, А.Е. деятельность в саду А.Е. Антипина.М.: Сфера, 2006. – 194 с.

3. Артемова, Л.В. Театрализованные игры / Л.В. Артемова. М.: ВЛАДОС, 2007. – 136 с.

4. Бреслав, Г.М. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: пособие для и дилетантов / Г.М. Бреслав,- СПб.: Речь, 2004. – 144 с.

5. Белозёрова, Л.А. как средство психокоррекции детей с ОНР.: дис. …канд.пед.наук: 07.00.02: защищена 22.01.16 / Белозёрова Лариса Анатольева. М., 2016. – 288 с.

6. Вакуленко, Ю.А. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду/ Ю.А. Вакуленко. - Волгоград, 2007. – 93 с.

7. Вачков, И.В. Сказкотерапия: самосознания психологическую / И.В. Вачков,– 2-е изд., перераб. и доп. – М.: 2003. –96 с.

8. Вершинина, О.М. общения у с общим речи / О.М. Вершина. М.: 2013. – 246 с.

9. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического детей с речи / Г.А. Волкова. СПб.: 2007. – 144 с.

10. Воронина, С.П. сказочных на логопедических с детьми дошкольного / С. П. Воронина // Логопед. – 2004. – №3. – С. 14-17.

11. Воспитание детей в старшей группе сада / сост. Г.М. Лямина. М.: 2006. – 185 с.