Гражданское и патриотическое воспитание

Тематическое направление

«Сидят и слушают бойцы – товарищи мои»

Тема методической разработки

Глушкина Юлия Игоревна

учитель английского языка,

Вартанян Лаура Александровна,

педагог-организатоп

ГБОУ гимназия №52 Приморского района Санкт-Петербурга

2024 год

1. Пояснительная записка

1.1. Тематическое направление: гражданско-патриотическое воспитание

1.2. Название воспитательного мероприятия: «Сидят и слушают бойцы – товарищи мои»

1.3. Актуальность и обоснование выбора темы

Вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в наше время встают очень остро и определяются следующими основными причинами:

-расширением неблагоприятной среды социального пространства, оказывающей негативное воздействие на сознание и чувства молодежи;

-появлением новых социокультурных и экономических реалий, вытекающих из процесса развития рыночной экономики;

-с изменением и утратой системы традиционных ценностей, преемственности поколений и обострением социальных противоречий в обществе;

-внедрением чуждых российскому менталитету ценностей, вытесняющих традиции России.

Современная молодежь мало знает о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны. С каждым годом всё меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны. Необходимо уделять больше внимания мероприятиям, воспитывающим патриотизм; знакомить детей с произведениями о войне, организовывать встречи с ветеранами. Данное мероприятие помогает осуществить поставленные цели и задачи

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)

Данное мероприятие соответствует возрастным и психологическим особенностям детей и направлено на реализацию поставленных целей и задач, занимает важное место в системе воспитательной работы по направлениям: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания.

1.5. Целевая аудитория воспитательного мероприятия

Обучающиеся гимназии 4-11 классов, ветераны ВОВ

1.6. Цель

Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, понимание своей сопричастности прошлому.

1.7. Задачи

Образовательные

* погружение обучающихся в атмосферу военного времени;
* расширение знаний о событиях 1941-1945 гг.;
* возрождение интереса к изучению исторического прошлого нашей Родины.

Воспитательные

* воспитание у обучающихся благодарной памяти о советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну;
* воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них;
* воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ;
* преемственность героических традиций старших поколений для обеспечения счастливого будущего своей Родины;
* содействие воспитанию патриотизма и любви к своей Родине.

Развивающие

* развивать интерес к изучению истории;
* расширять область знаний, обогащать словарный запас обучающихся.

1.8. Планируемые результаты

В ходе подготовительной работы обучающиеся могут самостоятельно подбирать произведения исходя из своих возможностей и таким образом проявить степень осознанности. Обучающиеся овладевают следующими компетенциями: ценностное отношение к своему народу, отечественному культурно-историческому наследию, опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории, опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской и патриотической позиции, опыт социальной коммуникации. У обучающиеся расширится представление о событиях Великой Отечественной войны, сформируется ценностное отношение к историческому прошлому, смогут проявить трепетное отношение к празднику в рамках гражданской и патриотической позиции.

1.9. Форма проведения и обоснование ее выбора

Форма проведения – концертная программа.

На сегодняшний день, как показывает практика, концерт является одной их самых распространенных и востребованных форм организации мероприятий в школах. Он имеет большое значение и в жизни всего коллектива, и в жизни одного ребенка. Данная форма мероприятий в силу своей специфики обладает мощным потенциалом в плане развития. Воспитания и социализации личности. Задача организаторов — помочь подобрать концертный материал и продумать сценические приемы, соответствующие предлагаемой теме - «Сидят и слушают бойцы – товарищи мои» исходя из умений и возможностей детей, желающих участвовать в празднике.

Формы работы по патриотическому воспитанию постоянно обновляются и осуществляются через учебную и внеклассную деятельность школы.

1.10. Воспитательные методы и приемы

Эмоциональное погружение в тематику, закрепление и стимулирование формирования нравственного поведения, методы работы с преодолением со сценическим волнением

1.11. Кадровые и методические ресурсы

Кадровые ресурсы: классный руководитель, педагог-организатор, концертмейстер, обучающиеся – актеры.

