ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуализация

Учителя, работающие с младшими школьниками, часто встречаются с проблемой при обучении детей технике чтения. Но более важно и вместе с тем сложно воспитать ученика, увлекающегося книгой. Немногие дети сегодня любят читать. Чтобы научить ребенка читать, необходимо вызвать его интерес к книге, заставить читать невозможно.

Но даже когда ребенок овладеет первичными приемами чтения, скоростью и выразительностью, это не делает его настоящим читателем. Понять прочитанную книгу, самостоятельно выбрать книгу для чтения – вот что отличает настоящего читателя.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе, представленной в ФГОС НОО, является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. В читательскую компетенцию входит овладение техникой чтения, приемы осознания прочитанного произведения, умение самостоятельно выбрать книгу и сформированность потребности в книге как в средстве познания мира и себя в нем. Данные направления можно принять за показатели развития читательской компетенции учащихся.

Достижение данной цели влияет на успешность обучения школьника в начальной, а также в основной школе. Таким образом, именно навыки чтения влияют на формирование общих умений, навыков, способов деятельности.

Чтобы достичь данную цель, необходимо решить следующие задачи:

1) Развивать у учащихся интерес и потребность в чтении.

2) Развивать читательскую компетентность во внеурочной деятельности.

3) Активизировать творческий потенциал учащихся.

«Читать — это еще ничего не значит; – писал К. Ушинский, – что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело».

Воспитать любовь к чтению, помочь ребенку понимать прочитанное можно лишь в том случае, если зародить в нем читательский интерес.

Как показывает педагогическая практика, только уроков чтения для овладения читательской компетенцией для многих ребят недостаточно. В данном случае хорошим инструментом выступает внеурочная деятельность, которая оказывает положительный эффект на учащихся, мотивируя их на чтение художественной литературы.

В своей работе по формированию читательской компетенции во внеурочной деятельности я выделила следующие направления:

**1.** Овладение техникой чтения: правильное прочтение слова, понимание смысла текста, соблюдение темпа чтения и выразительности.

На занятиях применяются слоговые таблицы, таблицы Шульте, речевые разминки, скороговорки, упражнения с пропуском букв, коллективное чтение.

**2.** Формирование начитанности: знание прочитанных произведений, знакомство с литературными понятиями и их применение, ознакомление с книгами и произведениями для детского чтения.

В этом направлении применяются более разнообразные формы работы. Прежде всего – читательские дневники, которые дети ведут самостоятельно по прочитанным дома произведениям. Беседы-дискуссии во время занятий помогают детям начать размышлять о прочитанном, высказывать свое мнение. И конечно же, личный пример учителя, выразительно читающего художественный текст. А также словарная работа, особенно при работе со сложным текстом. Ребята сами пытаются объяснить значение незнакомых слов, если правильного значения никто не может подобрать, тогда обращаются за помощью к толовому словарю. Различные художественные работы: от иллюстрирования к прочитанному произведению до создания рисованного диафильма. Среди творческих форм работы – проведение литературных викторин, постановка сценок по прочитанным произведениям.

**3**. Выработка умения работы с книгой: отбор книг определенного автора, жанра или тематики.

Для отработки данного направления ведется посещение школьной библиотеки, проводятся выставки и обсуждение книг по выбранным направлениям.

**4**. Развитие навыков читательской деятельности: восприятие, интерпретация, оценка художественного произведения.

В этом направлении используется технология продуктивного чтения, включающая 3 этапа работы с текстом.

Первый этап – работа с текстом до чтения.

Данный этап включает в себя предугадывание предстоящего чтения. На этом этапе должна быть определена смысловая, тематическая, эмоциональная направленность текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на детский читательский опыт.

Второй этап – работа с текстом во время чтения.

Конечно, этап начинается с первичного чтения текста, но предпочтение отдается самостоятельному чтению детьми или комбинированному чтению в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия проводится традиционно с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Особая роль в данной технологии отводится перечитыванию текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов) и его анализ идут через следующие приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов. На этом же этапе проводится обобщение прочитанного через постановку обобщающих вопросов. Обращение к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.

Третий этап – работа с текстом после чтения.

Работа с текстом продолжается концептуальной (смысловой) беседой по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного должно вовлекать учащихся в дискуссию. Здесь же должно быть соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. И вот тут авторы технологии предлагают знакомство с писателем (по их мнению, рассказ о писателе после знакомства с текстом, а не до него позволяет ребенку соотнести его с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения). Работа с материалами учебника, дополнительными источниками. Работа с заглавием, иллюстрациями – обсуждение смысла заглавия, обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Также, следует отметить, что успешное развитие читательской компетенции у детей младшего школьного возраста во многом зависит от участия родителей и других членов семьи (старшие брат или сестра, бабушка, дедушка). Формирование читательского интереса требует погружения в читательскую среду, которая должна быть создана, прежде всего, в семье. Тогда у ребенка возникнет желание читать, которое со временем переходит в духовную потребность в книге.

В своей работе использую такие формы работы с семьей, как родительские собрания, беседы, литературные праздники с приглашением родителей.

Авторитет родителей, их мнение для младших школьников наиболее значимы и являются образцом для подражания. Поддержка родителей, их внимание и интерес к делам ребенка – мощный стимул к деятельности и успеху для каждого ученика, особенно в младшем школьном возрасте. Участие родителей заключается в поиске нужных книг, в помощи детям в домашнем чтении, в поиске ответов на сложные вопросы, в разучивании текста для постановки сценок.

Работа по формированию читательской компетентности младших школьников должна вестись систематически как на уроках литературного чтения, так и во внеурочной деятельности, а также в работе с родителями. В работе с детьми учитель непременно должен использовать разнообразные методы и приемы для активизации познавательного интереса. Можно дополнить существующую систему развития речи теоретическим материалом, знакомить обучающихся с различными речевыми жанрами, которые они будут использовать в своей жизни.

Литература

1. Жесткова, Е.А. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников / Е.А. Жесткова Е.В. Цуцкова // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 6. С. 1330.
2. Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности / Л.Д. Короткова // Начальная школа. – 2017. -№11. - С.15-17.
3. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению. Практическая методика. – М.: Просвещение, 2018.
4. Соболева, О.В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст: Методическое пособие для учителей начальных классов. – М. : Баласс, 2019. – 144с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373. [Электронный ресурс]. URL: http://standart.edu.ru