Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Октябрьский детский сад «Журавушка»

Мошковского района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО | УТВЕРЖДАЮ | |
| Педагогическим советом | Заведующий МКДОУ Октябрьского детского сада «Журавушка» | |
| МКДОУ Октябрьского детского сада  «Журавушка» | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | Демиденко А.К. |
| (протокол от 01.02.2024 № 1) | 09.01.2024 | |

**Рабочая программа формирование сенсорных эталонов: цвет, форма и величина у детей младшего дошкольного возраста посредством игры.**

Составил воспитатель: Серебрякова С.В.

Мошковский район 2024г.

**Содержание**

**1 Целевой раздел программы сенсорного воспитания детей раннего возраста**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МКДОУ

1.3. Возрастные, индивидуальные особенности детей раннего возраста

1.4. Цели и задачи программы формирование сенсорных эталонов: цвет, форма и величина у детей младшего дошкольного возраста (посредством игры) в МКДОУ

1.5. Принципы и подходы к разработке программы

1.6. Педагогическая диагностика

**2 Содержательный раздел программы сенсорного воспитания детей раннего возраста**

2.1. Перспективный план работы по формирование сенсорных эталонов: цвет, форма и величина у детей младшего дошкольного возраста (посредством игры) в МКДОУ

2.2.Формы, методы и приёмы, применяемые на занятиях

**3 Организационный раздел программы сенсорного воспитания детей раннего возраста**

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды для формирование сенсорных эталонов: цвет, форма и величина у детей младшего дошкольного возраста (посредством игры).

3.2. Работа с родителями воспитанников

3.3. Ожидаемые результаты, освоения содержания программы, формирование сенсорных эталонов: цвет, форма и величина у детей младшего дошкольного возраста (посредством игры).

3.4. Программно-методическое обеспечение.

**1 Целевой раздел программы сенсорного воспитания детей раннего возраста**

**1.1.** **Пояснительная записка**

Сенсорное воспитание дошкольников имеет большое значение в системе М. Монтессори. «…Воспитание чувств надо начинать методически с самого раннего возраста и продолжить его во весь период обучения, который подготавливает индивидуума для жизни в обществе…». Задача не в информации, а насыщение подсознания ребенка опытом, переходящим в сознание, выводам и открытиям.

Сенсорное развитие (от лат. sensus — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине и др., тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогики, я сделала вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного развития занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я.А.Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Л.А.Венгер.

Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

**1.2. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МКДОУ**

1 ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от

29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.).

3 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155

4 СанПин 2.4. 1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный №28564).

**1.3. Возрастные, индивидуальные особенности детей раннего возраста**

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребенка. Это возраст новообразований, когда все только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и основные человеческие способности –познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, креативность и многие другое. Все эти способности не возникают сами по себе, они требуют непременного и постоянного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

Раннее детство является сенситивным периодом для усвоения речи.

Помимо речи развиваются и другие психические процессы ребенка –мышление, память, внимание, восприятие, причем восприятие доминирует, что означает зависимость от него остальных психических процессов.

Поэтому так важно именно в этом возрасте целенаправленно развивать

Все каналы восприятия, на что и направлено сенсорное воспитание.

Характерной особенностью этого периода считается то, что сенсорная система ребенка развивается быстро, а главной деятельностью, как уже отмечалось, считается предметная. Она ориентирована на привлечение различных красочных объектов. Развитие детей через игру считается всего лишь дополнительным действием, необходимо давать деткам такие предметы, как пирамидка, сортировщик, рамка-вкладыш, волшебные мешочки для запоминания текста.

На протяжении этого времени ребенку необходимо научиться следующим действиям: снимать и надевать кольца разных размеров на стержень; доставать из карманов и складывать обратно предметы, имеющие разнообразную величину; уметь определять мохнатую, мягкую, гладкую и шероховатую поверхность; знать такие геометрические формы, как квадрат, круг, куб и шар; к трем годам нужно уметь отличать вкус основных продуктов и отдавать отдельным свое предпочтение; танцевать под музыку.

