|  |
| --- |
| муниципальное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа имени Маргариты Калининой  дошкольное отделение |
| **ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ** |
| **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ И ПРОИЗВОЛЬНОСТИ** |
|  |
| **Выполнил: педагог-психолог Кузьмина Ю.В.** |
|  |

|  |
| --- |
| г. Клин |

**ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ И ПРОИЗВОЛЬНОСТИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка 3

Дидактические игры.

Методы и приемы овладения дидактическими играми 9

Дидактические игры, направленные на развитие внимания

и произвольности дошкольников 14

Результативность использования дидактических игр

по развитию внимания и произвольности дошкольников 25

Заключение 28

Используемая литература 29

**Пояснительная записка**

Внедряя инновационные методы и формы работы в образовательный процесс МДОУ, необходимо помнить о том, что занятия должны стимулировать психическое развитие ребенка, совершенствуя его восприятия, память, внимание, мышление, двигательную сферу, то есть психические функции и личностные качества.

Важным средством формирования психических функций малыша, его интеллекта является игра, которая считается ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Именно в этой деятельности происходит развитие речи, личности, мышления, внимания, памяти, самостоятельности, моторики, формированию умения управлять своим поведением.

Л.С. Выготский считал, что игра – пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок.

А.Н. Леонтьев считал, что игра – свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов».

Д.Б. Эльконин, в возрастной периодизации детей, особую роль отводил ведущей деятельности, имеющей для каждого возраста свое содержание. В каждой ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психические новообразования. Игра является ведущим видом деятельности для дошкольного возраста, отмечал Д.Б. Эльконин.

С.А. Шмаков выделяет четыре главные черты присущие большинству играм:

* свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);
* творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);
* эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция;

Любая игра есть деятельность. При таком её понимании открываются широкие возможности применения игры в коррекционных целях. Игра как ведущая деятельность детей отличается рядом особенностей. Возникнув в раннем детстве на основе подражания и манипулятивных действий с предметами, она на протяжении дошкольного периода становится для ребенка формой активного творческого отражения окружающей его жизни. Игра, как и всякая другая человеческая деятельность, имеет общественный характер. Она осуществляется посредством комплексных действий, в которые включается речь. Воспроизводя в действиях и речи жизнь взрослых людей, ребенок эмоционально отзывается на нее, он оперирует знаниями, уточняет и обогащает их, в силу чего игра способствует развитию его познавательных и нравственных сил.

Играть в дидактические игры весело и занимательно. В результате возникшего интереса к играм расширяется словарный запас, развивается речемыслительная деятельность, речь становится грамматически правильной, развиваются внимание и память, формируется умение действовать по правилам.

В игровой деятельности часто встречаются незнакомые ребятам слова, и появляется повод к совместному обсуждению, уточнению, объяснению непонятных слов и к побуждению детей самим задавать вопросы, касающиеся текста игры. Во многих играх требуется активный поиск и употребление слов по заданным признакам (антонимы, синонимы, обобщающие слова и т.п.).

Имея дело с детьми, страдающими недостаточным развитием когнитивной сферы, главное – это доступность речевого и наглядного материала. Для этого необходимо составить перспективный план на предстоящий учебный год.

Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации.

Игра на занятиях и в режимных моментах необходима для снижения психических и физических нагрузок. Во избежание повышенной утомляемости детей, педагоги проводят занятия в игровой форме, т.е. играя - обучают. Во все занятия и режимные моменты включаются дидактические игры по развитию внимания и произвольного поведения, занимательные упражнения, подвижные игры.

Дети с удовольствием играют в одни и те же игры много раз, а польза предложенных игр состоит еще и в том, что они позволяют натренировать недостаточно развитые психические функции. Что в свою очередь способствует дальнейшему успешному усвоению ребенком общеобразовательной программы дошкольного учреждения.

Очень важно вовремя устранить недостатки в развитии познавательной сферы, так как труднее это сделать впоследствии, когда они укрепятся. Ведь дошкольный возраст – это время энергичного развития всех сфер личности, в частности высших психических функций дошкольников.

Невмешательство в процесс формирования высших психических функций детей влечет за собой отставание в развитии ребенка.

