«Устное народное творчество — первые и

блестящие попытки русской народной

педагогики, и никто не может состязаться

с педагогическим гением народа».

К. Д. Ушинский

**Устное народное творчество, как основа**

**духовно-нравственного воспитания младшего школьника**

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность в том, что материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Именно поэтому, одной из первостепенных задач современной школы выступает – развить в ребенке всё хорошее, изначально заложенное в человеке. Это составляет базовые национальные ценности: воспитанность и духовность; и является основной задачей духовно-нравственного воспитания. Ценности духовно-нравственного воспитания исторически заложены в традициях и культуре каждого народа, семьи и передаются из поколения в поколение. [1, с. 58].

Сколько доброго, мудрого, вечного таит в себе творчество русского народа. Именно оно в современной школе является одним из основных рычагов воздействия на младшего школьника, как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Психологи установили, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Это позволяет своевременно заложить нравственный фундамент в развитии личности. Основным стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности у младшего школьника  является формирование гуманистического отношения к окружающему миру, взаимоотношения детей между собой, отношение к взрослым и малышам с опорой на чувства, эмоции. [1, с. 31].

Культуру России невозможно представить себе без фольклора, который раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует духовные ценности, художественный вкус и является частью его истории. [2, с. 27].

Фольклор это - (англ. folk-lore — «народная мудрость») — устное словесное народное творчество... [6].

УНТ удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания, значит именно оно, является средством духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Проанализировав проблемы классного коллектива, воспитательную работу за прошедший учебный год, исходя из анализа деятельности и психолого-педагогической характеристики своего класса, я пришла к выводу, что данное направление требует более серьёзного подхода в моей дальнейшей работе.

Исходя из этого, была намечена цель работы и сформулированы задачи.

Цель: воспитание мыслящего, толерантного, милосердного школьника, стремящегося познавать и  совершенствовать мир в ходе изучения УНТ.

Задачи: (представлены на слайде)

* Раскрыть методы использования устного народного творчества в урочной и внеурочной деятельности.
* Создать условия для развития и становления, творческого самовыражения духовных сил учащихся.
* Знакомить школьников с историей русского народа, его традициями, с укладом жизни и народной мудростью.
* Учить жить дружно, быть добрыми, отзывчивыми, справедливыми, милосердными.
* Воспитывать гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину.

Проанализировав программы урочной и внеурочной деятельности, пришла к выводу,  что     наиболее распространённой формой организации педагогической деятельности являются уроки литературного чтения, (обучения грамоте), окружающего мира, а во внеурочной деятельности кружки «Азбука добра», «Риторика», классные часы, а также экскурсии, праздники, акции.

Работа по духовно-нравственному воспитанию должна начинаться со знакомства младших школьников с нормами и правилами поведения в школе, на улице, в общественных местах и формированием моральных привычек. В коллективе ребенок имеет возможность проверить на собственном опыте свои знания, представления и склонности, что обеспечивает переход внешних моральных требований во внутренние.

Духовная чистота и притягательность народных идеалов, воплотившихся во многих героях сказок и былин, народная мудрость пословиц и поговорок, увлекательность загадок, веселый юмор в большинстве произведений устного творчества русского народа - всё это открывает путь к сердцу и уму маленького читателя. [5 ].

Одним из средств духовно-нравственного воспитания младших школьников является УНТ. Неслучайно фольклор с давних времен должным образом оценивается в разных аспектах: как средство педагогического воздействия, психолого-педагогического изучения ребенка, формирования духовно-нравственной культуры, обогащения словарного запаса детей и передачи красоты и образности русского языка. [ 7 ].

Деление его на жанры позволяет обогащать духовный мир ребенка, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

На уроках литературного чтения, систематически веду работу с пословицами, поговорками. К ней относится - выяснение общего смысла, возможность почувствовать силу слова и красоту каждой народной пословицы, её правдивость, выразительность, умение правильно применить ту или иную пословицу по назначению, работа над образностью пословиц. На уроках учащиеся знакомятся с пословицами, которые отражают важные закономерности в жизни человеческого общества, обобщают богатый социально - исторический опыт народа.

Чтобы научить детей правильно применять пословицы, полезно предлагать им такие задания:

-***О ком можно сказать: «Не спеши языком, торопись делом?»***

***-Кому мы напоминаем: «Слово - не воробей, вылетит - не поймаешь?»***

С целью формирования коммуникативных умений и навыков, учащимся предлагалось: выбрать пословицу для названия текста.

Такой подход к работе достигает главной цели: учащиеся не остаются равнодушными к метким народным изречениям, начинают вдумываться в их смысл, использовать в речи.

Одним из самых любимых жанров УНТ выступает сказка. В качестве творческих заданий беру, такие как:

А) решаем «сказочные задачи», не изменяя или минимально изменяя сюжет сказки:

- ***Что надо сделать, чтобы Иванушка напился, но козленочком не стал?***

***- Как сделать так, чтобы яичко курочки Рябы не разбилось?***

***- Что нужно сделать бабушке Красной шапочки, чтобы ее не съел волк?***

Б) Переделать знакомую сказку, ввести нового героя и развить новый сюжет.

