**Технологическая карта урока 6 класс В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика**

1. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ ПЛАНА

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО разработчика** | Ульянова Елена Петровна |
| **Место работы** | МКОУ М-Минусинская СОШ №7 им. Героя Советского Союза Н.И.Михайлова |

2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** (укажите класс, к которому относится урок): | 6 |
| **Место урока (по тематическому планированию ПРП)** | **В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»** |
| **Тема урока** | **В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика** |
| **Уровень изучения** (укажите один или оба уровня изучения (базовый, углубленный), на которые рассчитан урок): | базовый |
| **Тип урока** (укажите тип урока): | урок систематизации знаний и умений |
| **Планируемые результаты (по ПРП):** | |
| **Личностные**  - готовность оценивать свое поведение с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков через поведение героев художественного произведения  -помочь учащимся осознать свои чувства и переживания, мотивы своих поступков через поведение героев художественного произведения,подвести учащихся к более глубокому пониманию понятий доброта, честность, нравственность, бескорыстие  -формировать способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению через развитие устной монологической и диалогической речи | |
| **Метапредметные**  - развивать умение участвовать в дискуссии: ясно, точно и логично излагать свою точку зрения -формировать умение формулировать проблемные вопросы и отвечать на них  -формировать умение выбирать смысловые единицы текста, выражать структуру задачи разными средствами  -формировать умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения с учётом гражданских и нравственных ценностей. | |
| **Предметные**  -определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором  -выявлять позицию героя и авторскую позиции  -развивать умение сопоставлять, анализировать поступки героев  -развивать умение использовать словари и справочники  -уметь извлекать из текста необходимую информацию, делать выводы | |
| **Ключевые слова** (введите через запятую список ключевых слов, характеризующих урок): композиция и её элементы, проблема, сюжет, автор-повествователь, литературный герой, нравственные проблемы, уроки доброты | |
| * **Краткое описание** (введите аннотацию к уроку, укажите используемые материалы/оборудование/электронные образовательные ресурсы)   -проектор  -компьютер.  -учебник литературы для 6 класса под ред. В.Я. Коровиной  -портрет В.Г. Распутина  -отрывки из кинофильма «Уроки французского» | |

3. БЛОЧНО-МОДУЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ УРОКА

|  |
| --- |
| **БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала** |
| **Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность** |
| 1. Разгадывание кроссворда по творчеству В. Г. Распутина. (При возникновении затруднений дети могут обратиться к биографии писателя и к тексту рассказа «Уроки французского») - Перед вами кроссворд по творчеству Валентина Григорьевича Распутина. Решите его, пользуясь биографией писателя и текстом рассказа «Уроки французского» в качестве помощников.  **По горизонтали:**  1. Писатель, чье детство так же, как у Распутина, прошло в Сибири в тяжелое послевоенное время. (Астафьев)  3. Река, которая протекала недалеко от родного дома писателя. (Енисей)  4. Что в содержании первой посылки Лидии Михайловны ее выдало? (Гематоген)  5. Автор рассказа «Уроки французского». (Распутин)  7. Как называлась игра, в которую играл главный герой с учительницей? (Замеряшки) 8. Что в посылке от Лидии Михайловны было бережно завернуто в вату? (Яблоки)  **По вертикали:**  2. Язык, который преподавала Лидия Михайловна. (Французский)  6. Кто был главным среди мальчишек райцентра, с которыми познакомился главный герой? (Вадик) |
| **Этап 1.2. Актуализация опорных знаний** |
| Обучающимся предлагается выполнить диагностическую работу, которая поможет вспомнить содержание рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского».  1. В каком классе учился главный герой:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 3 | 5 | 6 | 4 |   2. Как звали директора школы, в которой учился главный герой рассказа?  1. Василий Андреевич 2. Петр Васильевич  3. Андрей Петрович 4. Петр Андреевич  3. Закончи предложение из рассказа Распутина В.Г. «Уроки французского»  Незначительной деталью в последней посылке учительницы, говорящей о её душевной теплоте, шедрости и заботе, являются…………………………  4. Установи соответствие между цитатой и художественным средством выразительности, которая эта цитата собой представляет   |  |  | | --- | --- | | Гипербола | «Этим она хороша и плоха одновременно» | | Сравнение | «Тут я был непреклонен, упорства во мне хватало на десятерых» | | Антитеза | «Голос без свободы сел, ослаб, как у птички в клетке» | |
