**Использование проектной технологии на занятиях**

**в музыкальной студии.**

***Губарева Л.В. Михайлова Т.А.***

Одной из важнейших задач музыкального образования является приобщение подрастающего поколения к музыкальной культуре. Обогащение новыми культурными ценностями обучающихся на занятиях в музыкальной студии требуют от педагога новых подходов и нового мышления.

В последнее время наблюдается снижение интереса к классическому искусству, с одной стороны, а с другой - повышение интереса к лёгкой музыке, которая зачастую не отвечает образовательным и воспитательным целям обучения.

           Музыка, как всякое другое искусство, помогает обучающимся познать мир искусства, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, наиболее полно раскрыть все внутренние психологические качества обучающихся, воспитывает эмоционально-чувственную сферу психики, умение через музыкальное искусство познавать глубину душевных переживаний. Сегодня современное образование выходит на более высокий технологический уровень. Идет поиск новых педагогических методов и технологий. Это связано с отказом от традиционных форм обучения и воспитания и использованием инновационных форм в образовательном процессе, которые помогают выявить интересы, побудить к самостоятельной творческой деятельности каждого обучающегося, помочь в их творческом развитии и росте. Большое значение в обучении современных детей играет одна из современных технологий – технология проектного обучения. Метод проекта помогает решать задачи личностно-ориентированного подхода.

В переводе с латинского слово «проект» причастие projectus означает «выброшенный вперед», «выступающий».

Проект – это «пять П»: проблема, планирование, поиск информации, продукт проекта, презентация.

Ценно то, что в ходе выполнения проекта обучающиеся учатся работать самостоятельно: приобретают знания, получают опыт учебной и познавательной деятельности.

Тема проекта должна быть актуальной, современной, злободневной.

Выполнение проекта предполагает поиск новой информации, ее обсуждение и документирование, выбор способов и форм реализации проекта.

Каждый проект имеет разные сроки реализации. Он может быть долгосрочный и краткосрочный. Итоги подводятся на занятии в группе, а лучший проект представляется на конкурсах различного уровня.

В работе над проектом принимают участие все обучающиеся группы. Каждый берет для себя задания с учетом уровня подготовки и интересов.

Это может быть рисование, работа с компьютером, оформление продукта проекта, поиск информации, фотографирование, сочинение стихов к мелодии, сочинение мелодий, работа над презентацией проекта, подготовка к защите проекта.

Тип проекта зависит от цели и определяет тип деятельности, которую будут осуществлять обучающиеся в ходе работы. Педагог, подбирая определенный тип проекта, направляет деятельность обучающихся, формирует у них предметные компетенции.

На занятиях в музыкальной студии ребята разрабатывают чаще всего творческие и информационные проекты, продуктами которых являются музыкальные сочинения, оформления альбомов с информацией о композиторах, исполнение самостоятельно выученных музыкальных произведений и даже оформление музыкального кабинета к Новому году с музыкальными символами.

Планирование работы над проектом включает в себя:

-определение источника информации;

-определение способов сбора и анализ информации;

-определение способа представления результатов;

- установление критериев оценки результатов работы;

- распределение задач между членами группы.

Организация работы над этим видом деятельности предполагает соблюдение ряда условий:

1. Обозначение проблемы, которая рассматривается обучающимися, для привлечения фактов из различных источников информации.
2. Поиск новой информации, ее обсуждение, выбор способов и форм реализации проекта.

3. Постановка цели и задач.

Реализация проекта осуществляется по этапам:

- подготовительный этап: обсуждение возможностей каждого участника проекта, формулировка темы проекта, цели, задач, проговаривается проблема, идея проекта, обсуждение с участниками проекта, распределение обязанностей в группе;

- основной этап или технологический: выполнение практических заданий проекта, поиск информации, оформление проекта в соответствии с формой, выбранной для реализации проекта определенного типа, подготовка презентации.

Главная задача педагога – поддерживать любую идею ребят, с уважением относится к любому предложению, создавать ситуацию «успеха», направлять, и не подавлять творческую инициативу.

- заключительный этап: защита проекта,

подведение итогов работы, рефлексия.

На рефлексивном этапе участники проекта делятся своими впечатлениями.

Анализируют что было сложным, что наиболее интересным, соответствует ли результат поставленным целям и задачам.

Таким образом проектная деятельность способствует саморазвитию и самореализации обучающихся, они приобретают опыт публичного выступления.

Список литературы

1. Исаева Л.А., Кудинов Ю. Н., Курченко И.В.,ЧижиковаВ.П. Педагогические вариации на тему «Искусство в школе». Учебно-методическое пособие для учителя. – Саратов:

3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2013.

5. Сергеева И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.