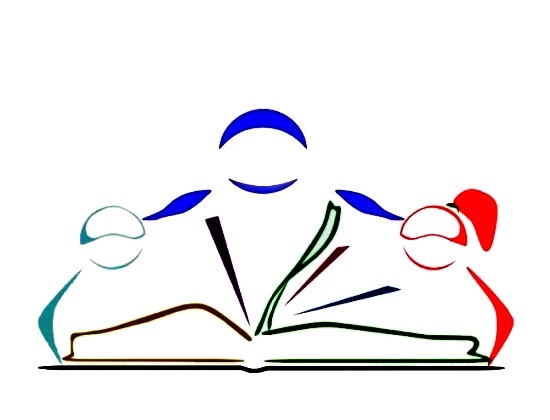
МБОУ «Амгинская средняя общеобразовательная школа

им. Р.И. Константинова»



Методическая разработка

***«Продуктивные задания как способ развития***

***читательской грамотности школьников»***

2023 г.

с. Мындагай

Пояснительная записка

Совершенствование системы общего образования, введение ФГОС предполагают не только освоение школьниками системы знаний, но и включение их сначала в учебную, затем в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, в самостоятельную познавательную и социальную деятельность.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

Сегодня обучение чтению и письму в школе не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью. Формирование навыков и умений невозможно без решения следующих задач:

- осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты);

- уметь извлекать информацию из разных источников;

− учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;

− уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;

− уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов.

О существовании функциональной грамотности мы чаще всего узнаем, только столкнувшись с ее отсутствием. Функциональная безграмотность обнаруживает себя при изменении ситуации, образа жизни или типа профессиональной деятельности. Часто выявляется в ситуациях столкновения человека с новыми для него технологиями. Так, человек не может разобрать схемы, инструкции, не может воспользоваться каким-либо устройством, например, мобильным телефоном, банкоматом и др. Для успешной реализации себя в социуме, необходимо уже в школе давать возможность детям решать проблемные ситуации на уроке, составляя задания, способствующие развитию ФГ.

Учителю в эпоху развития информационных технологий необходимо проектировать учебные задания, связанные с поиском, пониманием, преобразованием и использованием информации в контексте повседневной жизни ученика и решения жизненно важных проблем. С этой целью для создания учебных ситуаций, можно использовать примеры из реальной жизни, а в качестве материалов для учебных заданий – объявления, рекламу, инструкции, меню, входные билеты и т.д. На основе этих материалов можно создавать задания на развитие функциональной грамотности.

**Цель** методической разработки: использование продуктивных заданий при работе с текстом в качестве средства для достижения метапредметных результатов.

**Задачи:**

- реализовывать системно-деятельностный подход;

- составить продуктивные задания, обеспечивающие достижение планируемых результатов;

- обеспечивать взаимосвязи содержания учебных предметов и достигаемых в процессе обучения предметных и метапредметных результатов при обучении работе с текстом;

- содействовать формированию качественных механизмов оценивания уровня сформированности читательской грамотности.

Большой интерес сегодня представляет реализация контекстного подхода, когда учащимся надо решить не отдельные задачи, упражнения по предмету, а дается текст со сформулированными к нему заданиями. Для их выполнения учащимся необходимо прочитать текст, выделить в нем необходимую (для конкретной заданной ситуации) информацию, интерпретировать имеющиеся сведения, самостоятельно обобщить и получить новый информационный продукт – вывод, оценку и т. д., что и требуется в современной жизни от любого человека.

Если каждый учитель-предметник на своем предмете будет использовать продуктивные задания при работе с текстами, то это будет способствовать развитию функциональной грамотности школьников.

В сборнике представлен практический опыт учителей МБОУ «Амгинская СОШ им. Р.И. Константинова» Чурапчинского улуса по разным предметам.

Данный сборник может оказать поддержку при разработке аналогичных заданий по развитию функциональной грамотности на уроках.

Сборник «Продуктивные задания как средство развития читательской грамотности школьников» соответствует возрастным особенностям учащихся.

Материалы сборника предназначены для учителей общеобразовательных учреждений, работающих в условиях реализации ФГОС, и может быть использовано учителями-предметниками при планировании образовательной деятельности учеников на уроках.

Важным составляющим функциональной грамотности является **читательская грамотность.** В современном обществе умение работать с и информацией становится обязательным условием успешности. Внимание важно уделять развитию осознанности чтения.

Развитие смыслового чтения немыслимо без работы над формированием умений задавать вопросы и отвечать на них. Вопросы можно разделить на информационные и проблемные. Проблемный вопрос не предполагает однозначного ответа. Чаще всего решение проблемного вопроса на уроках литературы способно породить споры, так как данные вопросы предполагают столкновение разных точек зрения, зависящих от читательского опыта, кругозора обучающихся, умения анализировать текст художественного произведения. Работать с проблемными вопросами можно на любом этапе урока, такие вопросы ставят обучающихся в ситуацию поиска ответа, ученик становится активным участником собственного обучения. Использование данного приема способствует формированию самостоятельного творческого мышления, развитию лoгических способностей учеников и умения вникать в суть явлений; воспитанию осознанного и заинтересованного отношения к чтению.

