**Конспект урока по русскому языку в 4 классе. Учитель: Ивашко Л.В.**

Тема: Урок развития речи.

**Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»**

**Цель:** развивать умения определять тему картины, описывать картину, раскрывать замысел художника, передавать своё отно­шение к картине.  
**Формируемые УУД:** п. - осознанное и произвольное по­строение речевого высказывания в устной и письменной форме;

к. - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

р. - составление плана и последовательности действий; сличение способа действия и его результата с задан­ным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия;

л. - нравственно-этическое оцени­вание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценно­стей.  
**Оборудование:** ПК,интерактивная доска**,** презентация: портрет А.А. Пластова, ре­продукции его картин, музыка, толковый словарь, карточки с вопросами.  
 Ход урока  
**I.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.**  
  
Учитель: Ребята! Готовы вы к уроку? (Да).  
На вас надеюсь я, друзья.  
Мы хороший дружный класс  
Все получится у нас!   
( Звучит музыка из цикла П.И. Чайковского «Времена года»)  
**II. САМООПРЕДЕЛЕНИЕ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ**

— Послушайте стихотворение и попытайтесь представить себе картину, которую рисует поэт.

( И. Суриков «Зима»)

Белый снег пушистый  
В воздухе кружится.  
И на землю тихо  
Падает, ложится. (**Слайд 2**. ).  
И под утро снегом  
Поле забелело   
Точно пеленою  
Все его одело.  
Стали дни короче.  
Солнце светит мало.  
Вот пришли морозцы –  
И зима настала. (**Слайд 3.** )

- Какую картину вы нарисовали в своём воображении?

- Какой тип речи вы использовали, когда отвечали на во­прос? *(Описание.)*

- Какие картины о первом снеге вам известны?

- Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на уроке? *(Описывать картину, на которой изображена зима, снег.)*

- **Откройте картинную галерею в учебнике русского языка, рассмотрите картины и предположите, по репродукции какой картины мы будем писать сочинение.**

*(А.А. Пластов «Первый снег» )***III. ПОДГОТОВКА К ВОСПРИЯТИЮ КАРТИНЫ.**

- Часто в своей речи мы употребляем слово ПЕРВЫЙ.  
- С какими воспоминаниями, событиями жизни у вас ассоциируется это слово? (*Первый цветок, первый месяц, первое сентября, первый прилет птиц, первая любовь, первый снег*).  
- А кто помнит, когда выпал первый снег в прошлом году? (*Ночью*).  
- Правильно, он выпал ночью. Утром, выйдя из дома, мы увидели, как красиво стало вокруг. Снежинки бесшумно опускались на ветки деревьев, на землю, покрывая все вокруг белым одеялом. Воздух стал чище и свежее. Мы с вами шли в школу, а снег все падал и падал.  
- Ребята, а вы рассматривали снежинки? На что они похожи? (*На звездочки, на маленькие цветочки*). (**Слайд 4**.).  
  
**IV. СОПОСТАВЛЕНИЕ ЛИЧНЫХ НАБЛЮДЕНИЙ И ОПИСАНИЕ ПЕРВОГО СНЕГА В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.**- Наша зима воспета русскими поэтами, композиторами и художниками. Нигде в мире нет такой красивой зимы, как в России. Вы должны были подобрать картины разной зимы в стихах поэтов.  
**Ученики читают стихи:***У А.С. Пушкина зима холодная, спокойная, величавая:*  
*«Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит*.  
  
*У К. Бальмонта зима восхищает*:  
*«Светло-пушистая, снежинка белая,  
Какая чистая, какая смелая!»*  
  
*С.А. Есенин рисует зиму немного грустной:*

*«Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна».  
  
У А Ф.Тютчева зима волшебная:  
«Чародейкою – зимою  
Заколдован лес стоит».***Проблемная ситуация, вывод:** разные люди по-разному видят зиму и относятся к природе.

-Снег – настоящее чудо зимы. Какой бывает снег? (*Холодный, мокрый, грязный, белый, пушистый, серебристый).*- Всегда ли снег белый?  
- Какой бывает снег днем? (*Белый, голубой, светло-синий, ослепительный, он блестит на солнце*). (**Слайд 5).**  
-А вечером? ( *Серый, синий, фиолетовый, темный*). (**Слайд 6**).  
- Какой бывает снег утром, когда всходит солнце? (Белый, розовый, пушистый). (**Слайд 7**).  
**Учитель:** Действительно, и день зимой разный! Утро раннее – тихое, неслышное, со съежившимся в морозной синеве солнцем и снегом хрустящим. А вечер – длинный, задумчивый и немножко загадочный, будто сама природа ждет появления сказки.

-Ребята, а что вы можете рассказать о художнике?