Важно отметить, что сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования и развития психических процессов, которые имеют первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения.

Исследования ряда ученых позволяют проследить процесс сенсорного развития в первые годы жизни ребенка.

По мнению Л.С. Выготского все функции этого возраста идут вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия, ни одна функция не переживает такого пышного расцвета в раннем возрасте, как функция восприятия.

Важная характеристика восприятия в этом возрасте – его аффективная природа. Наблюдаемые предметы действительно «притягивают» ребенка, вызывая у него яркую эмоциональную реакцию. Аффективный характер восприятия приводит и к сенсомоторному единству. Ребенок видит вещь, она его привлекает, и благодаря этому начинает проявляться импульсивное поведение – достать ее, что-то с ней сделать.

В раннем возрасте происходит развитие предметной деятельности, что ставит перед ребенком задачу выделять и учитывать в своих действиях именно те сенсорные признаки предметов, которые имеют практическую значимость для выполнения действий. Так, форма и величина предметов при необходимости выполнить практическое действие выделяется правильно, цвет же воспринимается труднее, поскольку, в отличие от формы и величины, не оказывает большого влияния на выполнение действий.

Освоение сенсорных эталонов помогает значительно расширить сферу познаваемых ребенком свойств и отражать взаимосвязь между ними. Осмысленность эталонов выражается в соответствующем названии – слове. Эталоны не существуют отдельно друг от друга, а образуют определенные системы. Например, спектр цветов, шкала музыкальных звуков, система геометрических форм и пр., что составляет их системность и упорядоченность.

Итак, сенсорное воспитание, начиная с раннего возраста, способствует развитию сенсорных процессов:

– зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающими предметами;

– осваиваются сенсорные эталоны;

– возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;

– восприятие интеллектуализируется благодаря установлению взаимосвязей с речью и мышлением.

Сенсорное воспитание должно осуществляться совместно с разнообразной деятельностью, в связи с чем можно выделить ряд задач:

1. Формировать общую сенсорную способность, то есть способность к усвоению и использованию сенсорных эталонов (5, а затем 7 цветов спектра; 5 геометрических форм; 3 градации величины).

2. Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к сенсорному анализу. Следовательно, необходимо учить не просто узнавать предмет и называть его, но и знать его назначение; части предмета и их назначение; материал, из которого сделан предмет; его цвет, форму, размер и так далее.

3. Помочь ребенку получить первые представления о различных материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, мягкая, рвется, промокает и так далее).

4. Формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и так далее), учить правильно осуществлять данные действия.

5. Развивать умение активно употреблять слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить и др.), качества и свойства (мягкость, твердость, гладкость, шероховатость и др.).

6. Воспитывать бережное отношение к предметам, учить детей использовать предметы в соответствии с их назначением и свойствами.

Особенности сенсорного воспитания детей раннего возраста заключаются в том, что, во-первых, складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее зрительное соотнесение предметов по их признакам. Во-вторых, возникают представления о свойствах предметов. В-третьих, освоение свойств предметов определяется их значимостью в практической деятельности.

К трем годам появляются личные действия и сознание «я сам» – центральное новообразование этого периода. В три года поведение ребенка начинает мотивироваться не только содержанием ситуации, в которую он погружен, но и отношениями с другими людьми.

В этот период времени сенсорное воспитание создает необходимые условия для формирования психических процессов, которые имеют первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения.

**1.4. Цели и задачи программы формирование сенсорных эталонов: цвет, форма и величина у детей младшего дошкольного возраста (посредством игры) в МКДОУ**

Цель программы – способствовать повышению качества сенсорных

эталонов формы и величины у детей раннего возраста в дошкольной

образовательной организации на основе целенаправленной педагогической

деятельности.