***Актуальность исследования:*** Педагогам-психологам, в процессе коррекционной работы с детьми по развитию когнитивной сферы, а особенно по развитию внимания и произвольности, приходится искать интересные формы преподнесения и закрепления материала. Игровые действия всегда включают в себя обучающую, развивающую задачу. Как показывает практика, дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме. Игра – основное занятие детей, их работа.

Участвуя в полюбившихся играх, дети с удовольствием включаются в процесс обучения. Деятельность, связанная с творчеством, с возможностью каждый раз добавлять что-то новое, для ребёнка более интересна, нежели действия по строгим правилам и шаблонам. В игре часто сложное становится доступным.

Особое внимание уделяется дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Главное назначение игр – развитие ребёнка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребёнка на творческое поведение.

Благодаря использованию дидактических игр процесс развития внимания и произвольности проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Дидактическая игра пополняет и активизирует словарь, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

***Проблема исследования***: На сколько эффективно использование дидактических игр в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста по развитию внимания и произвольного поведения.

***Объект исследования:*** Дети дошкольного возраста 5-7 лет.

***Предмет исследования:*** Внимание и произвольность.

***Цель исследования:*** Повысить уровень развития внимания и произвольности с помощью дидактической игры.

***Цель методической работы:*** Описать работу по развитию внимания и произвольности детей 5-7 лет с использованием дидактических игр.

***Задачи***:

- Пополнять и активизировать словарь детей.

- Развивать внимание.

- Пополнять знания об окружающем мире.

- Развивать произвольность, самоконтроль.

- Формировать готовность детей к обучению в школе.

***Практическая значимость:*** педагоги, родители, стремящиеся дать детям максимум знаний и умений в доступной форме, могут воспользоваться данным материалом. Использование данной методической разработки на занятиях и режимных моментах с детьми не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности.

***Методы исследования:*** Анализ литературы, диагностика развития внимания и произвольности у детей 5-7 лет, наблюдение за динамикой развития.

***Условия реализации:*** группа в МДОУ.

***Ожидаемые результаты:*** дети должны самостоятельно объяснять правила игры; оценивать ответы; высказывание сверстников; иметь богатый активный словарь; развитие внимания в соответствии с возрастом; способность к самоконтролю, иметь высокую готовность к школьному обучению.

Дидактические игры способствуют пополнению словарного запаса детей, расширяют кругозор, развивают внимание и произвольность.

Главное назначение представленных игр – развитие маленького человека, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод его на творческое, поисковое поведение.

Каждая игра решает и воспитательные задачи. У детей развивается культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные качества, формируются этические представления и нравственные чувства.

Методические рекомендации данного цикла дидактических игр строятся на основе принципа «расширяющейся спирали». Благодаря вышеназванной структуре одна и та же интеллектуальная операция на занятиях отрабатываются периодически, многократно, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработки каждого действия.

***Формы организации работы:*** как показала практика нашего учреждения, наилучший эффект дают игры, которые проводятся систематически в рамках развивающего занятия, продолжительность которого зависит от возрастной группы. Коррекционно-развивающая работа с помощью дидактических игр осуществляется как в индивидуальной форме, так и с подгруппой детей в количестве 4-6 человек. Так же представляется возможным использование данного цикла игр с целой группой детей, в результате чего в игровую деятельность включаются все дошкольники.

В дополнение к занятиям по развитию внимания и произвольности систематичность обеспечивается ежедневным проведением разнообразных игр: на прогулке, перед, после или во время режимных моментов, во второй половине дня. Систематическое проведение игр помогает в решении вопросов умственного развития детей, т.к. совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается произвольное внимание, развивается быстрота мышления. Речь детей становится более четкой, правильной, выразительной.

Помимо коррекции интеллектуальных и творческих возможностей детей, с помощью дидактических игр можно решить еще две важные проблемы – диагностику и прогнозирование дальнейшего развития ребенка. В итоге можно выявить одаренных и отстающих, а так же предсказать их интеллектуальное взросление на следующих возрастных ступенях.

**Дидактические игры. Методы и приемы овладения**

**дидактическими играми.**

Наиболее активной формой обучающего воздействия для детей являются специально организуемые психологом дидактически направленные занятия и игры. На них педагог имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, решать коррекционные задачи, сообщать им доступные сведения, формировать умения и некоторые важные качества.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

*Игры с предметами.*

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решают задачи на сравнение, классификацию, установления последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления.

