История одного известного стихотворения Александра Пушкина и одного таинственного талисмана

Храни меня, мой талисман,

Храни меня во дни гоненья,

Во дни раскаянья, волненья:

Ты в день печали был мне дан.

Личность Александра Пушкина окружена множеством загадок, мифов и тайн. За несколько сотен лет вокруг фигуры гениального русского поэта образовалось множество таинственных историй, и одна из них – история, связанная с перстнем, который поэт считал своим талисманом и даже просил похоронить себя вместе с ним.

Литературоведы связывают известное всем стихотворение Пушкина «Храни меня, мой талисман…» с именем Елизаветы Воронцовой – жены новороссийского генерал-губернатора Михаила Семёновича Воронцова.



Елизавета Воронцова

Тот самый талисман, к которому обращается поэт в своём стихотворении, это магический перстень, на камне которого была вырезана надпись на иврите «Симха, сын почтенного господина, старца Иосифа, блаженной памяти». Пушкин ошибочно принимал эту надпись за цитату из Корана, на самом же деле – это, скорее всего, был именной перстень-печать, носящий имя своего хозяина.

Именно этот массивный перстень с сердоликом надет на большой палец поэта на знаменитом портрете 1827 года кисти Василия Тропинина.



Портрет Пушкина кисти Василия Тропинина

В своём стихотворении Пушкин говорит о том, что талисман был дан ему в день печали. И действительно, поводом для такого подарка было печальное событие – перстень поэту Елизавета Воронцова подарила в знак их расставания на память. Это было крупное золотое кольцо с большим сердоликом красноватого оттенка. На самом камне была вырезана восточная надпись, украшенная гроздьями винограда.



Оттиск кольца Пушкина

Расставание их было вынужденным – до самого конца они хранили самые теплые воспоминания друг о друге. По словам современников Елизавета Воронцова до конца дней не расставалась с томиком стихов Пушкина и читала их почти каждый день. Пушкин же посвятил уже после расставания ей множество стихов, украшал её профилем свои рукописи, но самое главное – он искренне верил в волшебную силу кольца, подаренного ему любимой:

Когда подымет океан

Вокруг меня валы ревучи,

Когда грозою грянут тучи —

Храни меня, мой талисман.

Поэт был уверен, в самых тяжелых жизненных обстоятельствах талисман сохранит его и дарует удачу. Пушкин использовал кольцо в качестве личной печати – на сургуче многих отправленных им писем хранится оттиск именно этого кольца. Только благодаря этим оттискам исследователи смогли установить точный облик кольца. Ведь само оно бесследно и таинственно пропало в годы революции.

Умирая, Александр Пушкин отдал кольцо своему другу – поэту Василию Жуковскому. Тот завешал его писателю Ивану Тургеневу и попросил передать после себя самому талантливому русскому писателю, чтобы перстень всегда находился рядом с самым видным представителем русской литературы. Руководствуясь таким завещанием, Иван Тургенев передал кольцо Льву Толстому, а тот подарил коллекции Царскосельского лицея. Именно там находилось кольцо, когда пришёл 1917 год с революцией и глубокими историческим потрясениями. Кто-то неизвестный воспользовался сумятицей и похитил кольцо. С тех пор о нём ничего не известно. Но оно осталось в памяти народа благодаря прекрасному стихотворению «Храни меня мой талисман…».