**Методы и приемы формирования навыков чтения и письма**

**у детей с ограниченными возможностями здоровья**

Василий Александрович Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований у детей на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

У детей с ЗПР наряду с другими отклонениями наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы. Наиболее страдает у детей данной категории моторика кистей и пальцев рук.

**Мелкая моторика** – это способность выполнять **мелкие** и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.

Отклонения в развитии моторной сферы у детей создают определенные трудности в учебной деятельности, особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками письма, рисования, ручного труда.

Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием внимания, мышления, воображения, координации, зрительной и двигательной памяти. Развивать ручную моторику важно и потому, что она будет необходима ребёнку на протяжении всей его жизни.

Именно об этом материале, о тактических тонкостях и «хитростях» его применения, которые позволяют развивать не только мелкую моторику, но и эмоционально-смысловую сферу детей с ЗПР, мы с вами сегодня и поговорим.

В нашей практике нам довелось работать с учеником с ЗПР и РАС, находившемся на домашнем обучении. У этого ребёнка были проблемы с мелкой моторикой. На момент поступления в школу ребёнок не умел читать, писать, не мог держать ни ручку, ни карандаш, не ориентировался в рабочей строке и клеточном пространстве. Поэтому мне пришлось начинать обучение, используя приёмы для развития мелкой моторики.

При обучении чтению мы использовали карточки с печатными буквами, сначала это были большие буквы, потом добавились маленькие.

Гласные буквы выкладывались в определённом порядке, их запоминание облегчал стишок. Каждый раз карточки с буквами перемешивались, а ребёнок их выкладывал вновь и вновь, пока все не запомнил.

 

На следующем этапе мы использовали «домики» со слогами-слияниями. С этими домиками можно проводить разные виды работ: собирать полностью из рассыпанных слогов, добавлять недостающие слоги. При выполнении этих заданий у ребёнка одновременно работают зрение, слух, речь и мелкая моторика, активизируются внимание и память.



При обучении письму стало понятно, что ребёнок не может работать в рабочей строке, поэтому мы начинали учиться писать на специально заготовленных широко разлинованных листах с образцами букв, постепенно уменьшая ширину строки, пока не достигли нужных размеров. Ученик обводил образцы многократно разноцветными карандашами. Сначала приходилось держать его руку с карандашом своей рукой, поддерживать и направлять, а в дальнейшем, по мере того, как его движения становились более уверенными, мы уменьшали физическую поддержку руки.



Изучая с ребенком буквы важно задействовать различные виды восприятия и памяти. Не всегда стоит опираться только на зрение, слух и копирование карандашом. Двигательная и тактильная память самые лучшие помощники в закреплении образа букв. В своей работе я использовала простой и эффективный путь для изучения и закрепления образов букв: лепка букв из пластилина. Предлагаемый вид деятельности решает двойную задачу: во-первых, при работе **с пластилином** развиваются мелкие мышцы кисти ребенка, занятого полезным художественным творчеством; во-вторых, изготовление поделок закрепляет знание контуров **букв русского алфавита.**

Также в своей работе мы используем игровое пособие для обучения грамоте «Умные кубики». Размеры кубиков учитывают естественную чувствительность пальцев рук ребенка, подготавливают к овладению письмом, способствуют правильному произношению звуков, зрительная память развивается.

Присоединять кубики друг к другу возможно только с правой стороны, поэтому ребенок не переворачивает буквы вниз головой и не отражает их зеркально. Ребро кубика имеет размер, который оптимален для стимуляции мелкой моторики и органов чувств. Тактильный образ, соединяясь со зрительным и слуховым, усиливает скорость и надежность обучения.

Умные кубики знакомят ребенка с алфавитом и цифрами, развивают навык чтения и готовят к письму. Он учится составлять слова и предложения, избегая возможных ошибок (перестановка, переворачивание букв, «склеивание» слов). Игра стимулирует устную речь, перекидывает мостик к речи письменной.

Ребенок активно развивает тактильное восприятие, что благотворно влияет на память и мышление в целом. Он улучшает внимание, пространственное представление.

Таким образом, перечисленные выше приёмы, на мой взгляд, способствуют преодолению трудностей при формировании навыков чтения и письма у обучающихся с ЗПР.