*Настольно-печатные игры.*

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

*Словесные игры.*

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах. Но особенно они важны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке детей к школе: развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей.

Развивающие методики должны быть детализированы, с тем, чтобы в них содержались обучающие моменты. Они строятся с большей глубиной, допускающей разные уровни сложности. Чтобы специальные игры и упражнения отвечали вышеперечисленным требованиям, необходима тщательно рассматривать их направленность на определенные психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение.

*Структура дидактической игры.*

Обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила.

Дидактическая задача. Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями.

Определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления детей о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны развиваться, какие качества личности в связи с этим можно формировать средствами данной игры (честность, скромность, наблюдательность, настойчивость и др.).

Например, в известной всем игре "Магазин игрушек" дидактическую задачу можно сформулировать так: "Закрепить знания детей об игрушках, их свойствах, назначении; развивать связную речь, умение определять существенные признаки предметов; воспитывать наблюдательность, вежливость, активность". Такая дидактическая задача поможет педагогу организовать игру: подобрать игрушки, разные по назначению, по материалу, внешнему виду; дать образец описания игрушки, вежливого обращения к продавцу и т.д.

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. Как правило, эти задачи решаются в каждой игре, но в одних играх надо больше внимания уделять, развитию памяти, в других – мышления, в третьих - внимания. Педагог заранее должен знать и соответственно определять дидактическую задачу. Так игру "Что изменилось?" использовать для упражнений в запоминании, "Магазин игрушек" - для развития мышления, "Отгадай что задумали" - наблюдательности, внимания.

*Игровые правила.*

Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать что-то детям в игре, делает игру занимательной, напряженной.

Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать негативные эмоции, проявляющиеся из-за отрицательного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания.

Дидактические игры дадут хороший результат лишь в том случае, если педагог ясно представляет, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения и в чем особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми по развитию познавательной сферы. Очень важно помнить, что занятия должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость.

Процесс коррекции когнитивной сферы должен быть спланирован.

В перспективном планирование предусматривается:

- коррекционные задачи;

-отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);

-установление соответствия отобранной игры коррекционным задачам, программным требованиям воспитания и обучения детей;

-подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки);

-подготовка к игре детей: обогащение их представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

при создании перспективного плана учитывались следующие признаки системности:

-постепенное усложнение задач (от простого к сложному): каждая следующая игра основана на знаниях и умениях, полученных детьми в предшествующих играх, расширяя и углубляя эти знания и умения;

-деятельностный подход: в каждой следующей игре происходят изменение соотношений деятельности педагога и ребенка, то есть осуществляется переход от совместной деятельности детей по подражанию к самостоятельной деятельности.

К основным методам обучения дидактическим играм детей дошкольного возраста относятся следующие: поисковый, репродуктивный, игровой и метод упражнений. Их использование диктуется особенностями психофизического развития детей раннего периода, а также целями и задачами конкретных занятий.

Поисковый метод эффективен при создании образовательных ситуаций, которые побуждают детей к самостоятельной поисковой деятельности и нахождению способа выполнения задания путём проб и ошибок. Использование поискового метода побуждает малышей к активным поисковым действиям. Дети самостоятельно действуют путём сравнения, сопоставления и добиваются нужного результата.

Репродуктивный метод применяется на занятиях, когда дети овладевают механизмом выкладывания и составления целого из отдельных частей. Например, в составлении целой фигуры из двух разных, непохожих частей (разрезные картинки); составить и выложить фигуры с большим количеством деталей - елочки, дом с окошками; наложение геометрических фигур на рисунок. Использование репродуктивного метода в данных случаях способствует формированию у детей сознательных и произвольных действий, связанных с аналитическим процессом познания.

Метод упражнений также широко используется в процессе обучения детей. Особенности развития детей с недостаточной сформированностью высших психических функций указывают на необходимость организации повторяющихся действий в коррекционном процессе. Они необходимы как для более качественного овладения детьми, определёнными умениями, так и для ускорения осознанности и произвольности в деятельности. В этом плане достаточно эффективными являются индивидуальные занятия.

Игровой метод является преобладающим и основным в организации занятий. Фактически игровой характер обучения пронизывает весь учебный процесс. Во время этих игр у ребенка вырабатываются важные качества, необходимые для успешного умственного развития. У детей воспитывается способность сосредоточиться на том, что им показывает и говорит взрослый. Опираясь на способность и склонность детей к подражанию, педагог побуждает их воспроизводить показанные действия, сказанные слова.

Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством для развития умственных способностей детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях. Проведение дидактических игр не требует особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игры.

**Дидактические игры, направленные на развитие**

**внимания и произвольности дошкольников**

Для решения задач были разработаны и подобраны ряд дидактических игр, которые способствуют развитию внимания и произвольности дошкольников 5-7 лет:

*Вниманием именуется психический процесс характеризующийся сосредоточенностью субъекта в данный момент на каком-либо реальном или идеальном объекте, образе, предмете и т.д.* Дидактические игры предусматривают активацию произвольного, непроизвольного и постпроизвольного внимания и направлены на совершенствование всех его характеристик: избирательности, объема, устойчивости, возможности распределения, переключаемости. В соответствии с этим был выдвинут круг умений, которые должны формироваться в ходе выполнения дидактических игр: умение концентрировать внимание на одном объекте; удерживать в поле зрения несколько идей и действовать одновременно в каждом из направлений; переключаться с одного вида деятельности на другой.

**ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ**

1. ЛОТО
2. ДОМИНО
3. НАЙДИ ДВА ОДИНАКОВЫХ ПРЕДМЕТА

Предлагается карточка с изображением пяти и более предметов, из которых два предмета одинаковые. Требуется найти одинаковые предметы, объяснить свой выбор.

1. ИСКЛЮЧЕНИЕ ЛИШНЕГО

Предлагается карточка с изображением 4-5 предметов, один из которых отличается от остальных. Необходимо его найти.

1. НАЙДИ ОТЛИЧИЯ

Предлагается карточка с изображением двух картинок, имеющих несколько различий. Необходимо как можно быстрее найти эти отличия.

1. ВЫКЛАДЫВАНИЕ УЗОРА ИЗ МОЗАИКИ ИЛИ ИЗ ПАЛОЧЕК

Ребенку предлагают выложить из мозаики (или палочек) по образцу букву, цифру, узор, силуэт и т.п.

1. НАНИЗЫВАНИЕ БУСИНОК

Ребенку предлагается образец или схема нанизывания бус (например,

-ОХОХОХО- -ОООХХХООО- -ООХХОХОХХОО-), нитка или проволока, бусинки. Ребенок собирает бусы.

1. СРИСОВЫВАНИЕ ПО КЛЕТОЧКАМ

Ребенку дается лист в клеточку (крупную или мелкую), образец для рисования (орнамент или замкнутая фигура), карандаш. Необходимо перерисовать узор по клеточкам.

1. ЛАБИРИНТ

Пройти по лабиринту, прослеживая путь взором, в случае затруднения пальцем или карандашом.

1. НАЗОВИ ПРЕДМЕТ

Ребенку даются рисунки с замаскированными (неполными, перечеркнутыми, наложенными друг на друга) изображениями предметов. Необходимо их назвать.

1. СКОЛЬКО ЧЕГО?

ребенка просят осмотреть комнату и назвать как можно больше имеющихся предметов, начинающихся на букву "К", "Т", "С", все стеклянные или металлические, все круглые, или все белые предметы.

1. ДОРИСУЙ

Ребенку предлагается назвать, что отсутствует в изображении предметов и дорисовть их. Примеры: дом без окон, машина без колес, цветок без стебелька и т.п.

1. ЗАЧЕРКНИ
2. Ребенку предлагается таблица, где в несколько рядов изображены знакомые предметы или геометрические фигуры. Нужно зачеркнуть, например, все елки или все квадраты.
3. КОРРЕКТОР

Материал: листы с крупным печатным текстом. Попросите ребенка находить и вычеркивать в тексте какую-нибудь букву. Следите, чтобы он двигался по строкам. Фиксируйте качество работы ребенка (время, за которое он просматривает 3-5 строк, количество ошибок), поощряйте его за прогресс.

1. РАЗВЕДЧИКИ

Ребенку предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем взрослый задает вопросы по этой картинке, ребенок отвечает на них.

ИГРА «ВНИМАТЕЛЬНЫЕ ГЛАЗКИ»

Давайте посмотрим, какие вы внимательные, хорошо ли вы друг друга знаете. Психолог предлагает одному из детей спрятаться за ширму или штору. Остальные дети по очереди отвечают на вопросы: какие у него волосы, глаза, брюки или платье и т.д. Упражнение повторяется несколько раз.

**ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ**

1. ЧТО ЗВУЧАЛО?

Ребенку демонстрируется звучание разных предметов (звучащих игрушек, музыкальных инструментов). Затем эти предметы звучат за ширмой, а ребенок называет, что звучало.

1. ЧЕТЫРЕ СТИХИИ

Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: "земля" - руки вниз, "вода" - вытянуть руки вперед, "воздух" - поднять руки вверх, "огонь" - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

1. ПОСЛУШАЙ И ВОСПРОИЗВЕДИ

Ребенку предлагается воспроизводить по образцу, задаваемому взрослым, ритмичные удары палочкой по столу.

**ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ МОТОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ**

1. КТО ЛЕТАЕТ?

Взрослый произносит слова. Если он называет летающий предмет, ребенок отвечает "летает" и изображает, что машет крыльями. Если назван нелетающий предмет, то ребенок молчит и не поднимает руки.

1. СЪЕДОБНОЕ-НЕСЪЕДОБНОЕ

В зависимости от названного предмета (съедобен он или нет) ребенок должен ловить или отбивать мяч, брошенный ему взрослым.

1. УХО-НОС

Ребенок слушает команду: "Ухо" и дотрагивается до уха. "Нос" - дотрагивается до носа. Взрослый сначала выполняет задание вместе с ребенком, затем умышленно допускает ошибки. Ребенок должен быть внимательным и не ошибиться.

1. ЗАПРЕЩЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ

Ведущий показывает детям движение, которое повторять нельзя. Затем он показывает разные движения руками, ногами. Тот, кто повторил запретное движение, выбывает из игры. Запретным может быть любое движение или сочетание движений.

**ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ И САМОКОНТРОЛЯ**

* ИГРА «БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН

Дети встают в круг. Психолог берет мяч и входит в центр круга. Он называет имена детей и бросает мяч. Ребенок, услышав свое имя, должен поймать мяч и кинуть его обратно. Игра проводится в быстром темпе.

* ИГРА «ИЗОБРАЗИ ЯВЛЕНИЕ»

Психолог и дети перечисляют приметы осени: дует ветер, качаются деревья, падают листья, идет дождь, образуются лужи. Психолог показывает движения, которые соответствуют этим явлениям:

«Дует ветер» — дует, вытянув губы.

«Качаются деревья» — покачивает вытянутыми вверх руками.

«Падают листья» — выполняет плавные движения руками сверху вниз. «Идет дождь» — выполняет мелкие движения руками сверху вниз.

«Появляются лужи» — смыкает руки в кольцо перед собой.

Когда дети запомнят показанные движения, объясняются правила игры: пока звучит музыка, дети бегают, танцуют, как только музыка прекращается, дети останавливаются и слушают, какое явление назовет психолог. Дети должны выполнить движения, которые соответствуют данному явлению.

* ИГРА «ЗООПАРК»

Психолог говорит: — А теперь попробуйте изобразить движения различных животных. Если я хлопну в ладоши один раз — прыгайте, как зайчики, хлопну два раза — ходите вразвалочку, как медведи, хлопну три раза — «превращайтесь» в аистов, которые умеют долго стоять на одной ноге. Начинаем игру.

* «ПАРОВОЗИК С ИМЕНЕМ»

Дети сидят на стульчиках, расположенных возле стены в один ряд. Ребенка, который первым будет изображать паровозик, выбирают с помощью считалки. «Паровозик отправляется в путь» — ребенок встает со стульчика и медленно бежит по кругу, попеременно работая согнутыми в локтях руками и произнося: «Гух-гух-гух». Сделав круг, «паровозик» останавливается возле одного из детей и произносит его имя. Названный по имени ребенок становится «паровозиком» и встает впереди, а первый ребенок становится «вагончиком». Теперь они вдвоем «едут» по кругу со словами «Гух-гух-гух» и, «подъезжая» к детям, выбирают новый «паровозик». Игра заканчивается после того, как последний из детей изобразит «паровозик». При необходимости психолог просит «паровозик» двигаться медленнее, чтобы «вагончики» не отцепились.