1. **Литература. 8 класс. В. Я. Коровина**

***Продуктивные задания по повести Н.В. Гоголя «Шинель».***

*1. Почему Акакий Акакиевич отказался выполнять другую работу?*

*2. Можно ли утверждать, что фамилия Башмачкин – говорящая*

*3. Представьте, как сложилась бы жизнь Акакия Акакиевича, если бы Петрович просто отремонтировал шинель? И можно ли утверждать, что у Акакия Акакиевича после смерти лучший статус?*

*4. В повести важную роль играет образ шинели, который вполне соотносим с понятием «честь мундира». Объясните это понятие, как оно связано с историей Акакия Акакиевича? Почему «шинель» становится символом будущего?*

*5. Почему для исполнения роли Башмачкина режиссер Валерий Фокин выбрал актрису Марину Неелову?*

*6. Вы действительно, думаете, что причиной смерти Акакия Акакиевича является кража шинели? Обоснуйте свой ответ.*

*7. Объясните, почему Гоголь совмещает реальность и фантастику? В чем смысл фантастики? Придумайте свою версию концовки повести.*

*8. Поделитесь с чувствами, которые испытали при чтении эпизода «Акакий Акакиевич на приеме у значительного лица»? Можно ли встретить такое явление в нашем обществе?*

*9. Согласны ли вы с утверждением «справедливость восторжествует»?*

*10. Как вы думаете, какого цвета эта повесть? Аргументируйте свой ответ.*

***Продуктивные задания по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».***

*1. «Россией правят столоначальники» - чья фраза? Установите связь этой фразы с комедией Гоголя и обоснуйте свой ответ.*

*2. Гоголь в комедии показал самодержавную Россию, живущую одним помышлением о чинах, о должностях. Чиновники в комедии стремились «жить без забот». В каких еще произведениях русской литературы вы встречались с такими человеческими типами и как можно сопоставить их с гоголевскими героями?*

*3. Можно ли утверждать, что сон, приснившийся городничему, иллюстрирует его угнетенное состояние? Какую роль играет страх в комедии?*

*4. Составьте структуру сословий в комедии в виде иерархической схемы?*

*5. Как вы объясните выражение «всяк сверчок знай свой шесток»? И какое отношение имеет это выражение к комедии Гоголя?*

*6. Можно ли оформить как эпиграф к комедии следующее изречение «Главный герой – смех»? Почему?*

*7. Как вы думаете, что предприняли чиновники после известия о приезде настоящего ревизора?*

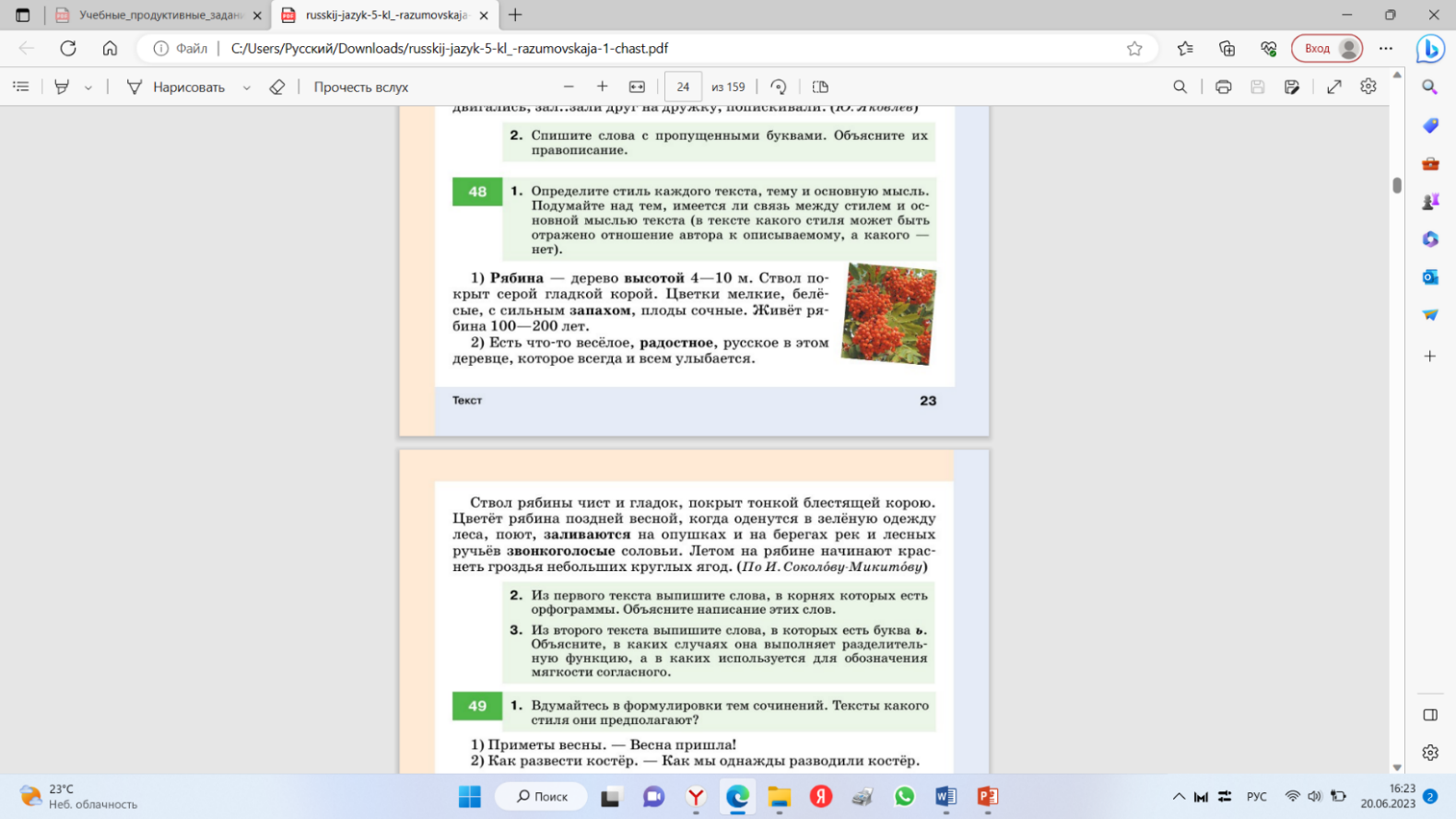
*8. В нашем современном обществе есть ли место казнокрадам, бюрократам, взяточникам? Приведите аргументы.*

