МБОУ Северотатарская средняя общеобразовательная школа

Татарского района Новосибирской области

Муниципальное методическое объединение учителей истории и обществознания Татарского муниципального района

Доклад

Тема: «Методические особенности формирования креативного мышления»

Автор доклада:

Демьяненко

Надежда

Михайловна,

учитель истории,

обществознания

с. Северотатарское

2023 год

**СЛАЙД 1**. **«Методические особенности формирования креативного мышления»**

**СЛАЙД 2.** Древнегреческий философ Сократ сказал:– «Я не могу научить кого-нибудь, я могу только заставить их думать».

Вот и мы с вами попытаемся сегодня применить эту истину к себе. Заставим себя думать по-другому, сделаем первый шаг на пути к новому мышлению, постараемся взглянуть на привычные вещи с другой стороны.

**В этом нам поможет развитие креативного мышления на уроках истории**  **и обществознания.**

Люди совершают каждый день массу дел: маленьких и больших, простых и сложных. И каждое дело – задача, то более, то менее трудная. Но при всём их внешнем разнообразии, а иногда и несравнимости все дела можно разделить на две группы – старая это задача или новая.

Диапазон творческих задач необычайно широк по сложности – от решения головоломки до изобретения новой машины или научного открытия, но суть их одна: при решении происходит акт творчества. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т. д. – всё то, что в совокупности и составляет творческие способности.

**СЛАЙД 3.** Сегодня школа призвана готовить подрастающее поколение к жизни и труду в современных условиях, для которых характерны состязательность и конкуренция, возрастающие требования к качеству труда. В этих условиях учебно-воспитательный процесс в школе должен быть направлен на выполнение нового социального заказа – на формирование творческой социально-адаптированной личности, ее способности к творчеству в самых разнообразных сферах деятельности.

Развитие учащегося, как личность, как субъект деятельности является значимой проблемой образования на данный момент. Это связано с тем, что в наше время возросла потребность в тех людях, которые смогут быстро адаптироваться в учебном, а затем и в трудовом коллективе, проявляя самостоятельность и инициативу в работе.

Креативное мышление считается одним из ключевых навыков XXI века. О важности его развития говорят все просвещённые люди. Для начала нужно понять, а что такое креативное мышление**. Креативное мышление — это способность человека нестандартно решать стоящие перед ним задачи и находить новые , более эффективные пути достижения своих целей.**

Это определение разбивает процесс креативного мышления на **два этапа:**

1. создание необычных решений
2. выбор достаточно хороших решений, чтобы справиться с проблемой

**СЛАЙД 4.** По такому принципу **выделяют два типа креативного мышления:**

**Конвергентное мышление (схождение**)

1. актуализируется в том случае, когда человеку, решающему задачу, нужно на основе множества условий найти единственно верное решение. Измеряется высокоскоростными тестами (конвергентное — способность выбрать наиболее оптимальный способ решения из имеющихся)

**Дивергентное мышление (расхождение)**

«тип мышления, идущего в различных направлениях» (Джой Гилфорд). Такой тип мышления допускает варьирование путей решения проблемы, приводит к неожиданным выводам и результатам. Измеряется тестами ЭллиттаТорренса.

(дивергентное — способность придумать несколько решений для одной и той же задачи)

Основной способ измерить работу дивергентного мышления: дать задачу на придумывание способов применения предметов. Например, “придумайте как можно больше способов использования кирпича, орудий труда»

**СЛАЙД 5.** Развитие креативности способствует решению следующих задач:  
1. Научить детей мыслить в разных направлениях;  
2. Научить находить ранения в нестандартных ситуациях;  
3. Развивать оригинальность мыслительной деятельности.  
4. Научить детей анализировать сложившуюся проблемную ситуацию с разных сторон;  
5. Развивать свойства мышления, небходимые для дальнейшей плодотворной жизнедеятельности и адаптации в быстро меняющемся мире.

**СЛАЙД 6.** К сожалению, в современной школе, особенно по традиционной программе, развитию креативного мышления детей уделяется пока ещё крайне мало времени. Одной из форм его развития являются творческие задачи.

Опыт показывает, что уроки истории и обществознания очень оживляют учебные задания творческого характера, связанные с их составлением и преобразованием, способствующие реализации не только образовательных, но и развивающих целей. Использование творческих заданий отличается тем, что принимает форму игровой деятельности, что очень привлекательно именно для школьника. Успех при выполнении задания пробуждает интерес к учебе, создается эмоциональный положительный фон.

Один из способов развития креативного мышления учащихся на уроках истории и обществознания – включение в содержание учебно-воспитательного процесса заданий творческого характера. К задачам творческого характера относят проблемные задачи, проблемные вопросы, ситуации и задания дивергентного типа, главная особенность которых состоит в том, что они допускают множество правильных ответов. Именно с такими задачами чаще всего сталкивается человек в творческой деятельности, в научном поиске, при создании произведений искусства, в руководящей работе, работе с детьми – здесь разрабатываемые проблемы имеют не один, а множество способов решения и множество правильных ответов. Творческие задачи требуют от учащихся большой самостоятельности мышления.