* ИГРА «СВЕТОФОР»

Дети кладут руки на плечи друг другу, ходят по залу и гудят, изображая автобус. Психолог, изображая светофор, показывает «автобусу» круги разного цвета. При показе красного круга дети должны остановиться, желтого — «гудеть» и маршировать на месте, зеленого — продолжать движение. По окончании упражнения психолог говорит: — А теперь каждый из вас будет водителем собственного автомобиля. Внимательно следите за сигналами светофора и выполняйте правила дорожного движения. Дети, изображая автомобилистов, движутся по залу и следят за сигналами «светофора». За нарушение правил дорожного движения можно «ставить автомобиль на стоянку» — сажать ребенка на стульчик.

* ИГРА «РАССКАЖЕМ И ПОКАЖЕМ»

Психолог говорит: Встаньте возле стульчиков, внимательно слушайте стишок и выполняйте движения, о которых в нем говорится.

Вместе весело шагаем

И колени поднимаем.

Пальцы мы в кулак сожмем

И за спину уберем.

Руки в стороны, вперед,

И направо поворот.

Руки в стороны и вниз,

И налево повернись.

* ИГРА «КРИЧАЛКИ — ШЕПТАЛКИ — МОЛЧАЛКИ»

Психолог говорит: — Ребята, внимательно следите за квадратами, которые я буду показывать. Если увидите красный квадрат — можно прыгать, бегать и кричать, если желтый — можно только шептаться, а если синий — нужно замереть на месте и замолчать. Психолог показывает квадраты, дети выполняют инструкцию.

* ИГРА «КТО ПЕРВЫЙ ПРЫГНЕТ В КРУГ»

С помощью ленты или веревки на полу выкладывается большой круг. Дети стоят по внешнему периметру круга. Психолог говорит: — Когда вы услышите слово «дом», быстро прыгайте в круг. Психолог произносит разные слова. Дети ждут, когда он скажет слово, которое служит сигналом для прыжка. После нескольких проигрываний слово-сигнал меняется.

* ИГРА «НЕ СПЕШИ»

Дети сидят на стульчиках. На расстоянии 5-6 шагов от них ставится стул. Дети поочередно подходят (не подбегают!) к стулу, огибают его и, не торопясь, возвращаются на свое место. После того как каждый обогнет стул, дается задание идти спиной.

* ИГРА «ДАВАЙТЕ ПОЗДОРОВАЕМСЯ»

Звучит спокойная музыка, дети ходят по залу. Если психолог хлопает в ладоши один раз, дети здороваются за руку, если два — плечиками, если три раза — спинками.

* ИГРА «ИГОЛКА И НИТКА»

Один из детей становится ведущим — «иголкой», а все остальные — «ниткой». Ребенок, выполняющий роль иголки, бегает по залу, меняя направление, а все остальные дети бегут за ним. Ведущий меняется, игра повторяется. Каждый ребенок должен побывать в роли иголки.

* ИГРА «РАССТАВИТЬ ПОСТЫ!»

Дети строятся в колонну. Психолог, исполняющий роль командира, встает впереди. Колонна начинает движение по залу. Когда психолог хлопает в ладоши, ребенок, идущий последним, должен остановиться. Так «командир» расставляет всех детей в задуманном им порядке (линейка, круг, квадрат и т.п.). В роли командира может выступать один из детей.

* ИГРА «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ»

Дети садятся на стульчики. Психолог говорит: — Мы приехали в зимний лес. Будьте внимательны и постарайтесь запомнить все, что вы увидите. Психолог ставит перед детьми мольберт, на котором установлена небольшая доска (или прикреплен большой лист плотной бумаги). На доске (листе) нарисованы сугробы, ели, голые деревья, облака. Дети рассматривают картину, затем психолог переворачивает мольберт и вносит в изображение какую-нибудь деталь: птичку, бабочку, цветок, сугроб, гриб. Рисунок вновь демонстрируется детям. Дети должны «воды в рот набрать» и молчать. Психолог дает указку сидящему спокойно ребенку, тот подходит к доске, показывает появившийся предмет и отвечает на вопрос: «Может ли этот предмет находиться в зимнем лесу?» Если ребенок выполнил задание правильно, дети хлопают, при неверном ответе — топают ногами. Дополнения в рисунок вносятся до тех пор, пока все дети не побывают у доски.