*9. Придумайте первую фразу настоящего ревизора при встрече с чиновниками города?*

*10. Кому из героев комедии вы бы поставили памятник и почему?*

*А.С. Кампеева, учитель русского языка и литературы*

1. **Русский язык. 6 класс. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В.**

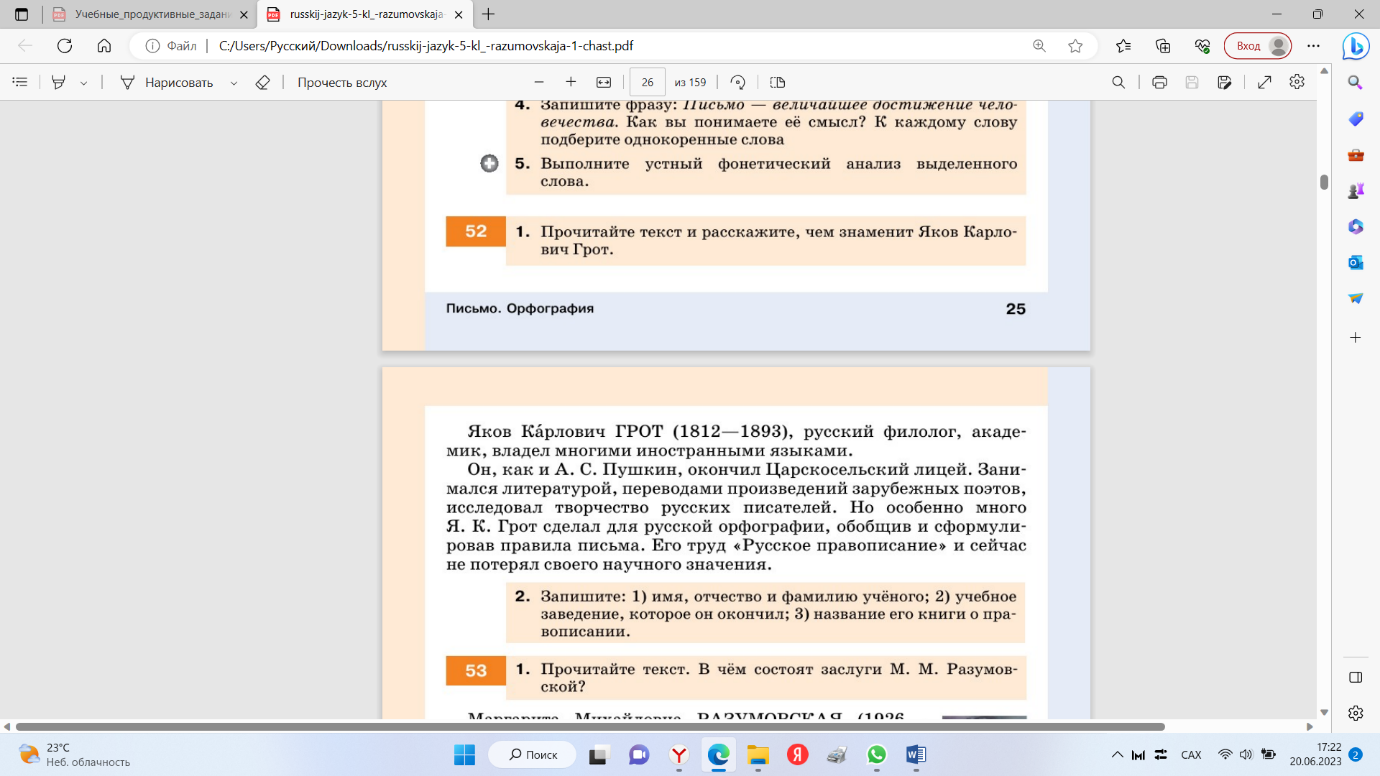


***Задания:***

1. *Какие полезные свойства мёда из рябины вы знаете?*
2. *Какое «народное название» является однокоренным слову «рябина»? Как вы думаете, почему это дерево так назвали?*