| **Этап 1.3. Целеполагание** |
| *Назовите цель (стратегия успеха): ты узнаешь, ты научишься* |
| **-** Как можно назвать проблемы, при решении которых человек опирается на душевные качества? (Нравственные проблемы).  **-** Как это словосочетание соотносится с произведением, которое мы с вами изучаем? (Автор в рассказе затрагивает, отображает ряд нравственных проблем).  **-** Попробуйте сформулировать тему нашего урока («Нравственные проблемы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского»).  **-** А кто может сказать, какие нравственные проблемы затрагивает автор в рассказе? (жестокость среди сверстников; проблема одиночества; взаимоотношения детей и взрослых; проблема войны и детей; проблема человеколюбия, доброты; проблема нравственного выбора.  - Найти в словаре и определить значение слов: **нравственность** |
| **БЛОК 2. Освоение нового материала** |
| **Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала** |
| - В рассказе «Уроки французского» В. Г. Распутин рассказывает читателю об уроках, преподнесенных ему жизнью в тяжелое послевоенное время, на которое выпало его детство.  - Посмотрите интересные фрагменты художественного фильма, снятого на основе изучаемого рассказа, и ответьте на вопросы. <https://www.youtube.com/watch?v=PHkIB1sHbt0>  - Рассказывая историю детства, В.Г. Распутин демонстрирует читателю нравственные уроки, которые ему преподнесла жизнь в те времена, когда он был одиннадцатилетним мальчишкой. Одни из этих уроков были мудрыми, нужными, тонкими, о которых писатель вспоминает с благодарностью и теплотой. Другие уроки были жестокими, даже злыми. Эти уроки исходили от мальчишек, с которыми герой познакомился в райцентре. Они были очень суровыми и могли сделать главного героя озлобленным и жестоким. Как видим, и система персонажей, и проблемы, которые поднимает автор, построены на антитезе, т.е. противопоставлении.   1. От кого исходили уроки доброты? 2. Кто преподнес главному герою жестокие уроки? 3. Почему в итоге главный герой выбрал сторону добра?   - Сделайте вывод |
| **Этап 2.2. Проверка первичного усвоения** |
| *Укажите виды учебной деятельности, используйте соответствующие методические приемы. (Сформулируйте/Изложите факты/Проверьте себя/Дайте определение понятию/Установите, что (где, когда)/Сформулируйте главное (тезис, мысль, правило, закон)* |
| -Прочитайте фрагмента рассказа из учебника с. 121-126  1. Со слов «Мы можем сыграть просто так, как говорят понарошку….» до слов « Через 3 дня Лидия Михайловна уехала…»   1. Какой элемент композиции представляет собой фрагмент? 2. Удалось ли чтецу передать характер героев, их речевые особенности? 3. Данный фрагмент представляет собой диалог главного героя с учительницей. Понимал ли ты, когда говорила Лидия Михайловна, а когда мальчик? 4. Перескажи этот фрагмент или от лица главного героя, или от лица Лидии Михайловны.  2 . Восстанови хронологический порядок событий рассказе В.Г. Распутина "Уроки французского"  |  |  | | --- | --- | | 1) Меня снова избили.  2) Игра в чику.  3) Это преступление. Растление. Совращение.  4) Начало самостоятельной жизни.  5) Я стал выигрывать.  6) Начались для меня мучительные и неловкие дни.  7) Игра в пристенок.  8) Через три дня Лидия Михайловна уехала.  9) Наказание превращалось в удовольствие.  10) Они били меня по очереди. | Верный порядок4) Начало самостоятельной жизни.2) Игра в чику.5) Я стал выигрывать.10) Они били меня по очереди.1) Меня снова избили.6) Начались для меня мучительные и неловкие дни.9) Наказание превращалось в удовольствие.7) Игра в пристенок.3) Это преступление. Растление. Совращение.8) Через три дня Лидия Михайловна уехала. | |
| **БЛОК 3. Применение изученного материала** |
| **Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях** |
| -В рассказе «Уроки французского» В. Г. Распутин рассказывает читателю об уроках, преподнесенных ему жизнью в тяжелое послевоенное время, на которое выпало его детство.  **-Посмотрите фрагмент художественного фильма, снятого на основе изучаемого рассказа, и ответьте на вопросы.**  Показ видеофрагмента <https://www.youtube.com/watch?v=GMlQpHDfp-Y&t=690s> с 42 мин. до 45 мин.   * Какие нравственные законы царят в среде городских мальчиков? Почему они не принимают главного героя? * Как ведет себя главный герой во время драки? Почему он не защищается? * Зачем автор вводит в сюжет рассказа таких героев, как Федька и Тишкин? * Почему главный герой, зная, что вступая в конфликт с Вадиком, лишает себя пусть и незначительных, но ежедневных денег, все равно отстаивает свое мнение? Как это его характеризует? |