* ИГРА «ТАНЕЦ СНЕЖИНОК»

Дети входят в зал, где звучит спокойная музыка. Психолог говорит: — Представьте, что вы снежинки, которые кружатся на ветру под музыку — медленно, спокойно, красиво. Как только музыка перестанет звучать, берите за руки того, кто стоит рядом. Услышав звуки мелодии, продолжайте танцевать парами. Когда я скажу «Стоп!», нужно сразу же остановиться.

* ИГРА «СЛУШАЙ И ОТВЕЧАЙ»

Дети встают в круг. Психолог берет мяч и входит в центр круга. Он, поочередно бросая мяч детям, просит назвать какое-нибудь растение, животное, игрушку, марку автомобиля и т.п.

* ИГРА «ЦИРКОВЫЕ АРТИСТЫ»

Дети ставят стульчики вдоль стены. Психолог с помощью ленты или веревки выкладывает на полу большой круг и говорит: — Вы были ловкими, словно цирковые артисты. А теперь будьте внимательны и сосредоточены, как артисты перед выступлением. Представьте, что вы находитесь за кулисами и ждете своего выхода на арену (показывает на круг). Можно потихоньку переговариваться, двигаться, разминаться, репетировать свой номер. Но как только вы услышите свое имя, необходимо приготовиться и, досчитав про себя до трех, выйти на арену и кого-нибудь изобразить — жонглера, канатоходца, силача, фокусника, дрессировщика или его животных. После каждого «выступления» психолог выдерживает паузу в 5—8 секунд.

* ИГРА «ДА» И «НЕТ» НЕ ГОВОРИ»

Психолог говорит:

— Я задам каждому из вас вопрос. Отвечая на него, вы не должны употреблять слова «да» и «нет».

Психолог поочередно задает детям следующие вопросы:

—Ты сейчас дома?

—Тебе 6 лет?

—Ты учишься в школе?

—Ты любишь смотреть мультфильмы?

—Кошки умеют лаять?

—Яблоки растут на елке?

—Сейчас ночь? И т.п.

Если ребенок употребляет при ответе слова «да» или «нет», психолог повторяет вопрос.

* ИГРА «СЛУШАЙ КОМАНДУ»

Дети движутся по залу под музыку. Внезапно музыка прерывается. Психолог шепотом произносит команду (поднять правую руку, присесть, подпрыгнуть, сесть на стульчик и т.п.). Дети выполняют команду, включается музыка, игра продолжается.

* ИГРА «ПРОШЕПЧИ ОТВЕТ»

Дети садятся на стульчики.

Психолог говорит:

– Я буду задавать вам вопросы. Каждый, кто знает ответ, протягивает вперед руку, сжимает пальцы в кулак, а большой палец поднимает вверх. Покажите эти движения.

Дети выполняют задание.

– Когда я увижу много поднятых вверх пальцев, то начну считать: «Раз, два, три». На счет «три» вы все вместе должны будете прошептать ответ.

Психолог задает следующие вопросы:

– Какое сейчас время года?

– Какой сегодня день недели?

– Как называется город (поселок), в котором вы живете?

– Какое число следует за числом пять?

– Как называется детеныш коровы?

– Сколько лап у собаки?

– Сколько лап у двух собак? И т.п.

* ИГРА «ФЛАЖОК»

Звучит музыка. Дети маршируют по залу. По сигналу психолога (поднятый флажок) они должны прекратить движение и зафиксировать позу, в которой их застал сигнал, на 5-7 секунд. По повторному сигналу движение возобновляется.

* ИГРА «СОВА»

С помощью считалки выбирается водящий — «сова». Остальные дети будут изображать мышек или птичек. По команде психолога «День» «сова» садится в «гнездо» (обруч, лежащий на полу) и закрывает глаза, а дети начинают бегать по залу. Когда психолог произносит: «Ночь», дети приседают и замирают, а «сова» отправляется на охоту. Она высматривает тех, кто шевелится или смеется, и «уносит» их к себе в «гнездо».

**Результативность использования дидактических игр в развитии психических процессов дошкольников**

Результативность данной технологии представляется возможным оценить с помощью методики Н.И. Гуткиной «Домик». Методика «Домик» (Н. И. Гуткина) представляет собой задание на срисовывание картинки с изображением дома, отдельные детали которого состоят из элементов прописных букв. Методика рассчитана на детей в возрасте 5–10 лет и позволяет исследовать уровень развития произвольного внимания, выявление умения ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умения точно скопировать его, что предполагает определенный уровень развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки. Обследование можно проводить как в группе детей, так и индивидуально. Диагностика осуществляется два раза в год (в начале учебного года и в конце, после проведенной коррекционно-развивающей работы).