*А.С. Кампеева, учитель русского языка и литературы*

1. **«Русский язык». 5 класс. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В.**

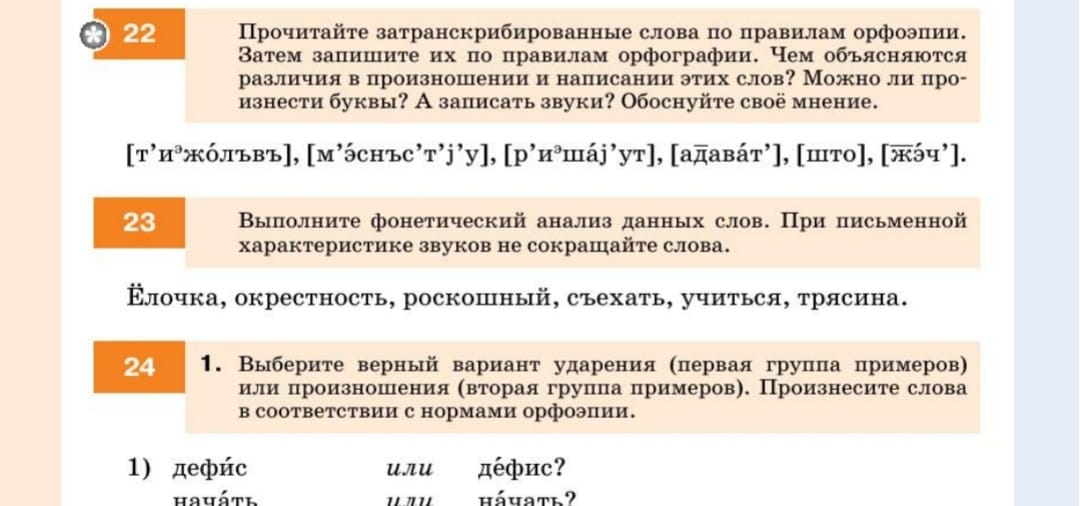


***Задания:***

1. *Как жизнь Якова Карловича связана с историей и природой Скандинавии и жителями страны Суоми – с русской литературой и историей.*
2. *Эпитет в русской историографии, которым называли внука Екатерины II.*

*А.С. Кампеева, учитель русского языка и литературы*

1. **Русский язык. 7 класс. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В.**