Задачи программы сенсорного воспитания:

* Создать благоприятные условия для обогащения и уточнения сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности;
* Формировать представление о сенсорных эталонах цвета, формы, величины;
* Закреплять умения применять полученные знания в практической и познавательной деятельности;

**1.5. Принципы и подходы к разработке программы**

При разработке программы сенсорного воспитания детей раннего возраста мы опирались на следующие принципы:

- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- принцип построения образовательной деятельности на индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- принцип особой организации предметно-развивающей среды;

- принцип сотрудничества и взаимодействия с семьями воспитанников.

Этим принципам соответствуют следующие подходы: психолого-педагогический, возрастной, индивидуальный, личностно-деятельностный.

Основным в нашей работе будем считать психолого-педагогический подход, при котором соблюдаются следующие условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, с учётом их интересов, возможностей, социальной ситуации развития;

- поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу, взаимодействия в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности;

- защита детей от форм физического и психического насилия;

- вовлечение семей в образовательную деятельность;

- освоению детьми программного содержания способствовало внедрение

**1.6. Педагогическая диагностика**

Диагностика сенсорного развития ребенка предусматривает своей целью выявить уровень развития приктической ориентации на величину, форму, цвет. В качестве инструмента диагности, способного выявить степень сенсерного развития детей младшего дошкольного возраста использовались методики: Е.А. Стребелевой, Л.А. Венгера. В ходе обследования детей младшего дошкольного возраста диагностируется:

− степень самостоятельности ребенка при выполнении задания;

− возможная помощь педагога при выполнении задания (возможно диагностическое обучение);

− степень самостоятельности после обучения при повторном выполнении задания.

Обучение ребенка происходит только в рамках предполагаемых заданий, которые будут выполнены, при этом допускается следующая помощь:

− выполняются подражательные действия;

− подражательные действия выполняются при помощи жестов указания;

− выполняются задания, где используется показ и инструктирование ребенка с помощью речи.

Ребенок способен выполнить задание при выполнении аналогичных со взрослым действий, при этом он должен действовать одновременно. Необходимо соблюдение определенных условий, а именно:

− превышение показов выполнения заданий более трех раз не допустимо; − как указатель цели выполнения ребенком задания, служит речь взрослого, а также дается оценка результата выполнения задания;

− определение потенциальных возможностей оценивается на основе обучаемости ребенка, в данном случае переход от неадекватных действий к адекватным;

− следует обратить внимание на грубое снижение интеллекта, с нарушениями эмоционально-волевой сферы, это может влиять на результат выполнения заданий.

Когда ребенок нормально развивается для него характерна заинтересованность в результате в процессе собственной деятельности, если же у ребенка наблюдается нарушение интеллекта, то для него характерно безразличное отношение к проделанной работе и к полученному результату.

Оценка по количеству в баллах дается следующим образом:

1 балл ставится в тех случаях, если не происходит сотрудничество малыша и взрослого, действия ребенка неадекватны по отношению к предложенному заданию, цель задания ребенком не усвоена.

Оценка действий ребенка на 2 балла, происходит тогда, когда малыш задание принимает, на лицо сотрудничество со взрослым, ребенок пытается достичь цели, но самостоятельно выполнить задание не может; в процессе обучения налицо адекватность его действий, однако, после обучения, самостоятельно не переходит к выполнению задания.

Оценка действий ребенка на 3 балла, происходит тогда, если ребенок принимает задание и начинает сотрудничество со взрослым, налицо осознание цели задания, но по каким-либо причинам не выполняет самостоятельно задание; однако, в процессе диагностического обучения действует адекватно, и после обучения самостоятельно выполняет задание.

И, наконец, действия ребенка оцениваются на 4 балла тогда, когда малыш сразу начинает сотрудничать со взрослым, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Итоговая полученная величина баллов при выполнении предлагаемых десяти заданий, свидетельвует о многом: в первую очередь об уровне психического развития ребенка. Полученный итоговый балл сравнивается со средним статистическим, характерным для данного возраста.

При обнаружении каких-либо отклонений, ребенок может быть обследован у психоневролога или невропатолога. При проведении обследования предлагаемые задания предъявлялись ребенку для самостоятельного выполнения, сразу после объяснения задания.