Таким образом по методике Н.И. Гуткиной «Домик» в октябре, ноябре 2023 года в группах детей 6-7 лет №3 (1 отделение) и №4 (2 отделение) была проведена диагностика уровня развития произвольного внимания. В диагностике приняло участие 49 детей.

Итог тестирования представлен в таблице:

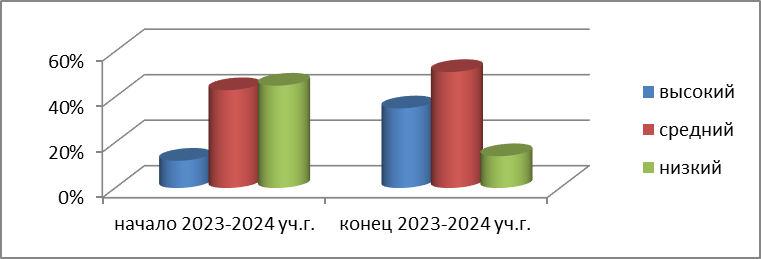
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ниже среднего | Средний | Высокий |
| **45%** (22 чел.) | **43%** (21 чел.) | **12%** (6 чел.) |

В конце учебного года, после коррекционной работы с использованием дидактических игр, направленных на развитие внимания и произвольности, уровень произвольного внимания повторно измерен у 49 детей с помощью методики М.И. Гуткиной «Домик»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ниже среднего | Средний | Высокий |
| **14%** (7 чел.) | **51%** (25 чел.) | **35%** (17 чел.) |

Результативность использования данной технологии можно проследить в следующей таблице и графике:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень развития произвольного внимания | Высокий | Средний | Ниже среднего |
| Начало 2023-2024 уч.г. | 12% (6 чел.) | 43% (21 чел.) | 45% (22 чел.) |
| Конец 2023-2024 уч.г. | 35% (17 чел.) | 51% (25 чел.) | 14% (7 чел.) |



Наличие 7 детей с уровнем произвольного внимания ниже среднего в конце учебного года объясняется тем, что 2 ребенка двуязычные и плохо понимают русскую речь; 2 дошкольника (один из них ОВЗ) остаются еще на один год в детском саду; родители 2 детей, недостаточно выполняли рекомендации педагогов и специалистов; 1 девочка часто отсутствовала в детском саду и коррекционная-развивающая работа проведена не в полном объеме. Но у данных детей наблюдается положительная динами-ка в развитии познавательных процессов по сравнению с началом учебного года.

**Заключение**

Дидактические игры, направленные на развитие внимания и произвольности содержат два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное).

Задача педагога заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно развивать свои умственные способности. Дидактическая игра является широко распространенным методом работы с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, особенностью дидактической игры по развитию внимания и произвольности и её завершающим концом является результат, которой определяется дидактической задачей, игровой задачей, игровыми действиями и правилами и которой педагог предвидит, используя ту или иную игру.

Проанализировав результаты диагностики можно сделать вывод о том, что проведение коррекционной работы с помощью дидактических игр эффективно и его можно рекомендовать специалистам, педагогам, родителям для работы с детьми с недостаточным развитием внимания и произвольности.

**Используемая литература**

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. - М., 2015 г.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. – М., 2016 г.
3. Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. - М., 2008 г.
4. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология – М., 2016 г.
5. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников. - М., 2011 г.
6. Доценко Е. В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях. - Волгоград, 2015 г.
7. Колесникова Е.В. Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 6-7 лет. – М., 2015 г.
8. Московкина А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье. - М., 2015 г.
9. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры – М., 2017 г.
10. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании, М. –2014 г.
11. Смирнова Е. О. Детская психология. - Питер, 2017 г.
12. Теплякова О.Н. Развивающие игры для малыша. - М., 2014 г.
13. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей.  – М., 2014 г.  
    Сергеева И.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников. - М., 2016 г.
14. Томчикова С. Н. Игровые технологии в ДОУ. – М., 2015 г.
15. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника).- М., 2016 г.