****

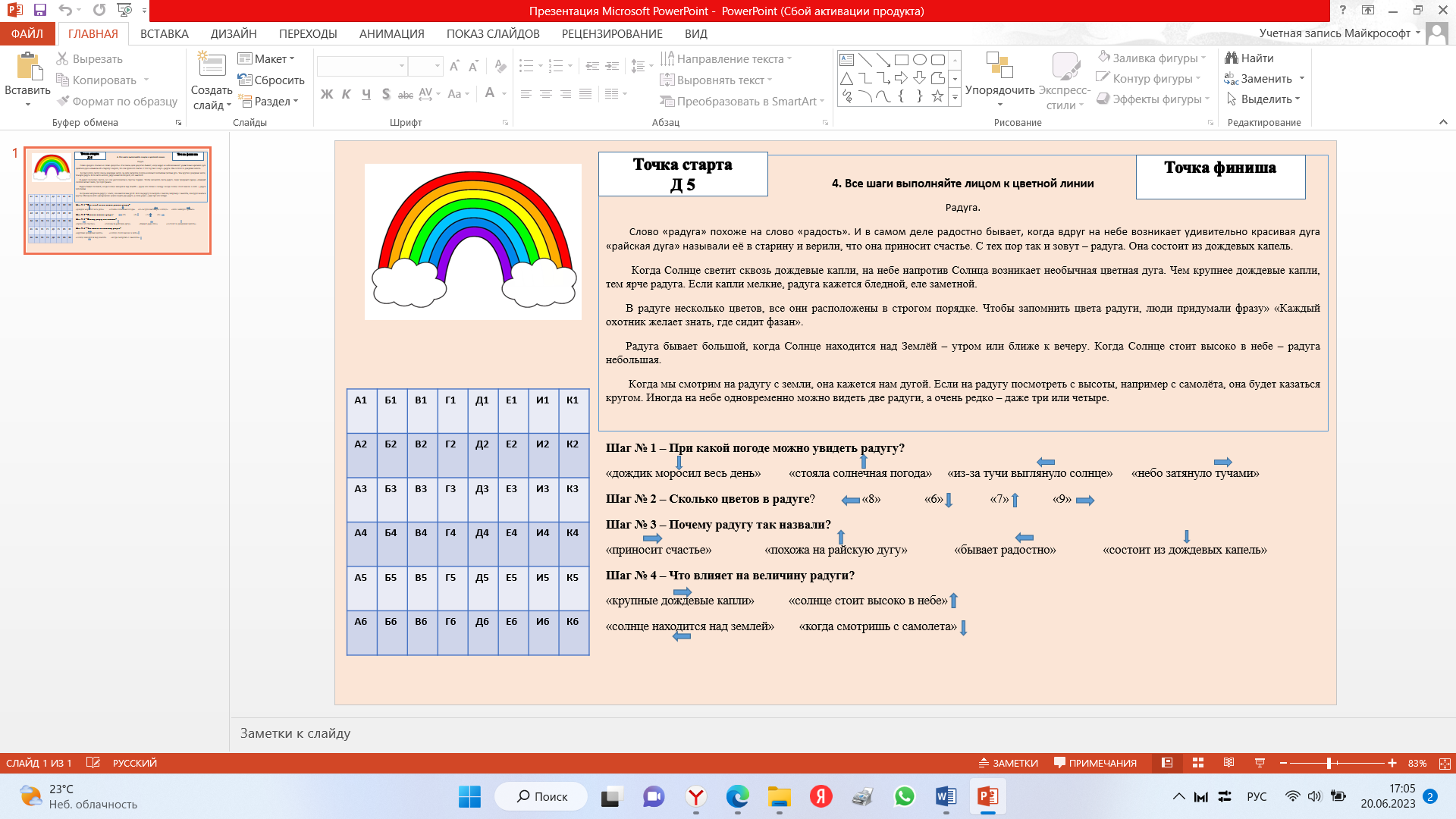
*Продуктивные задания:*

*Упражнение 23. Докажите почему произношение слов и их написание различаются?*

*Упражнение 24. Объясните почему в одних и тех же словах по - разному поставлены ударения.*

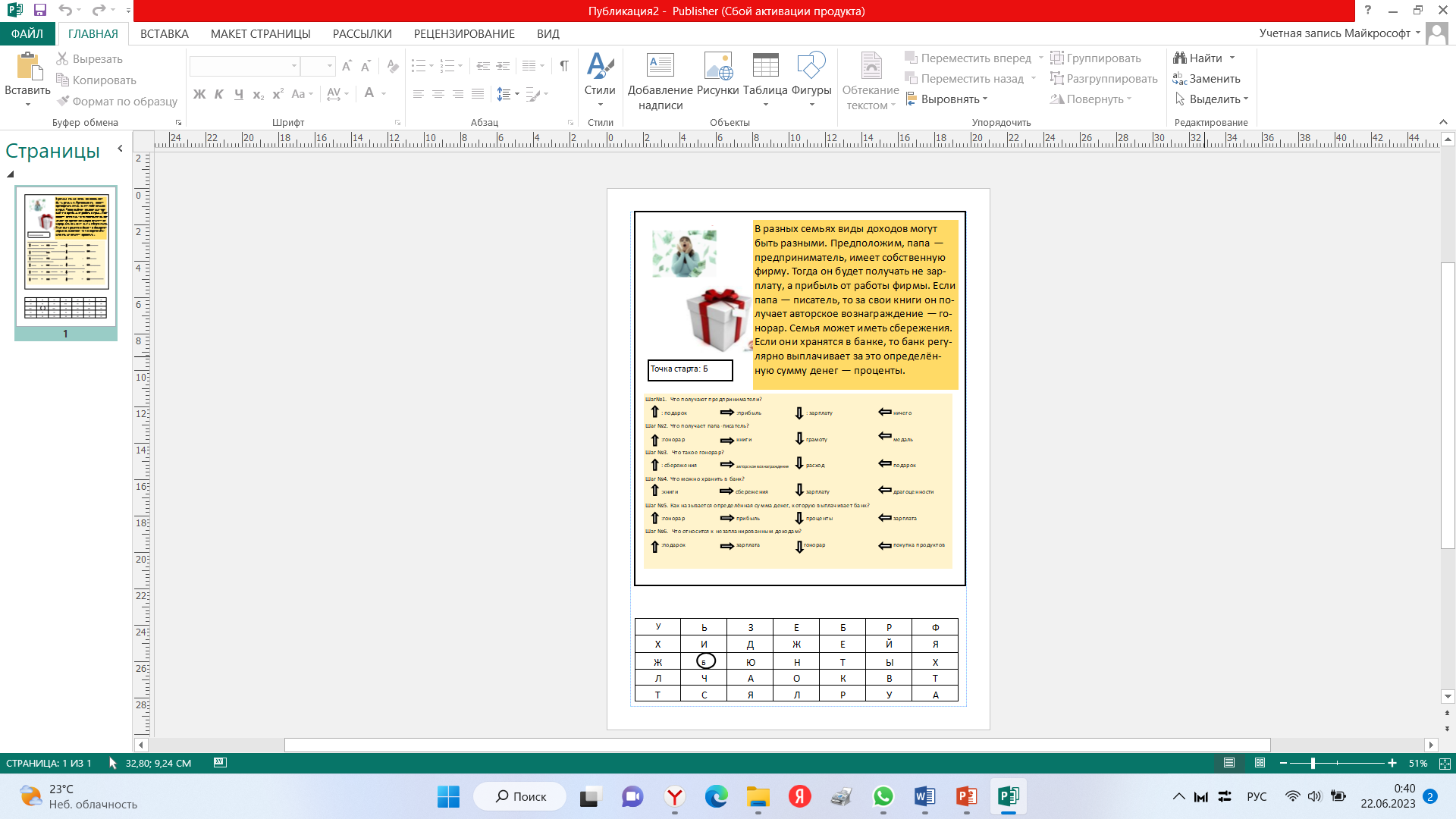
*Н.В.Сивцева, учитель русского языка и литературы*

