**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ЧТЕНИЮ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Согласно стандартам ФГОС СПО, современным подходом в обучении иностранному языку является компетентностный подход, согласно которому знания, умения и навыки заменятся набором определенных компетенций, позволяющих обучающемуся осуществлять учебную деятельность, а в будущем и трудовую.

Основной целью обучения иностранным языкам в СПО является развитие коммуникативной компетенции. Поэтому для успешного обучения иноязычному чтению можно выделить следующие компоненты коммуникативной компетенции: когнитивный, информационный и интерактивный.[1]

Рассмотрим подробнее каждый компонент.

Когнитивный компонент представляет собой готовность обучающихся к использованию иностранного языка в ситуациях устного и письменного общения, а также к саморазвитию и повышению своей квалификации в процессе обучения.

Основным компонентом коммуникативной компетенции является информационный компонент, который проявляется в готовности к обобщению, анализу и восприятию информации, использованию инновационных образовательных технологий, обеспечивающих достижение планируемых результатов обучения и развитие иноязычной коммуникативной компетенции студентов, приобретению новых знаний с использованием современных и образовательных технологий.

Значимым компонентом коммуникативной компетенции является интерактивный компонент, представляющий собой готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, кооперации с коллегами, работе в коллективе.

Таким образом, иноязычное чтение в СПО в контексте компетентностного подхода можно определить как сложную речевую деятельность, основной целью которой является оперативная ориентация и поиск, прием, присвоение и последующее применение полученного опыта в академических и профессиональных целях.

Согласно классификации С.К. Фоломкиной иноязычное чтение подразделяется на просмотровое, ознакомительное, поисковое и изучающее. [2]

При обучении различным видам чтения применяются следующие приемы:

1. **Asking / Answering Questions** – вопросно-ответные упражнения – предполагают запрашивание и предоставление необходимой информации.
2. **Categorizing** – деление на категории – группировка языковых или смысловых элементов согласно обозначенным категориям или определение этих категорий.
3. **Cloze** – восстановление / заполнение пропусков – прием работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущено каждое n-е слово (n колеблется от 5 до 10). Задача учащихся – восстановить деформированный текст, подобрать пропущенные слова по смыслу, исходя из контекста или привычной сочетаемости слов.
4. **Completing** – упражнение на дополнение – прием работы, основанный на отрывке текста или ряда незаконченных предложений, которые необходимо закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста.
5. **Correction** – исправление – определение и корректировка языковых или содержательных нарушений в тексте.
6. **Finding differences / similarities** – сопоставление / нахождение сходств и различий – прием работы, основанный на сравнений двух или более объектов, например: картинок, слов, текстов и т.д.
7. **Gap-filling**– заполнение пропусков / пробелов – прием работы, в основе которого лежит методика дополнения или восстановления недостающих языковых элементов.
8. **Information Transfer** – перекодирование информации – прием работы, заключающийся в переносе информации из одной формы ее представления в другую, например: трансформация, вербальной информации (текст, предложение, слово) в невербальную (картинка, жест, пр.) или наоборот.
9. **Jig-saw reading (listening)** – «мозаика» – прием работы, основанный на разделении «банка информации», т.е. текста для чтения или аудирования. После ознакомления с определенной частью информации учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста.
10. **Labeling** – название – прием работы, основанный на присвоении имени анализируемому материалу ( картине, диаграмме, тексту, пр.).
11. **Listing** – составление списка – прием работы, заключающийся в перечислении объектов или идей, связанных с определенной ситуацией / ситуацией.
12. **Matching** – соотнесение / сопоставление – прием работы, заключающийся в распознавании соотносящихся друг с другом вербальных и невербальных элементов, например, между картиной и предложением, словом и его определением, началом и концом предложения и т.д.
13. **Mind-mapping** – составление семантической карты – представление основных понятий обсуждаемой темы / проблемы в графически упорядоченном и логически связанном виде.
14. **Multiple Choice** – множественный выбор правильного ответа из предложенных вариантов.
15. **Note-taking** – конспектирование / составление кратких записей – прием работы, направленный на развитие умения записать кратко в форме заметок содержание прочитанного или прослушанного текста с целью зафиксировать необходимую информацию для дальнейшего использования.
16. **Outlining (making a plan)** – составление плана – сокращение информации текста до основных идей, записанных в форме плана, т.е. по пунктам.
17. **Paragraphing** – деление текста на параграфы – деление сплошного текста на части, согласно основной идее, содержащейся в каждой из них.
18. **Picture-completion** – дополнение рисунка / картины – прием работы, заключающийся в восполнении недостающих частей, объектов на картине.
19. **Predicting**– предвосхищение / прогнозирование – прием работы, направленный на развитие умения предвосхищать содержание / языковое оформление текста.
20. **Quiz** – викторина – опрос-соревнование или опрос- игра, в которой участники отвечают на фактические вопросы общекультурного содержания.
21. **Reordering (Sequencing)** – логическая перегруппировка / восстановление последовательности – перераспределение предлагаемого материала в логической последовательности или согласно плану. Результатом работы является воссозданный связной текст, серия картинок и т.д.
22. **Table filling** – заполнение таблицы – прием работы, основанный на внесении в таблицу необходимой информации.
23. **Translation** – перевод – выражение идеи на другом языке. При этом учащиеся должны принимать во внимание лингвистические и культурные особенности языка, на который делается перевод. Перевод может быть устным и письменным.
24. **True / False statements** – верные / неверные утверждения – содержательный и смысловой выбор ответов или суждений, который осуществляется путем соотнесения предлагаемых высказываний с содержанием прочитанного или прослушанного текста.