Ребенку предлагалось:

− сгруппировать игрушки;

− раскрыть матрешку и собрать ее;

− сложить целую картинку из частей,

− разбери и сложи пирамидку;

− поиграй с цветными кубиками.

Все задания при выполнении должны сопровождаться естественными жестами и комментированием действий. Не редко выполнение задания сопровождается возникновение трудностей у ребенка, в этом случае необходима демонстрации взрослым тех действий, которые способны побудить выполнить ребенока это задание, после показа необходимо попросить проделать тоже самое.

Если же это не помогло ребенку, то необходимо проведение совместных действий для выполнения задания и только после этого вновь попросить ребенка выполнить задание самостоятельно.

При выполнении всех заданий отражается результат действий ребенка:

− наличие желания сотрудничества с педагогом;

− у ребенка наблюдается понимание цели задания;

− у ребенка наблюдается способность обнаружить ошибочность своих действий;

− наличие заинтересованности в итоге;

− решение при выполнении задания (абсолютное невыполнение, задание выполнено после совместных действий, после демонстрации действий, выполнено самостоятельно);

− результат: точно выполненное задание, поставленное взрослым, невыполнение задания, задание выполнено, но с не точностями.

Непосредственно перед обследованием ребенка, налаживается эмоциональное взаимодействие и отношение доверия. Оосбо следует отмечать общее состояние ребенка и только после этого предлагать ему выполнить следующие задания.

На констатирующем этапе за основу в проведении работы по формированию сенсорных эталонов у детей раннего возраста были взяты методики Стребелевой Е.А., Венгера Л.А.

**Группировка игрушек** (методика Л.А. Венгера).

Выполнение предлагаемого задания нацелено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, то есть выполнение группировки по форме.

Используется оборудование: коробки размером 20\*20 без крышек, при этом коробки одного цвета, на которых используется изображение эталонаобразца размером 4\*4.

Передняя стенка коробки с изображением квадрата, вторая стенка коробки с треугольником, третья с кругом.

В мешочке помещаются 24 предмета, из которых 8 – похожие на квадрат, 8 – похожие на треугольник, 8 – похожие на круг.

Проведение обследования: на столе перед ребенком расставляем коробки. Мы обращаем внимание ребенка на эталон-образец: «Здесь изображена фигурка такая (квадрат), а здесь вот такая (круг)». Затем вынимаем из мешочка какой-нибудь предмет и спрашиваем: «На что похож этот предмет (показываем треугольник), на какую фигурку (при этом показываем на оставшиеся предметы – квадрат и круг)?»

После того как малыш указывает на один из эталонов, мы говорим: «Нужно бросить в эту коробку». Затем демонстрируем следующий предмет (уже другой формы), далее все повторяется.

Затем даем возможность разложить игрушки малышу самому, с просьбой: «Теперь посмотри внимательно и разложи все игрушки в свои коробки».

Обучение: если малыш не продолжил самостоятельно выполнять задание, даем последовательно игрушки и просим ребенка опустить в нужную коробку. Если ребенок опускает игрушку, но не ориентируется на образец, то обращаем внимание на образец-эталон, соотнося с ним игрушку.

Оценка действий ребенка происходит по следующему алгоритму:

− ребенок понимает и принимает задания;

− особенности решения задания, как ребенок работает по образцу;

− насколько целенаправленны действия ребенка;

− степень его обучаемости;

− отношение ребенка к результату задания;

− результат.

1 балл - неадекватные действия ребенка приводят к тому, что он не можен понять и принять задание.

2 балла - ребенок даже после обучения при выполнении задания не учитывает основной принцип задания и не ориентируется на образец-эталон.

3 балла - малыш начинает опускать игрушки после обучения, то есть происходит соотношение формы игрушки с образцом.

4 балла - налицо заинтересованность ребенка в конечном результате, то есть малыш учитывает образец и опускает игрушки с учетом этого.