1. **Русский язык. Текст для 3 класса. Игра «Поиск клада»**



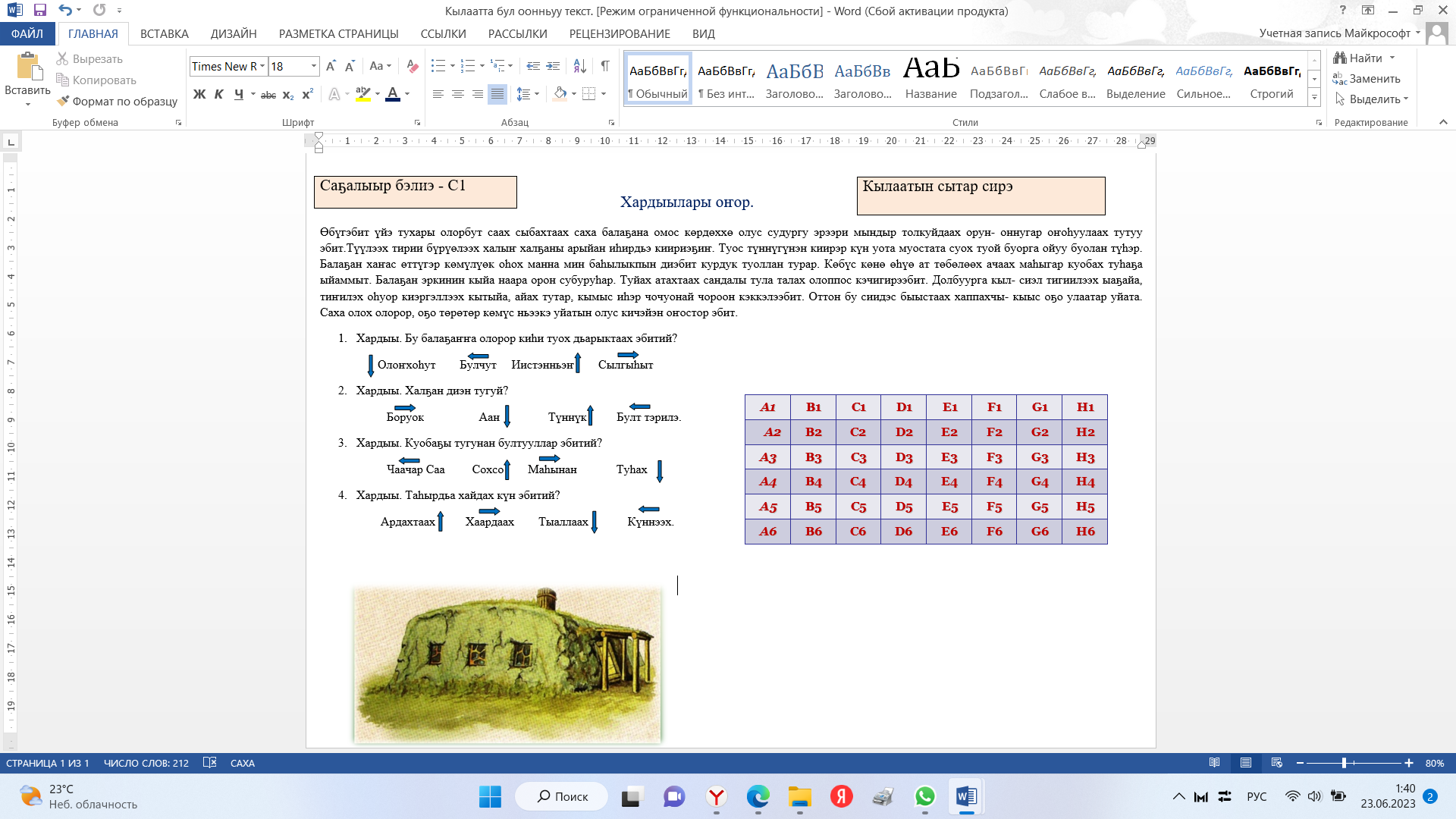
*А.С. Кампеева, учитель русского языка и литературы*

1. **Окружающий мир. Текст для 3 класса. Игра «Поиск клада».**



*Е.И. Адамова, учитель начальных классов*

1. **Саха литературата. 5 кылаас. Оонньуу “Кылааты бул”.**

**

*В.В. Сазонова, учитель якутского языка и литературы*

1. **Физическая культура. 5 класс. М. Я. Виленский, В. И. Лях.**

*Продуктивные задания по тексту «Олимпийские игры древности»*

1. *Известно, что первые Олимпийские игры проводились в Греции. Как вы думаете, почему другие страны не принимали участие в играх?*
2. *Представьте, что вы учредитель Олимпийских игр, какие изменения вы бы внесли в правила игр Древней Греции?*
3. *Почему Олимпийские игры проводятся каждые 4 года?*

*А.С. Кампеева, учитель русского языка и литературы*

1. **История. 6 класс. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.**

Текст.

