Паспорт конкурсной работы

|  |  |
| --- | --- |
| Название конкурсной работы | Урок-размышление (смысловой анализ текста) по произведению А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| Субъект Российской Федерации, муниципальное образования | Чувашская Республика, город Чебоксары |
| Ф.И.О. автора, место работы (указывается полное и сокращенное название), должность | Колесова Светлана Анатольевна,  Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 18» города Чебоксары Чувашской Республики (МБОУ «СОШ№18 » г. Чебоксары), учитель русского языка и литературы |
| Цель и задачи конкурсной работы | Развить навыки вдумчивого чтения и анализа текста |
| Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития, долгосрочный эффект | Глубокое проникновение в словесную и философскую структуру текста, закрепить умение писать сочинение-рассуждение |
| Порядок контроля и оценки результатов | Написание сочинения-рассуждения |
| Необходимые ресурсы для реализации конкурсной работы |  |

**Методическая разработка «Философский смысл произведения**

**А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»**

Творческая мастерская для старшеклассников.

Философский смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

Дорогие читатели, я глубоко убеждена, что, хорошие сказки – это своего рода послания с философским смыслом, их нужно читать внимательно, вглядываясь в каждую картину, вслушиваясь в слова и звуки, проникаясь настроением и чем-то еще неосязаемым, но очень важным для становления личности. Хорошая сказка помогает этой личности сформироваться правильно, в нужную сторону, в сторону добра. Она ненавязчиво, но очень конкретно вызывает отвращение к несправедливости, учит быть отважным, честным, добрым, скромным, но непримиримым ко злу. Это важно, четкое представление о вечной борьбе добра и зла должно быть заложено в детстве, а также уверенность в том, что добро сильнее и в итоге именно оно и победит. Это то, что должны усвоить дети, ну а мы, взрослые, а к ним можно смело отнести и старшеклассников, попробуем увидеть глубокий философский смысл, то самое зашифрованное послание, которое содержится в любой хорошей сказке. Для этого нужно читать вдумчиво, читать сердцем и душой и делать выводы. Такое чтение не только разовьет наши аналитические способности, но и обогатит нас нравственно. Часто дети не знают, как набрать объем сочинения, говорят: «А что еще можно написать, мне больше нечего сказать». Так бывает тогда, когда читают поверхностно, без проникновения в словесную и философскую структуру текста. Учите детей читать вдумчиво, и тогда не будут возникать проблемы с объемом и качеством сочинений. Итак, от простого к сложному! Попробуем вместе с учениками старших классов по-новому взглянуть на хорошо известную с детства сказку и оценить поведение героев, отношение к ним автора и понять, что же до нас, взрослых, хотел донести автор, чему научить, от чего уберечь, какие жизненные уроки помочь извлечь.

**Философский смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.**

***Старик.***

* Безвольный – выполняет прихоти старухи.
* Так и не узнал ее как следует за 33 года или не было такой ситуации, иначе мог бы и не говорить про рыбку.
* Без притязаний на роскошь и славу, довольствуется малым.
* Ни разу при обращении с просьбой к рыбке не попросил что-нибудь для себя, ему даже не пришло это в голову.
* Всегда одинаково вежливо, с поклоном обращается к рыбке, ему неудобно просить, хотя рыбка и исполняет его желания.
* Поругивает старуху, но слушается, очень терпелив, привязан к своей жене.
* Чувствует неловкость за причуды жены, старается как-то оправдать ее поведение и просьбы перед рыбкой.

**Задание**

Найдите примеры в тексте, подтверждающие или опровергающие данные утверждения.

***Рыбка.***

* Сразу же предлагает старику хорошую цену за спасение своей жизни, видимо, не верит в бескорыстие людей.
* Оценила благородный поступок старика и, пусть и неохотно, но четыре раза выполняла его просьбы. Но пятую просьбу старика, а точнее, приказ старухи, сочла очень наглой и уплыла. Уплыла, ничего не сказав, так как испытывала, видимо, высокую степень возмущения, которая лишает слов.
* Наказала старуху – спасла старика – спасла семейный союз.

**Задание**

Выпишите из толкового словаря словарную статью слова ***золотой****.*

**Вопрос**

Называя рыбку ***золотой***, что имеет в виду автор: цвет или что-то другое. Напишите развернутый ответ на вопрос.

**Море**

* Пять раз меняет цвет, состояние.
* Море как авторский прием для выражения отношения к происходящему.

**Задание /по желанию/**

Нарисуйте море в одном из состояний.

**Автор**

* Сочувствует старику, называет его «старичок».
* Выражает свою реакцию на происходящее через морскую стихию.

**Задание**

Если состояние моря – это авторский прием для выражения личного отношения к событиям, то постарайтесь подобрать слова для передачи чувств автора к происходящему.

***Старуха***

* Прожила со своим стариком хоть и в ветхой землянке, но целых 33 года, то есть союз выдержал испытание временем, и жили со стариком дружно.
* В первый раз называет старика «дурачина простофиля» и посылает его попросить у рыбки лишь новое корыто.
* Во второй раз уже требует новую избу и четыре раза обзывает верного мужа.
* В третий раз ругает старика на чем свет стоит и претендует на дворянство, поскольку материальная обеспеченность уже есть, теперь нужна власть.
* Запросы и потребности растут, а с ними меняется и отношение к мужу: меняется тон, поведение, чувства. В четвертый раз звучит не просьба, а приказ, причем в ультимативной форме. И вот тут старик в первый раз возмущается – и получает удар по щеке от жены, с которой прожил верных 33 года и которую, очевидно, ни разу не ударил.
* В пятый раз старику очень неловко передать рыбке безумный приказ старухи, он даже называет жену перед рыбкой «проклятою бабой».

**Задание.**

Найдите примеры в тексте, подтверждающие или опровергающие данные утверждения.

**Общие вопросы.**

1. Можно ли утверждать, что старик и старуха, так долго прожив вместе, хорошо узнали друг друга? Почему? Над чем это заставляет задуматься?
2. Как случай с золотой рыбкой высветил характеры супругов?
3. Как, по-вашему, должно соотноситься стремление к карьере и материальным ценностям с нормами морали и нравственности?
4. Почему возможность иметь все, что пожелаешь, не испортила старика, но испортила старуху?
5. Как вы думаете, почему рыбка вместо обычных в сказках трех желаний выполнила четыре и приплыла в пятый раз? Что можно сказать о рыбке?
6. Как вы думаете, почему рыбка не отказывала старику, ведь спас ее он, а желания исполнялись для старухи?
7. Почему рыбка в пятый раз ничего не ответила старику и исполнила свое желание, решив вернуть все как было?
8. Что означает выражение «остаться у разбитого корыта»?
9. Творческое задание.

Попробуйте представить, каким бы мог быть разговор старика и старухи после случившейся с ними истории; что каждый из них испытал и какие уроки извлек.

**Вопрос повышенной трудности.**

Нужна ли золотая рыбка в жизни человека? А если нужна, то для чего?

**Заключение.**

Итак, дорогие коллеги, сколько богатейшего материала, глубокого смысла, мудрости в одной детской сказке! А сколько бесценных уроков жизни можно извлечь! Изумительная сказка, прекрасный и очень действенный способ научить детей находить материал для сочинения. После такой проделанной с текстом работы ни от кого из учеников вы не услышите слова: «О чем еще можно написать, я не знаю». Вы услышите другое: «Мне не хватает времени урока, чтобы успеть записать льющиеся потоком мысли».