Методические ресурсы: рабочая программа воспитания и социализации ГБОУ гимназии №52, план работы педагога-организатора, план работы классного руководителя.

Интернет-ресурсы: записи и слова песен «В лесу прифронтовом» (муз. М. Блантера, сл. М, Исаковского), «Не стареют душой ветераны» (муз. С. Туликова, сл. Я. Белинского), «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского), «Песня о далекой Родине» (муз. М. Таривердиева, сл, Р. Рождественского), «В землянке» (муз. К. Листова, сл. А. Суркова), «Кадриль» (муз. В. Темнова, сл. Е. Темниковой), «Песенка фронтового шофера» (муз. Б. Мокроусова, сл. Н. Лабковского и Б. Ласкина), «Тучи в голубом» (муз. А. Журбина, сл. В. Аксенова и П, Синявского), «Смуглянка» (муз. А. Новикова, сл. Я. Шведова), «Синий платочек» (муз. Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого и М. Максимова), «Случайный вальс» (муз. М. Фрадкина, сл. Е. Долматовского), «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова); стихотворения И. Василевского А. Твардовского, М. Исаковского, Е. Евтушенко, В. Лебедева-Кумача, А. Кочеткова, А. Коркиной, Т. Кузовлевой, А. Решетова, М. Ножкина, В. Чивилихина.

1.12. Материально-технические, информационные ресурсы

Техническое оснащение праздника: компьютер или музыкальный центр, видеопроектор, записи музыкального материала, караоке, запись фильма.

Оформление сцены. На заднем плане сцены составленная из букв надпись «День Победы», салют из разноцветных бумажных звезд, две картонные березки. На кулисах и порталах — бумажные голуби, держащие в клювах георгиевские ленточки. На переднем плане слева — бревно и дерево с бумажными белыми цветами и зелеными листьями — жизнеутверждающий символ победной весны; под деревом — шинель, каска, автомат. Справа от сцены — экран.

В зрительном зале по обе стороны от авансцены полукругом расположены места для участников концерта.

2. Основная часть

2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия

Задача организаторов концертной программы «Сидят и слушают бойцы – товарищи мои» — создать атмосферу единения исполнителей и зрителей: отдых после боя, выступление фронтовых артистов, воспоминания о мирном времени... Во время исполнения концертных номеров на экран периодически выводится текст популярных песен военных лет, которые исполняют дети-артисты и зрители. В финале праздника, после совместного исполнения песни «День Победы» и обращения ведущего к ветеранам со словами признательности, зрителям предлагается посмотреть фильм-хронику «Парад Победы».

Нам представляется очень важным правильно выстроить мизансцены и так подобрать музыкальное сопровождение к каждому номеру, чтобы исполнение не казалось статичным. Зрительское восприятие стихотворения будет гораздо сильнее, если чтец прочитает его на фоне музыки. Вокальные номера смотрятся интереснее, если выстроить логически обоснованное передвижение исполнителя по площадке: подойти к дереву, прикоснуться рукой к цветам, обратиться жестом к зрителям, присесть на бревно, взять каску и т.д. Главное, при этом не нарушать основные сценические законы: не поворачиваться к зрительному залу спиной во время произнесения текста, взгляд устремлять на зрителей, слова произносить четко и внятно. Желательно не повторять приемы, используемые в предыдущих номерах.

Еще одним условием для успешной реализации постановки может стать создание стилизованных костюмов. Не обязательно на девать на ребят военную форму, достаточно школьную форму дополнить плащ-палаткой, гимнастеркой, ремнем, пилоткой. На девочках очень хорошо смотрятся довоенные платьица, белые воротнички и носочки.

Кроме предлагаемых в сценарии номеров можно включить и любые другие, подходящие по характеру и содержанию концертной программе.

2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия

Звучит фрагмент песни «Не стареют душой ветераны».