**V. ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ А.А. ПЛАСТОВА И ЕГО КАРТИНОЙ «ПЕРВЫЙ СНЕГ».**   
**Учитель:( Слайд 8)** Аркадий Александрович Пластов родился в 1893 году в селе Прислониха Ульяновской области в семье иконописца.. Родители мечтали, чтобы их сын был священником. Поэтому сначала он учился в духовном училище, а затем в Симбирской духовной семинарии.  
С детских лет он очень любил рисовать. Он уезжает в Москву, решив посвятить себя искусству. Там он окончил Московское училище живописи.  
После окончания училища Пластов вернулся в родную деревню. В деревне он был своим человеком и по собственным словам «никогда не испытывал недостатка в натуре». Художник очень любил деревню и многие свои картины посвятил родной деревне, природе, жизни людей. Это «Весна», «Ужин тракториста», «Летом», «Косцы», «Фашист прилетел» и другие.  
Внимание художника всегда привлекали дети. И поэтому на его картинах мы часто видим деревенских детей. Это «По грибы», «Пастушок», «Витя-подпасок» и, конечно, «Первый снег». «Первый снег» - одна из лучших картин художника. Он написал ее в 1946 году, через год после войны. Эта картина сейчас находится в картинной галерее города Твери.

-И, действительно, ребята, картина «Первый снег» - одно из самых очаровательных лирических произведений А.А.Пластова. **(Слайд 9).**  
Он передал свое ощущение зимнего дня и того особого состояния природы, которое бывает в час первого снегопада. Пластов хорошо знал жизнь русской деревни, и в своей картине он сумел показать сельский зимний пейзаж во всей его красоте и прелести.  
  
VI. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.  
 **«Зимушка-зима»**

Здравствуй Зимушка-зима!       (кланяемся)  
Что в подарок принесла?           (разводим руки в стороны)  
Белый снег пушистый,     (приседаем, проводим руками по

воображаемому снегу)  
Иней серебристый                       (встаём, поднимаем руки вверх)  
Лыжи, санки и коньки,              (имитируем движения лыжников и

конькобежцев)  
И на ёлке огоньки!   (поднимаем руки вверх, крутим «фонарики»)

**VI. РАБОТА ПО КАРТИНЕ.**  
1.- Какое время года изобразил художник? (*Начало зимы*).  
- Посмотрите внимательно на картину, что вы видите? (*Деревенскую улицу, дом, детей).*- Почему вы решили, что это начало зимы? *(Нет сугробов, местами еще видна голая земля).*- Какое время суток изобразил художник? (*Утро)*.  
-Как вы догадались? (*Снег выпал ночью, а сейчас утро*).  
   
2. **Поиск информации. Работа с толковым словарём.**

РЕПРОДУКЦИЯ-Воспроизведение картин, рисунков путем фотографии.  
ПЕЙЗАЖ – картина природы в живописи или литературном произведении.  
ПАЛИСАДНИК – это небольшой огороженный садик, цветник под домом.  
ФОН – основной цвет, на котором пишется или рисуется что-нибудь.   
  
3. **Самостоятельная работа в группах.**- Сейчас мы с вами поработаем в группах. Каждая группа получит свою карточку с вопросами и ответит на поставленные вопросы  
- Первая группа поработает над описанием детей. Вторая группа будет работать над описанием предметов, которые нарисованы на картине, над пейзажем. Третья группа работает над фоном и красками картины..   
  
**1 группа:**- Кого изобразил художник на переднем плане? *(Девочку лет десяти и мальчика лет семи на крылечке).*- Кто они? (*Это деревенские дети. Они радуются первому снегу).*- Как выглядит девочка? (*Девочка не успела одеться. Она накинула на голову большой платок и в одном легком платье выскочила на улицу*).  
- В чем она обута? (*На ногах валенки не по размеру, видно обувалась второпях).*- Почему она запрокинула голову и щурит глаза? (*Девочка любуется первым снегом и щурит глаза, потому что ей на лоб, на щеки и нос падают и тают снежинки).*- Что выражает ее лицо? (*Радость).*  
- Посмотрите на мальчика. Что вы можете сказать о нем? (*Мальчик решил погулять)*- Как он одет? (*Он одет теплее, чем его сестра. На нем шапка-ушанка, теплое пальто, ботинки)*.  
- Куда смотрит мальчик? ( *Он смотрит на побелевшую улицу, на белые крыши домов).*- Какие чувства он испытывает? ( *Он спокойнее сестры, но тоже радуется первому снегу. Он невольно вскидывает голову вверх).* **(Слайд 10 ).**  
-Посмотрите внимательно на слайд, выберите те слова-названия чувств, которые помогут передать настроение детей. *(Радость, удивление, восторг*).  
(радость, восторг, волнение, удивление, восхищение, беспокойство, испуг, грусть, интерес)  
**Вывод:** ***Дети удивлены, обрадованы, они с интересом и восторгом смотрят на первый снег. Они очень любознательны****.*

**2 группа.**- Как изменилась улица, крыши домов, деревья, палисадник? (*Все побелело).*  
- Что еще показал художник на переднем плане? *(Крыльцо дома, березу, палисадник, ворону).*- Только ли дети рады первому снегу? *(Первому снегу радуется и ворона).*- Что вы знаете и можете сказать о вороне? (*Ворона – птица, которая не улетает в теплые страны, а переселяется к зиме поближе к жилью человека. Она спокойно и важно шагает по первому снегу, как будто рада ему и хочет его попробовать).*- Как вы думаете, с какой целью художник нарисовал оди­нокую ворону на свежем, только что выпавшем снегу? *(А.А. Пластов хотел показать чистоту белого снега: от тём­ного пятна чистый белый снег кажется ещё белее.)*