Дань — подати, взимавшиеся со славян, населявших территорию Древней Руси. До начала объединения древнерусских племен в государство население платило дань варягам и хазарам, совершавшим набеги на их территории. С 882 года в Киеве стал править князь Олег. Постепенно покоряя разрозненные славянские племена, он начал их объединение в единое государство. Важнейшей функцией молодого древнерусского государства стала защита территорий от внешних врагов. Князю были нужны средства для содержания дружины, организации новых походов. Дань с населения стала основным источником дохода княжеской казны.

*Продуктивные задания:*

1. *Может ли налог стать основным источником дохода государства? Почему? Что общего у налога и дани?*
2. *Благодаря правильной налоговой политике князя Олега, в IX веке происходило постепенное объединение, расширение, укрепление древнерусского государства. Как вы считаете, в нашем современном мире возможна ли такая политика?*

*А.С. Кампеева, учитель русского языка и литературы*

1. **Обществознание. 5 класс. Боголюбов Л.Н. и др.**

Текст.

С давних времён на Руси существовали различные знаки княжеской власти. Среди них было и изображение сидящего на коне всадника. Например, мы можем видеть его на печатях Александра Невского.

С начала XV века сидящий на коне и копьём поражающий змея святой Георгий Победоносец стал одним из символов власти московских князей. В Москве Георгия почитали как защитника, покровителя города.

В конце XV века пря князе Иване III вокруг Московского княжества объединились русские земли. Возникло Российское государство.

Иван III женился на племяннице последнего императора Византии — могущественного в прошлом государства, из которого на Русь пришло христианство. Князь заимствовал герб Византийской империи — двуглавого орла, соединив его на своей печати с изображением Георгия Победоносца.

Позже рисунок герба менялся — в лапах орла появились скипетр и держава, щит со всадником стал размещаться на груди орла, а головы птицы были увенчаны коронами.

*Продуктивные задания:*

1. *Может ли быть государство без герба? Почему?*
2. *Почему менялся рисунок герба?*

*А.С. Кампеева, учитель русского языка и литературы*

1. **Литературное чтение. 4 класс. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина.**

*Продуктивные задания по стихотворению А.С. Пушкина «Няне»*

*По учебнику заданы вопросы*

*1. Как Пушкин относится к своей няне? Какие слова помогают нам понять ее чувства к поэту?*

*2. С какой интонацией ты прочитаешь это произведение? Почему? Обоснуй свой выбор.*

*Можно задать следующие проблемные вопросы:*

*1. Как ты думаешь, почему Пушкин называет свою няню подругой дней суровых?*

*2. Что изменилось бы, на твой взгляд, если бы Пушкин не воспитывался у своей няни Арины Радионовны?*

*3. Можно ли утверждать, что няня Пушкина Арина Родионовна выглядела именно так, как изображена на картине? Обоснуй свой ответ.*

*4. Есть ли взаимосвязь между няней Пушкина и твоей бабушкой? Обоснуй свой ответ.*

*А.И. Луковцева, учитель начальных классов*

1. **Саха тыла. 4 кылаас. Л.В. Захарова, С.А.Баснаева, С.Е.Потапова, Н.С.Олесова.**

*Көдьүүстээх сорудах:*

*Хатыҥчааннар, кирпииччэни, ойуурдаах, ырбаахытын, эһэм, оскуолабын, үөрэнээччи, сэргэхтик\*,чоҥкуччу\*, гастроллаан.*

1. *Быраабылыны тутуһан сүһүөхтэргэ араар.*
2. *Нуучча тылыттан киирбит тыллары туттан этиилэрдэ толкуйдаа.*
3. *Бэриллибит тыллары ханнык бөлөхтөргө араарыахха сөбүй? Тоҕо?*
4. *Бэлиэтэммит тыллар суолталарын быһаар.*

*Л.Д. Николаева, учитель домашнего обучения*

1. **Литература ааҕыыта. 2 кылаас. Л.В.Захарова, У.М.Флегонтова**

Константин Туйаарыскай хоһооно «Доҕор».

Ханна да барыым,

Түүн – күнүс олоруум –

Миигиттэн арахсыбат

Биир дьикти доҕорум.

Арыт кэпсээн,

Арыт ыллаан,

Мунаарбыппын

Этэн биэрэр.

Мунчаарбыппын

Сэргэхситэр.

Кини аата –

......