При выполнении этого задания оценивается уровень практического ориентирования на величину, наличия соотносящих действий, ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий.

Оборудование: пирамидка из четырех колечек.

Проведение обследования: вначале предлагается пирамидку разобрать. Процесс показывания сбора пирамидки происходит тогда, когда ребенок не начинает действий по выполнению предлагаемого задания. После этого просьба – собрать пирамидку.

Обучение: в случае если ребенок не совершает действий по сбору пирамидки, не обходимо подавать ему по одному колечку и каждый раз указывать жестом на стержень пирамидки, давая тем самым понять, что кольцо должно быть на стержне. После этого задание должно быть выполнено ребенком самостоятельно.

Каким образом даем оценку действий ребенка: задание принимается, учитывается размер колец, степень обучаемости, как относится к деятельности и к результату.

1 балл - абсолютная неадекватность действий ребенка, (даже после обучения пытается надеть колечки на стержень, закрытый колпачком, разбрасывает колечки, зажимает их в руке и т. д.).

2 балла - налицо принятие ребенком задания, собирая пирамидку, не учитывает величину колечек, после обучения пирамидка собрана, но опять таки размер колечек не учтен. Отсутствует согласованность действий обеих рук, не возможно определить ведущую руку. Ребенок не заинтересован в результате своей работы.

3 балла - задание ребенком сразу принято, но в тоже время малыш надевает колечки на пирамидку без учета размера, после обучения выполняет задание правильно, видна ведущая рука, но в тоже время прослеживается некоторая несогласованность действий рук, оценка своего результата адекватна.

4 балла - в данном слусае наблюдается самостоятельность действий, при этом малыш учитывает размер колечек, определена ведущая рука; имеется четкая согласованность действий обеих рук; заинтересован в конечном результате.

Поиграй с цветными кубиками (методика Стребелевой Е.А.).

Данный вид задания нацелен на то, чтобы выявить у ребенка умения определения цвета, их выделение и название.

Дано оборудование – это кубики четырех цветов, из которых красные, желтые, зеленые, синие в равном количестве по два кубика.

Проведение обследования: выполнение задия предполаает, что ребенок будет выбирать и показывать из предложенных ему кубиков, кубик того цвета, какой находится в руке у взрослого. Для этого перед ним ставят два (четыре) цветных кубика. Затем педагог просит показать кубики разного цвета: красный, желтый, при этом называть цвет кубика.

Обучение: в случае, если малыш не может различить цвет, на помощь приходит педагог. В случаях, когда малыш не может различить цвет кубика по слову, его учат выделять повторив при этом несколько раз два цвета.

Оценка действий ребенка: принятие задания; сличение ребенком цвета, узнавание его по слову, знание названия цвета; речевое сопровождение, результат, отношение к своей деятельности.

1 балл - у ребенка отсутсвует понятие цвета, он не может их различить.

2 балла - даже после обучения малыш не может выделить цвета по слову, отсутствует стремление к конечному и интерес результату.

3 балла - в данном случае наблюдается интерес к итогу задания, ребенок сличает и выделяет цвет по слову.

4 балла - эта оценка дается тогда, когда малыш умеет различать цвета, называет их, определяет по слову, наблюдается заинтересованность в конечном результате.

При проведении исследования у каждого ребенка выделяют уровень сенсорного развития:

− наиболее высокий уровень сенсорного развития достигается при выполнении заданий с большей степенью самостоятельности, либо после демонстрации задания взрослым, наибольшее количество набранных балов за выполнение предложенных заданий 24-18;

− с количеством набранных баллов за выполненные задания от 18 до 12, определяется средний уровень;

− количество баллов от 12 до 6, набранных за выполнение заданий определяет достаточный уровень;

− количество баллов, набранных ребенком до шести, либо не набранных вообще, соответствует начальному уровню.