| **Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни** |
| *Подберите соответствующие учебные задания* |
| Валентин Григорьевич Распутин - мастер литературных портретов, ему хватает нескольких предложений, чтобы достаточно точно описать человека. А сейчас я предлагаю проверить, насколько внимательно прочитан вами рассказа. Каждая группа получает задание: составить сравнительную характеристику ( группы выступают и добавляют друг друга)   |  |  | | --- | --- | | Мальчик  (1 и 3 группы) | Как зовут главного героя рассказа не указано. Портрет его тоже не представлен в рассказе, дано только описание одежды и обуви мальчика. На нём был старый пиджачок, рукава которого для мальчика уже стали коротки, и светло-зелёные штаны, перешитые из отцовских галифе. Обут он был в чирки (самодельную обувь). Мальчику 11 лет. В его родной деревне была только начальная школа, поэтому в 5-й класс он пошёл в райцентре, которой был в 50 километрах от деревни. Жил мальчик на квартире знакомой его матери. Еду (хлеб и картошку) ему привозил на колхозной машине дядя Ваня. Еда быстро заканчивалась, так как её воровала то ли хозяйка квартиры, то ли её дети. От постоянного недоедания мальчик похудел и болел: от малокровия у него часто было головокружение.  в городе очень тосковал по дому, он был очень привязан к своей семье: к матери, братишке и сестрёнке. Он старался подавить свою тоску, так как понимал, что нужно учиться, чтобы получить в будущем профессию.  Целеустремлённость — главное качество его характера.  Черты характера главного героя: робость, замкнутость, молчаливость — эти качества характера проявились только, когда мальчик в 11 лет стал жить один в райцентре. Из-за них он не подружился с одноклассниками. Ответственность. Он понимал, что мать надеется, что сын выучится, станет умным, грамотным, поэтому старался учиться хорошо. Пятёрки у него были по всем предметам, кроме французского языка, с которым у него не ладилось из-за произношения.  Упорство. Чтобы добыть деньги на молоко, которое ему нужно было пить от малокровия, мальчик стал играть в «чику» на деньги. По вечерам, когда мальчишки расходились, он возвращался на поляну и упорно тренировался бросать шайбу на монеты. Упорство помогло герою и в освоении французского языка, который ему раньше не давался.  Гордость. Мальчик всегда отказывался от ужина, которым хотела его угощать учительница французского языка Лидия Михайловна. Не принял он и посылку с «городскими» продуктами, которую собрала Лидия Михайловна. Она хотела, чтобы мальчик подумал, что это посылка от матери. Но он понял, что продукты послала ему учительница, и вернул их ей. | | Учительница  (2 и 4 группы) | О жизни Лидии Михайловны, её внешности и характере сказано очень мало. Ей примерно 25 лет. У неё было правильное лицо с чуть прищуренными глазами, чтобы скрыть косину. Улыбалась она сдержанно, не до конца раскрывая улыбку. Чёрные волосы её были коротко острижены. Лидия Михайловна тоже, как все мы, «питается самой обыкновенной едой, а не какой-нибудь манной небесной». Родилась на Кубани и в детстве была отчаянной и подвижной, приносила родителям много хлопот. Войдя в класс, Лидия Михайловна здоровалась, но не сразу усаживала детей, а внимательно осматривала каждого, сразу заметила, что лицо одного из её учеников в ссадинах и синяках. Оказалось, что его избили мальчишки после игры в «чику» – азартную игру на деньги. Далее выяснилось, что мальчик таким способом приобретал деньги на молоко, которое ему было необходимо: у него было малокровие. Желая помочь, она назначила ему дополнительные занятия по французскому языку у себя дома — так она хотела подкармливать ребёнка. Но мальчишка был упрямый, застенчивый и очень гордый. Он ни в какую не соглашался садиться за стол. И тогда она придумала собрать ему посылку якобы от матери, в которую положила макароны, гематоген, повышающий гемоглобин в крови, и сахар. Но мальчик разгадал её хитрость — таких продуктов у матери не было — и вернул посылку учительнице. Лидия Михайловна на этом не остановилась и решила вовлечь его в другую, известную ей с детства азартную игру на деньги — «пристенок», чтобы выигранные им деньги считались как бы полученными законным путём, были честным выигрышем. Она делала вид, что сама увлекалась игрой, но исподтишка подыгрывала мальчику. За этой игрой и застал их однажды директор школы, живший с Лидией Михайловной через стенку. Он не знал всех обстоятельств и был потрясён таким поведением учительницы, назвав его «преступлением, растлением, совращением». Через 3 дня Лидия Михайловна уехала на родину — в Краснодарский край. А зимой мальчик получил от неё посылку, в которой, кроме прочего, было 3 красных яблока. Такие яблоки сибирский мальчишка видел только на картинке. | |
