**ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ В ГБПОУ ХГТ им. Юрия Рябова**

***Катин А.В****.,* руководитель физического воспитания

*ГБПОУ ХГТ им.Юрия Рябова, с. Хворостянка (Россия)*

***Ключевые слова****: музей, личность, патриотизм, формирование личности, воспитание.*

***Аннотация****:* В данной статье рассматривается роль музея в становлении личности обучающихся. Всовременном обществе, в воспитании гармоничной личности становится всё более значимой и весомой. Сегодня сформировалось даже целое понятие – музейная педагогика. Её неотъемлемой частью является знакомство студентов с культурой и историей. В статье рассмотрен опыт создания историко-краеведческого музея на базе учреждения среднего профессионального образования и его влияние на становление личности студентов.

В соответствии с Федеральным законом[от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации»](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности являютсяосновными принципами государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования [6].Одним из средств становления личности с опорой на вышеописанные принципы является создание музея на базе учреждения среднего профессионального образования.

С июня 2022 года на базе Хворостянского государственного техникума им. Ю. Рябова студенты, родители, педагоги активно включились в подготовку к открытию историко-краеведческого музея,собирали будущие экспонаты, обращались к жителям района за помощью, а также собирали и анализировали информацию.

В связи с повышенным вниманием к традиционному патриотическому воспитанию подрастающего поколения, на основании распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р, поручения Губернатора Самарской области Д.И. Азарова по итогам августовской конференции работников образования Самарской области, по приказу директора Лазарева Владимира Ильича на базе Хворостянского государственного техникума им. Юрия Рябова» 2 сентября 2022 года был создан и открыт историко – краеведческий музей историко-краеведческого профиля «Трудовые резервы».

С учетом специфики сельской местности в музее представлены семь экспозиций: «История края в лицах», «Хлеборобный Хворостянский край», «От зёрнышка до каравая», «Имя твоё помним, подвигом дорожим», «Галерея трудовой славы», «Наши ветераны»,и совсем недавно открылась экспозиция «Подвиг во имя Родины. Равнение на героев»,посвящённая Специальной военной операции. Среди экспонатов - рукописные журналы, старые учебники и учебные пособия, рабочие тетради преподавателей, тетради обучающихся, документы из архива техникума, наградные документы (книжки), книги приказов, грампластинки, фонарь для освещения стола, пишущая машинка «Янтарь», кассовый аппарат «Ока-400», диапозитив, электрофон «Аккорд-20», микрокалькулятор «Электронико МК-59», диапроектор «Витязь», синтезатор «Электроника ЭМ-04», кинопроектор «Украина». спортивные кубки, картины, портрет выпускника ПУ №75 Рябова Ю.А., чьё имя носит ХГТ и иные ценные архивные документы. Кроме того, среди экспонатов можно встретить контейнеры с надписями семян зерновых культур, выращенных на полях учебного хозяйства, специальную одежду для профессий и специальностей студентов техникума «Повар, кондитер», «Пожарная безопасность», «Дошкольное образование», «Тракторист – машинист сельскохозяйственного профиля», «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственного оборудования», «Сварщик», макет русской печи, муляжи русского каравая, пирогов, тортов, пирожков, макеты спецоборудование для обучения профессиям и специальностям. Общее количество экспонатов – 51. За 2022 год экспозиции музея посетило 220 человек.

12 декабря 2022года был получен паспорт музея образовательной организации в Региональном Центре туризма и краеведения.

Более чем на 80% актив музея состоит из студентов, у каждого из которых свои обязанности.Часть студентов являются ответственными за поиск новых экспонатов в соответствии с экспозициями, другие занимаются поиском информации и работой с документами. При этом содержание экспонатов и экспозиций в чистоте и порядке также является обязанностями студентов. Прямое участие в подготовке, создании и реализации деятельности музея влияют на становление личности с верными моральными устоями и нравственными ценностями. Принадлежность студентов к музейному делу на базе техникума обеспечивают:

1. Нравственно-патриотическое воспитание. Каждая музейная экспозиция, собранная студентами и родителями самостоятельно – это моральные и нравственные ценности, с помощью которых формируются такие важные качества как ответственность, отзывчивость, доброжелательность, чувство гордости за свою Родину, стремление быть полезным обществу.
2. Развитие образного мышления и творческого потенциала. Во время создания экспозиций студенты могут проявить творческие качества и развить образное мышление, поскольку расположение предметов в пространстве для музеев имеет огромное значение. Этот этап является наиболее творческим и вовлекающим.
3. Знакомство с правилами поведения в музее в частности и в обществе в целом, этическими правилами. Кроме того в процессе создания музея студенты знакомятся с правилами коммуникации и условиями достижения компромисса.
4. Повышение уровня интереса к познанию истории, культуры, окружающего мира, желания попробовать себя в роли художника, скульптора, военного, представителя другой профессии.

Геращенко Н.Н., в свою очередь, обращает внимание на показатели эффективности реализации музейных методик и технологий в колледжах:

- формируется атмосфера доверия, взаимодействия, взаимопонимания и сплоченности всех участников музейно-педагогических программ;

- возрастает уровень гражданско-патриотической, творческой и познавательной активности обучающихся (студентов);

- изменяется самосознание подростков из практически не читающей аудитории к интеллектуально развитой, мыслящей личности;

- происходит переоценка ценностей и приоритетов в сторону морали и нравственности;

- обучающиеся (студенты) погружаются в ситуацию потенциального успеха, повышающую веру в себя, свои возможности, в обретение образовательной базы для дальнейшего обучения и духовного роста, перспектив личностного становления;

- повышается самоконтроль, самодисциплина, чувство ответственности на основе социально значимой деятельности студентов и обучающихся;

- растет успеваемость по смежным дисциплинам, расширяются границы личностного ориентирования и профессионального самоопределения. И действительно, все это наблюдается среди обучающихся Хворостянского государственного техникума им. Ю. Рябова. Студенты становятся «одной командой», ответственно подходящих к поиску новых экспонатов, к содержанию музея, взаимной и коллективной работе.

Таким образом, на современном этапе развития нашего общества создание историко-краеведческих музеев на базе учреждений среднего профессионального образования может выступатьв роли средства формирования личности, патриотизма, любви к Родине, гуманных качеств личности, что является необходимым условием для общественного прогресса. Проблема патриотического воспитания студентов постоянно находится в центре внимания общества. Но особую актуальность эта проблема приобретает в наши дни, когда активно разрушаются устоявшиеся моральные идеалы. Молодым людям трудно определиться, выбрать правильный путь, найти свое место в жизни, сохранить человеческие качества в большом потоке информации. Воспитание патриотизма у подрастающего поколения призвано способствовать формированию в России гражданского общества. Музей как социокультурный институт предлагает более широкий спектр форм и методов, что расширяет возможности общества по направленному воздействию на личность и воспитание будущих героев и защитников Отечества.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

* 1. Артищева Т.В., Найденко Г.В. Музей в учреждении профессионального образования – справочное издание. С.: Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю. А. Гагарина, 2016. 146 с.
  2. Борисычева М.В. Гражданское воспитание студентов - через музей колледжа // Профессиональное образование. Столица. 2008. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12974715>
  3. Буров Н.В. Образовательно-воспитательная деятельность музея в условиях модернизации общества // Педагогика. Санкт-Петербург. 2011. №6.-С. 34-42. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?edn=oghfah>
  4. Геращенко Н.Н. Потенциал музейной педагогики в системе среднего профессионального образования Москвы // Научные исследования в образовании. 2012. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/potentsial-muzeynoy-pedagogiki-v-sisteme-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-moskvy>
  5. Кокарев Ю.П. Место музеев боевой и трудовой славы в системе воспитания учреждений СПО // Профессиональное образование. 2007. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12981918>
  6. Консультант Плюс:сайт. URL :<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_146342/>
  7. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова.  3-е изд., перераб. и доп. М.:Юрайт, 2023. 365 с.

8. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. М.: ЦДЮТиК, 2003. 154 с.

9. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. Учебное пособие для СПО. М.: Планета музыки, 2023. 248 с.

10. Юхневич М.Ю. Ребёнок в музее: новые векторы детского музейного движения / отв. Ред. М. Ю.Юхневич. М.: Академический проект, 2006. 176 с.