Ведущий: Добрый день, дорогие гости, уважаемые ветераны Великой Отечественной войны! По традиции ежегодно, в канун Великой Победы, мы встречаемся в этом зале, чтобы поздравить вас с праздником и увидеть улыбки на ваших лицах. Сегодня особая дата – время отсчитало \_\_\_лет с того долгожданного Дня Победы в Великой Отечественной войне -9 мая 1945 года. В это день во всех уголках нашей страны прогремит праздничный салют в честь Дня Победы!

Сегодня мы приглашаем вас, дорогие гости, не просто посмотреть концертную программу «Сидят и слушают бойцы - товарищи мои», но и принять участие в празднике вместе с учениками нашей гимназии, вспомнить песни тех далеких военных лет и спеть их всем вместе.

Как это было? Бои, переправы, взятая высота, временное затишье, каша из котла, гармонь, выступление фронтовых артистов…

Дети *(вместе)*: Кто сказал, что надо бросить песни на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне!...

*Хоровая группа поднимается на сцену.*

Ведущий: Лишь прекратится хриплый лай стволов,

Растает дым, вздымаясь в поднебесье,

Невдалеке, в лесу прифронтовом,

Как будто чудо, возникает песня.

Играл, баян, и песни голос чистый,

Звенел, как капля в утренней росе.

Вступили в бой эстрадные артисты,

И жанры тут, пожалуй, были все.

В одном лесу прифронтовом, на привале, собрались бойцы. Собрались в перерыве между боями послушать артистов. Звучит любимый старинный вальс «Осенний сон»…

*Хор исполняет «В лесу прифронтовом». Аккомпанемент- аккордеон.*

Ведущий: Ветер песню мою унесет,

Чтоб тебе помогала в бою.

Помни, девушка верит и ждет

И любовь, и победу твою…

Эту песню знает и стар, и млад, эта песня – символ веры, надежды и любви. «Катюша». Давайте споем эту песню вместе с артистами.

Ведущий: Я ухожу, чтоб возвратиться.

Смотри, уже пылает небо.

Я ухожу, чтоб возвратиться.

Над нашим счастьем поднят меч...

В звенящей тишине перед боем бойцы писали письма домой тем, кто любил их и ждал. Константин Симонов «Жди меня, и я вернусь...».

*Ученик читает стихотворение «Жди меня, и я вернусь...» Музыкальное сопровождение — «Песня о далекой Родине».*

Ведущий: Нынче у нас передышка.

Завтра вернемся к боям.

Что ж твоей песни не слышно,

Друг наш, походный баян?

Одна из самых популярных песен военных лет - «В землянке». Мы уверены, что многие из вас эту песню пели не раз и с удовольствием споют ее сегодня все вместе, под аккомпанемент аккордеона *Песня «В землянке». Аккомпанемент - аккордеон*

*Па экран выводится текст песни.*

Ведущий: Дачный дом затих, припоминая

Туфель парусиновых полет.

Летних платьев солнечная стая

На поляну вырвется вот-вот…

Где песня, там и танец. Девчонки в гимнастерках лихо отплясывают веселую кадриль к удовольствию зрителей.

*Звучит «Кадриль». Танец исполняют девочки в гимнастерках и пилотках.*

Ведущий: Весь под ногами шар земной. Живу. Дышу. Пою.

Но в памяти всегда со мной погибшие в бою.

Пусть всех имен не назову – нет кровнее родни.

Не потому ли я живу, что умерли они?...

Безусый гитарист тихо перебирает струны гитары, и задумываются бойцы каждый о своем…

*Ученик исполняет на гитаре вариации на тему русской народной песни «Сон Степана Разина». Постепенно подходят и подсаживаются рядом слушатели – бойцы.*

Ведущий: Когда пройдешь путем колонн

В жару, и в дождь, и в снег,

Тогда поймешь, как сладок сон,

Радостен ночлег.

От мастерства и отваги фронтовых шоферов зависела подчас и жизнь, и победа солдат советской армии…

*«Песенка фронтового шофера». На экран выводится текст песни.*

Ведущий: Когда же я увижу снова

Твои дрожащие ресницы?