Главная задача в развитии креативных способностей учащихся – это развитие мыслительной деятельности учащихся. При этом ориентироваться нужно не на уже достигнутый учеником уровень развития, а немного забегать вперёд, предъявляя к его мышлению требования, несколько превышающие его возможности, то есть не на уровень актуального, а на зону ближайшего развития. На уроках, всюду, где только возможно, будил мысль ученика, развивал активное, самостоятельное и – как высший уровень – творческое мышление. Уроки, на мой взгляд, должны иметь возможность не только развивать и поддерживать интерес к истории, а следовательно, желание заниматься ею и приобретать новые знания по этому предмету, но и способствовать развитию личности, её мыслительной деятельности: умению выделять главное в проблеме: формированию высокого уровня элементарных мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, аналогии, классификации), высокого уровня активности мышления, переходящего в творческое, когда способен осознавать собственные способы мышления, действовать в нестандартной обстановке. На некоторых примерах заданий покажу, как это можно делать на занятиях истории и обществознания.

**СЛАЙД 7-8 «Бюро находок»**

Учащимся показываются предметы, которые в исторической традиции связаны с деятельностью определенной личности или государства. Ученики должны установить, какому деятелю или к какому государству могли бы относиться данные предметы.

**СЛАЙД 9.**  **«Сколько способов применения предмета?»**

 Учитель предлагает фото или рисунок какого-то предмета быта древних людей, их орудия труда и т.п. Ученикам необходимо назвать как можно больше разнообразных способов их применения. Победит тот, кто назовет наибольшее количество функций предмета (способ применения может быть нетрадиционным, но реалистичным). Игра активизирует и развивает креативное мышление.

Например, в 5 классе в процессе изучения Древнего Египта, учащимся предлагается найти способы применения инструментов для письма (по иллюстрации).

**СЛАЙД 10. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ** ( СОБЫТИЙНО- ПРОБЛЕМНЫЕ 6класс, БИОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ 7 класс)

**СЛАЙД 11. «10 ФАКТОВ ОБО МНЕ»**

**СЛАЙД 12.** В качестве творческого домашнего задания, направленного на обобщение материала по времени правления определённой исторической личности, ученикам можно предложить создать страницу «В Контакте» или Instagram для данного исторического деятеля.

Возможные информационные блоки:

1. Основная информация.
2. Сообщества.
3. Образование.
4. Карьера.
5. Интересы.
6. Взгляды.
7. Информационные посты, сопровождённые иллюстрациями.

Вся информация, размещённая на странице должна соответствовать исторической эпохе, в которой жил герой.

**СЛАЙД 13. «ЧТО В СУМКЕ У ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ?»**

Можно представить, что могло быть в сумке у Екатерины II.

1. Берём сумку или мешочек.
2. Раскладываем на столе разные предметы (вместо предметов можно использовать картинки), среди которых есть те, которые относятся к правителю, а есть те, которые появились позднее или намного раньше.
3. Дети должны определить, что могла бы положить в сумку императрица, исходя из исторической эпохи.

Можно дать задание детям, нарисовать/принести содержимое сумки исторической личности.

**СЛАЙД 14.** **«АЛФАВИТ НА УРОКАХ ИСТОРИИ»**

Как использовать алфавит на уроках истории для развития креативного мышления школьников?

1. Делим класс на группы.
2. Каждой группе раздаём листы с алфавитом.

3. Задача группы: написать на каждую (почти) букву алфавита слово по теме урока.

Приём можно использовать в начале урока для мотивации к учебной деятельности, а также на этапе обобщения изученного материала**.**

**СЛАЙД 15 . Составление схем, кластеров, инфографики**

Инфографика- это графический способ подачи информации.

ЦЕЛЬ: быстро и чётко преподносить сложную информацию.

Большой объем данных превращается в понятные схемы, графики и иллюстрации.

**СЛАЙД 16.** Очень много ресурсов для развития креативного мышления есть в учебниках:

* Задания на изображение смыслов (понятий, терминов, идеи текста )
* Задания на выявление главного (создание рисунка (инфографики) основных тезисов параграфа или дешифровка)
* Задания на составление текста с изученными терминами и понятиями.
* Задания на воображение (описание объекта, монолог от лица объекта…)
* Задания на выявление различных точек зрения (с позиций разных ролей )

**СЛАЙДЫ 17- 31 ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ НА РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ИЗ УЧЕБНИКА В ПРЕЗЕНТАЦИИ**

**СЛАЙД 32**. Таким образом, на уроках учащимся надо как можно больше предлагать разнообразных творческих заданий. В арсенале учителя их может быть немало: кроссворды, ситуация-сценка, соцопрос, анкетирование, творческое перо, анаграммы, письмо к… и так далее. Правильно подобранные вопросы и задания помогут учащимся сконцентрировать свое внимание на важнейших темах изучаемого материала, развивать креативное мышление и повысить активность на уроке.

**СЛАЙД 33.** Спасибо за внимание!