**2 Содержательный раздел программы сенсорного воспитания детей раннего возраста**

**2.1. Перспективный план работы по формирование сенсорных эталонов: цвет, форма и величина у детей младшего дошкольного возраста (посредством игры) в МКДОУ**

При составлении планирования образовательной деятельности нами соблюдались основные педагогические принципы - последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название игры | Цель | Оборудование |
| Сентябрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя  Октябрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя  Ноябрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя  Декабрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя  Январь  2 неделя  3 неделя  4 неделя  Февраль  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя  Март  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя  Апрель  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя  Май  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Знакомство детей с уголком сенсорного развития.  Дидактическая игра «Спрячь в ладошке».  Дидактическая игра «Разноцветные помпоны»  «Шарики»  Настольная игра «Груши и яблоки».  Подвижная игра «Найди свой домик».  Дидактическая игра: «Подбери по цвету».  Дидактическая игра «Найди два одинаковых».  Настольная игра «Подбери фигуру».  Дидактическая игра «Найди и назови»  Хороводная игра «Гномы великаны»  Комплексная игра. Лото «Цвет и форма».  Настольная игра «Разноцветные прищепки»  Дидактическая игра «Построим башню»  Дидактическая игра «Составим картинку из геометрических фигур»  Настольная игра «Кто скорее соберет игрушки».  Дидактическая игра «Катится, не катится»  Дидактическая игра «Подбери ниточку к шарику»  Показ настольного театра по сказке «Три медведя»  Подвижная игра «Домики и флажки».  Дидактическая игра «Что лежит в мешочке?».    Настольная игра «Цветной заборчик»  Настольная игра  «Блоки Дьенеша» Строим по образцу  Дидактическая игра «Бусы для мамочки»  Настольная игра «Найди пару по форме»  Дидактическая игра «Матрешкины подружки»  «Игра- путешествие»  Драматизация сказки «Колобок»  Настольная игра «Мозаика»  Дидактическая игра «Дом»  Дидактическая игра «Радуга»  Дидактическая игра«Широкая и узкая дорожки для зайчика»  Дидактическая игра «Посади бабочку на цветочек»  Дидактическая игра «Что лишнее?»  Дидактическая игра«Волшебные фонарики» | Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы.  Познакомить с понятием величины.  Познакомить с основными цветами спектра (красный, желтый, зелёный, синий, белый, черный)  Познакомить детей с формой предмета: шар. Учить находить шар среди других предметов.  **У**пражнять детей в закреплении понятий «большая – маленькая груша»  Развивать умения детей различать геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве.  Закрепить представления о 4 основных цветах.  Научить выделять цвет, как признак предметов.  Научить детей сравнивать и находить одинаковые предметы разной величины среди разных предложенных предметов.  Формировать представления детей о геометрических фигурах, упражнять в их названии.  Учить детей находить и называть овощи, обращать какого они цвета.  Закреплять понятие «большой», «маленький»  Развивать представления детей о 3 геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и 4 основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый), научить ориентироваться на 2 признака одновременно (цвет и форма), отвлекаясь от величины.  Закреплять знания о цвете. Учить правильно брать и открывать прищепки, находить местоположение по цвету.  Ознакомление со способами соотнесения предметов по величине (наложения и приложения) определение величины предмета по отношению к другим: «большой», «средний», «маленький».  Закрепление знаний детей о форме предметов, сопоставлении с геометрическими фигурами.  Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющий одинаковый цвет.  