Например, в р.н.сказку «Гуси-лебеди» добавить предмет из современности «сотовый телефон»

В) По опорным словам вспомни сказку, найди лишние слова:

***Колобок, заяц, волк, медведь, лиса, сорока.  
Маша, дедушка, бабушка, лисичка со скалочкой.  
Емеля, щука, печка, ведра, Колобок.***

Г)На основе лишних слов придумай новые интересные действия в известной сказке «Репка»

Работая с текстами, часто пользуюсь методом создания проблемных ситуаций, мнения учащихся разделяются, дети сами задают вопросы, самостоятельно ищут на них ответы. Постоянная постановка перед ребёнком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед трудностями, а стремится их разрешить.

Меня радует, когда на уроках возникает дискуссия. Это значит, что тема урока интересна учащимся, заставляет их неравнодушно относиться к обсуждаемой проблеме. В дальнейшем, войдя во «взрослую» жизнь, такой человек имеет больше возможностей защититься от стрессовых ситуаций.

Курс «Азбука добра», а в дальнейшем «Истоки» успешно реализует личностные результаты основной общеобразовательной программы, в том числе и в сфере духовно-нравственного развития, некоторые темы уроков даны в форме пословиц «Ученье-свет, а не ученье - тьма», «Мир освещается солнцем, а человек знанием», «Делу время - потехе час». Занятия строятся на концепции диалогового обучения, в основе которой лежит представление о многоликости мира, естественное желание узнать, каким видит мир другой человек.

Применяя диалоговые технологии, на занятиях раскрывается конкретный смысл пословиц и поговорок, что способствует развитию логического мышления; при чтении чистоговорок и скороговорок совершенствуются речевые умения; при чтении сказок расширяется кругозор и формируется эмоционально- ценностные сферы личности ребёнка.

Младшие школьники любят театрализованные игры. Они живут одной жизнью с героями инсценировок и драматизаций, выражают свое одобрение, негодование восклицаниями, нередко вмешиваются в ход событий. Часто самостоятельно преобразовывают инсценировки, включают их в сюжетно-ролевые игры, отчего они становятся более выразительными и интересными. Чаще это направление реализуется на занятии кружка «Школа развития речи».

Через игровые задания пополняется словарный запас учеников, развивается речь и, конечно же, положительная мотивация. На уроках царит атмосфера взаимопонимания, дети учатся уважать не только своё, но и чужое мнение.

Необходимым условием формирования духовно-нравственной сферы младшего школьника является и организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представления об окружающем мире и о самом себе, о своих возможностях и способностях.

Этому способствуют такие формы работы как экскурсии, организованные поездки, акции добрых дел, праздники.

Регулярно посещаем ЦДТ. Младших школьников интересуют русские обряды, обычаи и конечно праздники: «Убранство русской избы», конкурс «Осенины» «Калядки» - предварительно идет подготовка в классе, заучивание пословиц и поговорок о труде, о Родине, о матери, инсценирование русской народной сказки «Колосок», песенки - калядки. В этом учебном году мы с классом дважды посетили выставочный зал на Юбилейной. Ребята узнали о гжельских мастерах, о том, какие бывают храмы, и зачем нужен колокол, посмотрели картины художников нашего края. (Зварич)

Приобщать учеников к русской национальной культуре помогают проведения старинных праздников, которые наглядно отображают красоту традиций русского народа. Это обряды, которые связаны с бытом и трудом человека, мастерством человеческих рук; рассказы об истории народных гуляний, ярмарках. В нашей школе проводится традиционная «Осенняя ярмарка». Подготовка к этому событию невозможна без УНТ. Школьники учат зазывалки, заклички, кричалки, выступают в роли скоморохов, водят хороводы, играют. Какая же ярмарка без русской матрешки! Сразу возникает вопрос, а кто она такая, откуда взялась? Вот и готова тема для научно-практической конференции в познавательном плане, а какой богатый материал для реализации духовно-нравственного воспитания.

Главной формой воспитательной работы с учащимися остаётся классный час. Основное требование к классному часу – это активное участие в нём всех учащихся. Вот несколько тем из серии классных часов:  «Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу». Речь шла о добрых делах, которые могут послужить на пользу людям в них нуждающихся. В итоге не только ученики, но и родители загорелись желанием делать добрые дела. Они не только включились в работу по благотворительности, но еще и сделали видео ролик.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, УНТ является источником для формирования духовно-нравственного развития младших школьников. Через синтез жанров, составляющих УНТ, ученики знакомятся с традициями, обычаями, духовной жизнью своего народа, что создает основу душевных порывов и эмоционального состояния, которые и являются главными направляющими духовно-нравственного воспитания. Это значит именно УНТ позволяет воспитать в учениках чувство гордости за родную землю, ответственности за свои поступки, ощущение носителя   культуры  своего народа.

Спасибо за внимание!

**Литература**

1. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников: вопросы теории/ Н. И. Болдырев. – М.: Педагогика, 1979. –224 с.
2. Адрианова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор. – Л., 1974
3. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. Н. Волков. – М.: Академия, 1999. – 168 с
4. Курзова, Н.А. О формировании нравственной культуры личности / Н. А. Курзова. - Л.: 1987. –238с.
5. <https://yandex.ru/search> lr968&clid2008250-377&win377&text
6. <https://nsportal.ru> nachalnaya-shkola/raznoe/2013/01/31/rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-etika-azbuk
7. <https://yandex.ru/> search/?text=фольклор20это&lr=968&clid=2008250-377&win=377
8. <https://nsportal.ru/> detskiy-sad/raznoe/2012/12/03/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-kak-sredstvo-dukhovno-nravstvennogo