*Көдьүүстээх сорудах:*

1. *Ааҕан баран көппүт сиргэ Ким? эбэтэр Туох? аатын этиэххитин сөбүй? Тоҕо?*
2. *Эһиги санааҕытыгар кинигэ киһи доҕоро буолуон сөп дуо?*
3. *Ким доҕордоох - ол дьоллоох диэн этиигэ эһиги санааларгыт? Тоҕо?*
4. *Доҕоргут туһунан ырыа эбэтэр хоһоон суруйуо этигит дуо? Холонун.*

*Л.Д. Николаева, учитель домашнего обучения*

1. **Саха тыла. 7кылаас. Г.Г. Филиппов, Г.И. Гурьев, Л.Е. Манчурина, А.Д. Семенова**

Көдьүүстээх сорудах:

1. Бастакы хардыы- Бэлэм эрчиллиини көр, сорудаҕын толкуйдаа.

Дьиэ- (А.Т), Дьиэлээ- (Т).

Арыы- (А.Т), Арыылаа- (т).

Кус- (А.Т), Кустаа- (Т).

Тыа- (А.Т), Тыалаа- (Т).

Иккис хардыы- Тыл өйдөбүлүн кэҥэт. Холобур: Киһи-Сүөһү (Элбэх киһини көрдөрөр)

Дьиэ-уот, таҥас -сап, улэ хамнас, көтөр-сүүрэр, үөн- көйүүр, хаар-самыыр, сыт-сымар, тыл-өс, аат- суол.

Үһүс хардыы- бастакы хардыыттан сирдэтэн эрчиллии эппиэтин суруй.

А.А+ Дьиэ-уот=,

Д.А+таҥас -сап=,

Д.А+улэ хамнас=,

А.А+көтөр-сүүрэр=,

Д.А.+үөн- көйүүр=,

Д.А+хаар-самыыр=,

Д.А+сыт-сымар=,

Д.А.+тыл-өс=,

А.А+ аат- суол=.

Төрдүс хардыы. Схеманы көрөн тылы уларыт.

А.Т+ сыһыарыы= Т.

Дьиэ-уот, танас -сап, улэ хамнас, көтөр-сүүрэр, үөн- көйүүр, хаар-самыыр, сыт-сымар, тыл-өс, аат- суол.

Бэһис хардыы. Төрдүс хардыыга тахсыбыт эппиэккин туттан этиитэ онор.

*В.В. Сазонова, учитель якутского языка и литературы*

1. **Английский язык. 9-11 классы.**

*Задание:*

*Compare and contrast the two photos. Which restaurant would you prefer to eat at? Give reasons. Think about these things:*

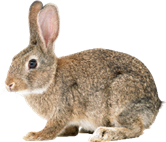
1. *the food*
2. *the cost*
3. *the atmosphere*
4. *the services*

**

1. ***Английский язык. 2-4 классы.***

*Задание: Загадайте животное и опишите, не называя его.*

**

**

**

**

*Н.Н. Иванова, учитель английского языка*

1. **КНРСЯ. 8 кылаас. Нь.Г. Никитина, А.Н.Павлов, .М.Поликарпова, Г.С.Попова**

Из отрывка олонхо «Айхал эйиэхэ, аар тай5а!»

«…Этим сааһынан, уҥуоҕунан куодатынан,

Хааным тымырынан,

Тула өттүбүттэн

Дорҕоонноох муусука

Долгуйа кутулунна.

Сүрэҕим эппэйдэ.

Тугуй бу до5оттоор,

Тула өттүбэр тула

Дьэрэкээн симэх тиһилиннэ,

Дьарҕаа ойуу тардылынна,

Дьикти түһүлгэ манна тилиннэ.

Ойуу-бичик айылҕабар

Онно-манна оҕо мастарым

Оонньууга мустубуттуу

Ойуур-ойуур буолбуттар.

Үҥкүүгэ киирбиттии

Үмүөрүһэн түспүттэр.

Күөх болкой ойуурдар

Күөгэйэр лабааларынан

Куустуһа түһэ-түһэ

Куруугунан эргиһэн,

Титириктэр, харыйалар

Тэллэхтэрэ тэлээристилэр.

Тэтин мастар онно

Тэйэ соҕус тураннар,

Тэлибирэс сэбирдэхтэр

Муусукатынан туолан,

Муҥутуу көнньүөрдэ айылҕам.

Тэбис тэҥҥэ

Тэмтэй тэбэн,

Дэгэлдьиһэ битийэ турдулар.

От-мас быыһынан

Манан атахтаах хахыйахтар,

Барылас сэбирдэхтэр муусукатынан туолан,

Бааралаһа-бааралаһа

Лагларыһан бардылар.

Бөлтөрүһэн үүммүт

Бөлкөй талахтар

Чуоҕуспахтыы түһээт

Сохсоохойдуу ойдулар…»

*Задания:*

*1. Представьте, что вы хореограф. Какие движения вы бы продемонстрировали своим воспитанникам? Аргументируйте свой вариант примерами из текста.*

*2. Можно ли танец выразить цветом? Нарисуйте этот танец и обоснуйте свой ответ.*

*Н.И. Прокопьева, учитель КНРСЯ*