Знакомить с геометрическими формами (шарик, кубик, кирпичик).  Сортировать предметы по цвету.  Формирование соотнесения предметов по величине (наложения и приложения) определение величины предмета по отношению к другим: «большой», «средний», «маленький».  Развивать умение обращать внимание на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.  Закрепить знания детей о форме, упражнять в правильном соотнесении  Нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами.  Развивать умение выбирать на глаз предметы одинаковой величины. Учить детей выкладывать столбики в определенной цветовой последовательности  Закрепить представления о геометрических формах. Продолжать учить выкладывать по образцу.  Продолжать учить детей чередовать предметы по цвету.  Развивать умения подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения.  Продолжать учить устанавливать отношения предметов по величине.  Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Формировать умения сравнивать предметы по основным свойствам (цвет, форма, размер).  Рассказывание сказки с помощью приемов моделирования.  Учить воспроизводить взаимное расположение мозаики на плоскости с учетом их цвета.  Формировать знания о величине предметов, познакомить с понятиями "высокий", "низкий", "одинаковые по высоте"  Развивать умения узнавать и называть цвета и размер предмета  Формирование умения располагать кирпичики по одному по горизонтали плашмя, делая узкую дорожку; учить детей располагать кирпичики по два по горизонтали, соединяя их широкой стороной; учить соединять ровно.  Закреплять у детей умение группировать и соотносить  разнородные предметы по цвету.  Закреплять знания детей узнавать и называть геометрические фигуры словом: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  Закрепить знания детей об основных цветах, геометрических фигурах и величине | Игрушки и игры уголка сенсорного развития.  Предметы и игрушки разной величины (колечки, шарики, конфеты и т.д.).  Помпоны и ведерки основных цветов  Мячи пластиковые.  Картинки яблок, груш разного размера, макеты деревьев.  Деревянные геометрические фигуры и карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).  Карточки – коврики (20х20), разделенная на 4 клетки (10х10) разных цветов; по две три геометрические фигуры разного цвета (красный, синий, желтый, зеленый).  Парные предметы разной величины.  Карточки с изображением геометрических фигур, картонные геометрические фигуры  Муляжи овощей  Музыкальное сопровождение  Игровое пособие  Плоскостное изображение предметов (солнце, самолет, гусеница, рыбка, репка, свекла, ананас, домик, ежик и другие), прищепки.  Картинки с изображеием зверей: медведя, лисы, мышки; квадраты постепенно убывающей величины.  Набор геометрических фигур, карточки с изображением образцов картинок из геометрических фигур.  Картинки с изображением игрушек, разноцветные конверты.  Кубики, шарики, кирпичики, небольшая горка.  Узкие ленты, воздушные шарики основных цветов (желтый, зеленый, красный, синий).  Настольный театр по сказке «Три медведя»  Флажки, спортивные обручи красного, желтого и зеленного цвета.  Мешочек с геометрическими фигурами.  Палочки Кюизенера  Блоки Дьенеша, Альбом «Блоки Дьенеша для самых маленьких»  Шнурки или веревочки, разноцветные бусины.  Пары плоских геометрических фигур разного цвета.  Матрешка разборная из трех частей.  Детям предлагаются геометрические фигуры – круг, треугольник, квадрат.  Книжка с картинками, игрушки по сказке.  Мозаика  Макеты домиков.  Плоское панно, состоящее из двух частей, одна часть скреплена между собой, а другая разрезана на разные по цвету и размеру лучи.  Кирпичики, игрушка зайца.  Карточки бабочки, цветочки разных цветов.  Набор карточек с изображением геометрических фигур, а один лишний.  Изображение фонариков разного размера и с изображением геометрических фигур разного цвета. |

