**Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы**

В настоящее время духовно-нравственное воспитание детей и молодежи является одной из главных проблем современного общества. В молодежной среде обесцениваются идеи патриотизма, самоотверженного служения Отечеству, часто заметна неуверенность в завтрашнем дне, утрата интереса к учению, труду, ярко выражены агрессивность, антипатриотические настроения.  На сегодняшний день государство делает все возможное для духовно-нравственного укрепления нашего народа. Педагогической наукой были поставлены следующие задачи:

* активизация патриотического воспитания детей и молодежи;
* воспитание любви к своей Родине;
* привитие ребенку моральных ценностей своего народа.

 Именно поэтому духовно-нравственное воспитание школьников обретает сегодня не меньшую, если не большую значимость, чем знания, умения и навыки. Современное падение нравов привело к оскуднению духовной традиции в нашей жизни. Трагедия состоит в том, что бессильны становятся родители, учебные заведения, правоохранительные органы и органы правосудия, которые не в состоянии уберечь детей и подростков от падения. В этих условиях преподаватели должны найти в себе силы, знания, мудрость, чтобы исполнить задачу духовно-нравственного воспитания обучающихся на своих уроках.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем гуманитарного образования, и литература занимает основополагающее место в системе духовного воспитания личности. Классики русской литературы задавались важнейшими, главными человеческими вопросами: что такое истина? Кто я? Так ли я живу? Для чего пришёл в этот мир? То есть наша литература поднимает как раз те вопросы, которые непременно задаёт себе любой думающий подросток. Одной из важнейших целей литературного образования - помочь ученикам понять и принять нравственные заветы, хранящиеся в произведениях русской и зарубежной литературы.

К сожалению, современные дети не погружаются в чтение книг, не получают от прочтения того или иного произведения определенного удовольствия, не соприкасаются с магией книг.

Поэтому вся деятельность, направленная на формирование нравственных ценностей, должна строиться в соответствии со следующими направлениями:

* проведение нестандартных уроков литературы и внеклассных мероприятий как условие формирования читательской компетентности обучающихся в рамках введения ФГОС общего образования;
* сотрудничество образовательного учебного учреждения и библиотек районного и школьного уровней;
* осуществление тесной связи между родителями и детьми (семейное чтение);
* участие в различных творческих мероприятиях районного и школьного уровней, посвящённых углублённому изучению литературы.

Участие в конкурсах таких, как «Живая классика», Всероссийский конкурс сочинений, конкурс "Ради жизни на Земле", Письмо солдату и др. позволяют выявить не только творческие особенности школьников, их артистизм, но и воспитать добросовестное отношение к делу, ответственность, гражданскую позицию.

Проект «Декада литературы в школе» предоставляет возможность через продуктивную деятельность с использованием телекоммуникаций закреплять знания, полученные на уроках, развивать ключевые и предметные компетентности обучающихся. Увлекательно и интересно для ребят проходят также поэтические марафоны и поэтические ринги. Данные технологии привлекательны в первую очередь тем, что являются предметно-личностно-ориентированными, в центре их внимания – ученик, его личность, его внутренний мир.

Духовно-нравственные аспекты становятся предметом дискуссий не только во внеурочное время, но и на уроках литературы в средних классах: взаимоотношение отцов и детей (Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», А.С. Пушкин «Станционный смотритель», К. Г. Паустовский «Телеграмма»), милосердие и жестокость (В.Г. Короленко «В дурном обществе», А.П. Платонов «Юшка»), честь и бесчестие (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»), храбрость и трусость (Ю.П. Казаков «Тихое утро»).

Также, изучая литературу XX века, невозможно не ставить острые, важные духовно-нравственные вопросы. Современные авторы продолжают традиции русской классической литературы, показывая, что вечные ценности действительно вечны. Камертоном духовности, нравственности человека полны произведения В.П. Астафьева, В.Распутина, Солженицына.

Будущее нашей страны - наши нынешние ученики. Поэтому очень важно на уроках литературы говорить с поколением будущего о важных вопросах жизни: любви и дружбе, совести правде, о человеке и человечности, душе и духовности. А будущее? Наше будущее будет зависеть от того, насколько качественно мы смогли воспитать духовно-нравственную личность в настоящее время.