**«Мой Петербург» - точнее не придумаешь!**

В начале лета, 27 июня, мы с ребятами колледжа СПБ ГБПОУ КИТ посетили выставку «Мой Петербург»

Возникло ощущение, что эта выставка усилиями творческих людей получилась «визитной карточкой города»

Начиналось всё с навигационной точки отсчёта, от которой был выстроен маршрут выставки. Вступление – это хронология развития города. Важнейшие даты с 1703-2024 года наполнены знаковыми проектами, событиями, сооружениями - таким фильмом встречают гостей выставки её организаторы.

Далее начинается увлекательное путешествие по 12 залам, любой из которых наполнен смысловым содержанием. Идея проекта видимо в том, чтобы позволить каждому из её посетителей найти необходимое именно для себя, своей личности, ощутить себя частью проекта «Мой Петербург».

Цифры на табло фиксируют время, сколько минут остаётся до начала движения по «маршруту», замираем от предвкушения встречи с чем-то значительным и оригинальным.

На мероприятии я сопровождала группу ребят из колледжа, которые стали активными участниками проекта. Меня как преподавателя географии и биологии и студентов нашего колледжа сразу заинтересовал 1 зал: «Петербург-это развитие» В этом зале содержалось очень много географической информации: первый географический атлас 1745 года, возможность, используя новые технологии, связать свой год рождения с теми событиями, которые произошли именно в этот день в городе. На этой «остановке» были выставлены водомерные рейки, которые зафиксировали уровень воды во время самых катастрофических наводнений. За историю Петербурга их зафиксировано более 300. В ночь с 18 на 19 ноября 1824 года вода поднялась до отметки 421см Балтийской системы высот. Заинтересовал ребят и такой экспонат, как бюст Петру 1, созданный из медицинских инструментов. Эти инструменты использовались в период пандемии 2019. Так необычно были скомбинированы история и современность.

Логично, что на выставке была представлена информация и по районам города. Студенты поучаствовали в викторине, посвящённой Фрунзенскому району, т.к. в нем расположена наша организация. Ребята ответили на вопрос, связанный с названием района, обратили внимание на то, что в нашем районе можно увидеть такие места и достопримечательности, как памятник Воинам- интернационалистам, или памятник бравому солдату Швейку, или то, что гордостью района является Обводный канал (самый крупный в городе).

Привлекла наше внимание комната, связанная с «капризной» петербуржской погодой. Здесь ещё раз прочли информацию, что Гидрометеослужба России возникла 190 лет назад, и основана она была в Петербурге. Конечно, этот зал уместно было назвать «Ветер перемен», т.к. погоду в городе делает частая смена воздушных масс. Обратили внимание на то, что в Петербурге 93 солнечных дня в году («не так уж и пасмурно») А если встать под соответствующий зонтик в зале, то можно «почувствовать» погоду каждого сезона в городе.

Погружаясь в атмосферу выставки, мы пришли к выводу, что в этом креативном пространстве города можно смоделировать очень многое: «посидеть» на скамеечке Летнего сада, «заглянуть» в окошко любого дома, т.к. «Петербург-это большой дом». Позволить себе «прогуляться» по набережным, длина которых более 40 км. А можно получить предсказание из интерактивной книги в зале интеллекта у А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, или А.А. Ахматовой. Если вы ощущаете себя экономистом , можно было попробовать «полить» и «вырастить» «экономическое» дерево. Вспомнить и о том, что Петербург - это экологичный город, в котором высажено более 150 тысяч деревьев и 1,5 млн. кустарников.

И, конечно, мы с ребятами осознали, что Петербург-это, прежде всего, люди. Как формулируют организаторы выставки «люди - это самый ценный ресурс», и то, что каждый петербуржец оставляет в городе свой след. Знакомит с современниками города импровизированная «Доска почёта», на которой «оживают» изображения представителей разных профессий, из разных сфер деятельности. В этом зале есть шанс задуматься над тем, а чем мы сами можем быть полезны городу.

Вот такое «путешествие», оптимальное по времени и невероятно информативное, можно совершить фактически за пару часов. Эту уникальную возможность предоставили организаторы выставки, использовав грандиозную базу данных и современный интерактив.

И вот мы в последней комнате: «Петербург-это любовь». Любовь и мечта, как манящие «Алые паруса», которые стали романтическим символом города.

Завершая экскурсию по выставке, понимаешь, что вернёшься сюда снова, т. к. за 1 визит успеваешь осознать только небольшую часть того, что такое Петербург. Он и наш общий, и немножечко для каждого свой, особенный. Поэтому, продолжение следует…

Преподаватель географии и биологии СПб ГБПОУ КИТ

Федорова Татьяна Геннадьевна