**2.2.Формы, методы и приёмы, применяемые на занятиях**

**3 Организационный раздел программы сенсорного воспитания детей раннего возраста**

**3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды для формирование сенсорных эталонов: цвет, форма и величина у детей младшего дошкольного возраста (посредством игры).**

Большое значение для сенсорного воспитания имеет правильно организованная развивающая среда. Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития, поэтому в целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников, предметно-развивающая среда должна обеспечивать каждому ребёнку право и свободу выбора деятельности.

Развивающая среда организована так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ к играм, игрушкам, материалам. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой. В группе подобран сенсорный материал и игрушки, позволяющие закреплять ориентировку детей в цвете, форме и величине предметов, развивать мелкую моторику рук, предназначенные для детей раннего возраста.

Основными характеристиками развивающей среды для сенсорного развития детей раннего возраста в группе явилось:

* **содержательно - насыщенность**: наличие всевозможного дидактического материала для сенсорного развития, развитие мелкой моторики;
* **доступность:** т.е. расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка;
* **вариативность**: периодическая сменяемость дидактических игр и пособий;
* **полифункциональность игр** и пособий в группе позволяют использовать их в разных видах детской активности. Например, атрибуты для одной сюжетной игры могут использоваться по желанию детей как предмет-заместитель для усовершенствования сюжетной линии других игр. Одни и те же пособия используются для развития у детей сенсорно-моторных навыков, речевого развития, опытно-поисковой работы;
* **трансформируемость**, обеспечивающая возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющая вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
* **безопасность** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно –развивающую среду по сенсорному воспитанию, можно рассматривать как поисковое поле ребенка, в котором он ставит собственные цели, выбирает средства и способы ее достижении, делает собственные умозаключения, личные открытия.

Значительную роль в сенсорном воспитании детей отводится развивающим играм. Игру принято называть основным видом деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер.

**Игры дидактические.**

*Форма:* цель – различать, группировать предметы по форме, вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия. Величина: цель – учить детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.

*Цвет:* цель – учить группировать, соотносить предметы по цвету. Для развития мелкой моторики рук имеются специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, матрёшки, шнуровки.

*Предметно-развивающая среда*для сенсорного развития детей группы была дополнена: разнообразными элементами, пирамидками, плоскостными геометрическими фигурами, различными кубами выполненные из разных материалов, треугольниками.

*Сенсомоторный уголок* доступен для самостоятельной деятельности малышей. Все игры размещены на подносах. В нем можно:

* выложить узор из мозаики;
* стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

В условиях предметно - развивающей среды сенсорного развития ребёнок не только познаёт свойства, качества, назначение тех или иных предметов, но и овладевает языком социального общения, одной из форм которого является установление контактов со сверстниками во время игровых действий. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста, дети стали более социализированы, умеют общаться друг с другом, повысился познавательный интерес, любознательность.

**3.2. Работа с родителями воспитанников**

Неотъемлемая часть сенсорного воспитания – это родители. Они же являются активными участниками всего образовательного процесса. Именно родители помогают проводить игры, организуют совместные прогулки, проводят экскурсии, принимают участие во всех праздниках, развлечениях.

Работа с родителями по формирование сенсорных эталонов: цвет, форма и величина у детей младшего дошкольного возраста (посредством игры):

− родительские собрания «Сенсорное воспитание: средства, формы, методы»; «Развитие сенсорных способностей детей посредством движений и речи»;

− практические рекомендации «Игры с песком», «Игровые комплексы для детей раннего возраста», «Пальчиковые игры», «Формирование зрительно-двигательной координации», «Развитие творчества ребенка»;

− консультации «Роль театрально-игровой деятельности в развитии восприятия детей раннего возраста», «Влияние движений, речи на развитие сенсорного восприятия малышей».

- анкетирование родителей

- оформление наглядной информации (стенды, папки-передвижки)

- привлечение к обогащению развивающей предметно-развивающей среды группы.

**3.3. Ожидаемые результаты, освоения содержания программы, формирование сенсорных эталонов: цвет, форма и величина у детей младшего дошкольного возраста (посредством игры).**

* Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.
* Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).
* Различают соотнесению по величине.

**3.4. Программно-методическое обеспечение.**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3 издание испр. и доп. М.:Мозаика – Синтез 2016
2. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2009.
3. Бейлина, А. Игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание, 1995. - №3. - С. 16 - 19
4. Белкина, В.Л. Психология раннего и дошкольного детства / В.Л. Белкина - М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2005.
5. Богусловская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богусловская, Е.О. Смирнова - М.: Просвещение, 1991.
6. Бондаренко, А.К. Дидактическая игра в детском саду / А.К. Бондаренко - М.: Просвещение, 1991.
7. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г Пилюгина, Н.Б. Венгер - М.: Просвещение, 1998
8. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000
9. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991.
10. Тихеева Е.И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности// Е.И Тихеева Дошкольное воспитание, - 2002. - №10