Отдельные приемы работы могут быть использованы для развития различных умений чтения. Так, прием работы categorizing – деление на категории – может быть использован для развития всех трех видов обучения чтения. Например, во время ознакомительного чтения, обучающиеся получают следующее задание: Прочитайте краткое описание нескольких фильмов и определите, к какому жанру относится каждый из них.

Просматривая программу телевидения с целью извлечения необходимой информации (поисковое чтение), студенты выбирают программы, соответствующие предложенным категориям: *Entertain programmes, Films, Sports programmes.*

В ходе чтения отрывка из художественной литературы с целью извлечения полной информации обучающимся можно предложить выделить две группы содержащихся в тексте высказываний – объективно существующие факты и мнение автора.

Существует ряд приемов работы, которые возможно использовать только для работы с одним видом чтения. Так, прием cloze может быть использован только для развития умения чтения с полным пониманием информации, так как заполнение пробелов невозможно без понимания всех перечисленных в тексте деталей. Например, студенты получают текст, в котором каждое девятое слово пропущено. Задача обучающихся – заполнить пропуски подходящими по смыслу словами.

Paragraphing – деление текста на параграфы требует чтения и понимания основной идеи, так как для выделения частей необходимо понять, о чем говорится в каждой из них. Следовательно, данный прием работы является особенно эффективным при обучении ознакомительному чтению.

Работа с текстом проводится в три этапа: предтекстовой, текстовой и послетекстовой.

Что касается последовательности видов чтения, то в практике обучения используются два варианта:

1) ознакомительное – изучающее – просмотровое – поисковое;  
2) изучающее – ознакомительное – просмотровое – поисковое.

Таким образом, обучение иноязычному чтению студентов неязыковых специальностей играет исключительно важную роль. Оно открывает студентам доступ к новым источникам профессионально значимой информации, формирует профессиональную компетенцию, поэтому в последнее время наблюдается устойчивый интерес к обучению чтению иноязычных текстов с профессионально-ориентированной направленностью, поскольку этот аспект обучения является важным элементом в сфере обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей.

Развитие умений и навыков чтения иностранной литературы необходимо при подготовке кадров для любой сферы профессиональной деятельности. Без этого невозможно формирование иноязычной коммуникативной компетенции специалиста. Чтение литературы на иностранном языке расширяет кругозор человека, снабжает его необходимыми знаниями, обеспечивает его не только профессиональной, но и страноведческой, общекультурной информацией.

ЛИТЕРАТУРА

1. Собинова Л.А. Обучение профессионально-ориентированному иноязычному чтению студентов технического вуза в контексте компетентностного подхода//Вестник ТГПУ. – 2013. - № 7. – с.124-126
2. Ощепкова Т.В. Пролыгина М.М., Старкова Д.А. Приемы обучения различным видам чтения // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 3. – C. 14-21.