Когда же я увижу снова

Твои печальные глаза?..

Довоенная фотокарточка, всплывающие в памяти старый дом, море, чайки, звуки вальса, девушка...

*Солистка исполняет песню «Тучи в голубом».*

Ведущий: ...Не эта ль девочкой в далеких лесах

Отчаянно стучала в ночь морзянку?

Не эта ли, одолевая страх,

В сырой землянке вздрагивала зябко?..

Хрупкая юная артистка выступает перед бойцами, и каждый понимает, что именно от него зависит счастливое детство всех мальчишек и девчонок страны.

*Выступление ученицы-гимнастки (в гимнастерке и пилотке) под песню «Смуглянка».*

Ведущий: Какие стояли денечки,

Когда, без вина веселя,

Пластинкой о синем платочке

Вращалась родная земля...

*«*Синенький скромный платочек»... Эти знаменитые строки помнили бойцы, поднимаясь в атаку за своих родных, любимых, желанных... Давайте вместе с Клавдией Шульженко споем эту песню.

*В записи звучит «Синий платочек». На экран выводится текст.*

Ведущий: Я верю, встреча повторится.

С тобою буду, где б ты ни был.

Я верю, встреча повторится,

Как тысячи счастливых встреч!..

*Хоровая студия поднимается на сцену и исполняет «Случайный вальс». Пары исполняют инсценированный танец (мальчики- в гимнастерках, девочки – в довоенных платьях).*

Ведущий: Победа - вот заветная цель, к которой, сметая все преграды на пути, стремились бойцы советской армии. И еще не знали они, слушая в лесу прифронтовом артистов, что очень скоро - конец войне, что очень скоро — Победа!

Поэтическое выступление «О Победе».

1 -й чтец: Победа! Как она досталась? Каким путем мы к ней пришли? И раны были, и усталость, и шрамы на груди земли.

2-й чтец: Броня во вмятинах глубоких, и дали пройденных дорог,

И ордена на гимнастерках, где пот нещадно ткань прожег...

3-й чтец: Победа! Победа! Победа! Разносится весть по стране!

Конец испытаниям, бедам, конец долголетней войне!

4-й чтец: Разрушено логово зверя, войны очаги сметены.

И вестью в раскрытые двери врывается солнце весны!

5-й чтец: Победа, добытая кровью, ты сердцу дороже стократ.

Ты с нами была в Ленинграде, ты помнишь Кавказ,

Сталинград.

6-й чтец: Ты с нами ходила в колоннах, вела нас в решительный бой.

Сегодня на наших знаменах ты солнце затмила собой! Вместе: Победа! Победа! Победа!

Ведущий: Никогда не померкнет боевая слава нашего народа, пронесшего через тяжелые годы испытаний святую веру в Победу! По окончании номера исполнители остаются на своих местах.

*Все участники концерта стоя поют песню «День Победы». На экран выводится текст песни.*

Ведущий: Низкий поклон вам, выжившим и победившим! Низкий поклон вам от имени школьников всей страны! Уважаемые гости и гимназисты! В завершение нашего праздника мы предлагаем вашему вниманию документальный фильм режиссера Н.В. Соловьева «Парад Победы».

*Демонстрация фильма.*

3. Рекомендации по использованию

Методическая разработка концертной программы рекомендуется к использованию в рамках внеурочной деятельности и для реализации совместного взаимодействия со школами и организациями района. Адресована обучающимся 4-11 классов и ветеранам ВОВ. Тема мероприятия соответствует требованиям ФГОС и находит отклик у ребят. Концерт включает в себя разнообразные формы работы с учениками. При проведении данного мероприятия рекомендуется заранее подготовить ребят к теме, учитывая разную степень эмоциональности, эрудированности и заинтересованности детей в соответствии с их возрастными особенностями. Актуальность данной темы позволяет тиражировать методическую разработку при проведении массовых мероприятий в школах к Дню Победы.