| **Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)** |
| *Подберите соответствующие учебные задания* |
| Тест  1 часть. Задание с выбором правильного ответа.  1. Определите жанр произведения  а) быль б) рассказ в) роман г) повесть  2. В каком году В.Г.Распутин написал свой рассказ «Уроки французского»  а)1873 б)1993 в) 1973 г)1941  3. Рассказчик играл в «чику», чтобы  а) завоевать авторитет у ребят б) накопить деньги и отправить их в деревню в) каждый день покупать молоко г) платить за дополнительные занятия  4.Пытаясь накормить главного героя, Лидия Михайловна отправила ему посылку. Что в ней было?  а) конфеты б) чай в) гематоген г) сахар  5.На берегу какой реки жил герой рассказа  а) Волга б) Днепр в) Ангара г) Енисей  6. Сколько стоила баночка молока  а) один рубль б) два рубля в) 50 копеек г) 80 копеек  7. В тексте рассказа мы встречаем такой фразеологизм «подсаживал зубы на полку». Какое значение он имеет?  а) бездельничать, лентяйничать б) мешать кому-либо в чем-либо в) держать обиду на кого-то г) крайне стеснить, ограничить себя необходимым, начать вести полуголодное воспитание  2 часть. Задание с кратким ответом.  1.Что являлось причиной одиночества главного героя рассказа?  2.По утверждению Лидии Михайловны, человек стареет, когда….(продолжи предложение)  3.Как вы считаете, какую роль сыграла Лидия Михайловна в жизни героя?  3 часть. Творческое задание. Дай развернутое определение слову «доброта»( 5-6 предложений). Приведи примеры доброты из прочитанного произведения или из жизни.  Доброта –это… |
| **Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности** |
| *Подберите соответствующие учебные задания* |
| **Задание.**  **Рассмотрите иллюстрацию и, используя полученные на уроках знания, ответьте на вопросы.**  0012-017-.jpg  1. Фрагмент какого произведения изображен на иллюстрации?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Какие события привели героев к данной ситуации?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Какие последствия ожидали героев?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Этап 3.5. Систематизация знаний и умений** |
| *Подберите учебные задания на выявление связи изученной на уроке темы с освоенным ранее материалом/другими предметами* |
| Любое художественное произведение имеет композицию, то есть определенное построение. Композиция состоит из определенных элементов: экспозиции, завязки, развития действия, кульминации и развязки. На основе задания пределите все элементы композиции рассказа «Уроки французского». В этом учащимся помогут вопросы: ответив на них, ученики смогут заполнить схему. Им необходимо будет перенести фрагменты рассказа к нужному элементу композиции.   1. Приход директора 2. Жизнь в деревне 3. Отъезд учительницы 4. Игра в чику 5. Поступление в школу 6. Занятия французским 7. Посылка с гематогеном 8. Посылка с яблоками 9. Игра в замеряшки 10. Приезд в город  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | экспозиция | завязка | развитие действия | кульминация | развязка | | 2 | 10 5 | 4 6 7 9 | 1 | 3 8 |   В чем заключается смысл рассказа? Чему он учит? Назовите произведения, которые учат добру, нравственности. |
| **БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков** |
| **Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика** |
| Выполни диагностическую работу, направленную на формирование навыков построения связанного письменного ответа.   1. В чем смысл названия рассказа? 2. Какие нравственные проблемы поднимает автор в рассказе «Уроки французского»? 3. Критик Н.Селезнева в своей книге «В.Распутин» пишет, что поступки учительницы-это пример такой помощи, которую в Древней Руси считали «незаметной милостыней». Как вы это понимаете? 4. В тексте рассказа часто встречаются различные картины природы, пейзажные зарисовки. Какую роль они играют в произведении? |
| **БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание** |
| **Этап 5.1. Рефлексия** |
| Расскажите, что у вас сегодня получилось, что вызвало затруднение, что нужно сделать, чтобы решить эту проблему? |
| **Этап 5.2.Домашнее задание** |
| *Введите рекомендации по домашнему заданию.* |
| - Посмотрите фрагмент художественного фильма, который снят по мотивам рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского». После просмотра ответьте на вопросы. <https://www.youtube.com/watch?v=GMlQpHDfp-Y&t=690s> с 1 ч. 07 мин. до конца ( 12 минут)   1. Как речь героев в этом фрагменте характеризует их? 2. Как ты думаешь, чьими глазами представлен этот эпизод? 3. Как характеризует решение играть с мальчиком на деньги характер Лидии Михайловны? 4. Почему директор уволил учительницу? Одобряешь ли ты его поступок? |