- Что еще показывает художник на переднем плане? (*Березу).*- Как выглядит береза? *(Береза старая, она широко раскинула свои ветки).*  
- Почему ветки березы художник отклонил в одну сторону? (*На улице ветер. Художник показывает направление ветра и направление полета пушистых легких снежинок).*- Кто сидит на березе? (*На березе сидит сорока. Она весело стрекочет).*- Что вы можете сказать о небе? (*Небо серое, покрыто серыми тучами).*- Выберите несколько опорных слов, которые являются главными для описания картины.

(**Слайд 11).**  
(небо, дети, ворона, береза, снег, земля, сорока, палисадник)  
  
**Вывод:** ***На картине видно, что на улице ветрено. Снег крупными хлопьями устилает улицу. Все предметы, особенно на втором плане, видны не отчетливо, так как идет снег.*3 группа.**- Какой фон картины? (*Фон картины серо-сиреневый*)  
- Какие цвета использовал художник? (*Белый, серый, сиреневатый, желтый,* *коричневый)*.  
- Есть ли яркие краски? (*Нет*).  
- Почему? (*Потому, что их приглушает белый цвет*).  
- Какие цвета главные в картине? (*Белый, серо-сиреневый*).  
 -Почему? (*Белый снег – это цвет снега, сиреневый с розоватым оттенком – цвет утра. От этих цветов картина кажется нарядной и красивой*).  
- Выберите те цвета, которые помогут вам показать цвет и настроение картины. (**Слайд 12**).  
(Голубой ,коричневый, белый, синий, черный, желтый, серый, розовый)  
  
**Вывод:** ***Все яркие цвета в картине отсутствуют. Их приглушил белый цвет – цвет снега и сиреневатый – цвет утра, от этого картина радостная и нарядная. Художник хотел показать настоящую природу, без при­крас.***

**VII. СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА  
Учитель:** Чтобы написать сочинение, что нам нужно составить? *(План)*- Сколь пунктов будет в вашем плане? (3)  
- О чем мы будем писать в первой части? (*О том, какую радость испытали дети от первого снега, о том как они одеты).*  
- Как озаглавим первую часть? (*Варианты детей*).  
- О чем мы будем писать во второй части? (*О предметах, которые находятся на втором плане: о березе, о вороне, о небе).*- Как озаглавим вторую часть? (*Варианты детей*).  
- О чем мы будем писать в третьей части? (*О цвете и настроении картины*).  
- Как озаглавим этот пункт плана? (*Варианты детей*).  
- Посмотрите на картину глазами художника. Какие чувства и настроение вызывает у вас картина? (*Радостное чувство восторга при виде первого снега. Художник показал светлый и поэтический праздник природы, который никого не оставит равнодушным*).  
- Как бы вы закончили свой рассказ по этой картине? (*Какие ощущения вызывает у меня эта картина).*

*САМОПРОВЕРКА:*- Сравните ваши варианты с предложенными на слайде. (**Слайд 13).**

- Подумайте, какое предложение лучше всего подойдет для заключительной части.  
а. У меня возникает ощущение радости, счастья, когда я смотрю на эту картину.  
б. Я благодарен художнику, что еще раз могу пережить чувство радости при виде первого снега.  
в. Трудно оставаться равнодушным, когда видишь первый снег.  
г. Хочется встать рядом с детьми и протянуть руки к падающим хлопьям снега.  
ПЛАН (**Слайд 14).**

1.Радость детей от первого снега.  
2.Пейзаж картины.  
3.Цвет и настроение картины.  
4.Мое отношение к картине.  
  
2.Составление устного сочинения по вопросам плана.  
  
**VIII.** **ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.** (**Слайд 15)**1. - Прочитайте слова на доске и объясните их написание:

Девочка, снежок, удивление, смотрит, снежинки, счастлива, восторг, деревня, палисадник. ворона, сорока, жильё, стрекочет, тает, праздник, настроение, впечатление.   
 2. - Обратите внимание на словосочетания, которые вам помогут в написании сочинения

(**Слайд 16)**Выглянула в окно и удивилась, выбежала на крыльцо, накинула платок на голову, застыла на месте, глаза блестят, спокойно и важно шагает, весело стрекочет, оделся потеплее, деревенская улица, художник использует.  
**IX. НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ**

**X. РЕФЛЕКСИЯ**

- По какой картине мы писали сочинение?  
 - Удалось ли вам выполнить поставленные задачи?

- Где вы можете применить эти знания?  
- Какое настроение у вас вызвал этот урок?

-Кто может похвалить себя за работу на уроке?  
- Спасибо всем за урок. (**Слайд 17)**  
**XI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**: переписать сочинение на чистовик.

Руководитель ШМО начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Чувашова

Директор МКОУ «Тэминская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.С. Клейменова