***Картинная галерея как путь приобщения детей дошкольного возраста к искусству.***

Искусство занимает важное место в жизни человека, начиная с самого раннего возраста. В современном мире произведения искусства становятся доступными детям уже с младенчества. Их первое знакомство с искусством может происходить через яркие книги с иллюстрациями, детские спектакли или простые занятия рисованием. Эти эмоции творят чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности, воображение, творческое мышление, коммуникативные навыки и раздвигают горизонты сознания. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путем. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека.

Когда дети взаимодействуют с искусством, они не только учатся видеть и чувствовать, но и начинают осознавать высшие духовные ценности.

Удаленность от культурных центров не дает детям возможности посещать **картинные галереи,** музеи, выставочные залы. В современном мире, дети все чаще проводят время за компьютером, планшетом, телефоном, а роль живописи и других видов искусства становится особенно важной, так как они могут стать окном в мир красоты и творчества. Необходимо приобщать сегодняшнее поколение дошкольников к миру искусства. Особенность искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определенное отношение к событиям и явлениям в жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Этот **факт** имеет большое значение для эстетического воспитания личности ребенка-дошкольника, формирования познавательного интереса детей. Влияние искусства на становление личности ребенка трудно переоценить. Важно найти альтернативные способы приобщения детей к искусству, чтобы они могли развивать свои эстетические чувства и познавательные интересы. Ребёнок большую часть времени пребывает в детском саду, следовательно, дошкольное учреждение – идеальная среда для приобщения к миру искусства наших детей.

Воспитатели и педагоги могут использовать различные методы и подходы, чтобы интегрировать искусство в повседневную жизнь детей. Например, организации мастер-классов по рисованию, театральным постановкам или даже простым занятиям по лепке из глины могут стать отличным способом развить творческие способности и воображение детей.

Один из эффективных способов приобщения детей к искусству является организация «*Картинной галереи* *в детском саду»*.

«*Картинная галерея в детском саду»* направлена на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью обогащения развития детей дошкольного возраста.

Организация *картинной галереи* в детском саду позволит сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи, повысить их общекультурный уровень.

Одна из главных и незаменимых *задач картинной галереи*, это дать малышам первые ориентировки в эстетической и художественной культуре. Формировать у дошкольников представление о **картинной галерее,** создать мощную составляющую интерьера ДОУ, формировать **художественно-образное** мышление и эмоционально-чувственные отношения к произведениям **изобразительного искусств,** развивать эстетические чувства, желание рассматривать **картины**, видеть мелкие незначительные детали, продолжить знакомство с художниками, их творчеством, используя разные формы, расширять представления детей о живописи, ее характере и направлениях; побуждать высказываться по сюжету **картины**, развивать речь детей, обогащать словарный запас.

Необходимость создания *картинной галереи* обоснована многими причинами: интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы говорят педагогу о необходимости выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. ***Картинная галерея* не только насыщает предметно-пространственную** среду ДОО в соответствии с возрастными возможностями и потребностями детей и содержанием программы, но и является ее быстро и легко трансформируемым и доступным для детей объектом. Кроме того - это весомая составляющая интерьера ДОО. **Картинная галерея** организована для создания целостной эстетической среды ДОО: используется для формирования основ музыкальной и театральной культуры, восприятия художественной литературы, воспитания эмоционального восприятия окружающего мира, расширяет кругозор ребёнка, влияет на его духовно - нравственное эстетическое развитие. Рассматривая **картины**, дети незаметно для самих себя накапливают бесценный опыт эстетического отношения к действительности. Дети учатся сопереживать художнику, а значит, учатся понимать искусство.

Организация картинной галереи в детском саду требует от воспитателей определённых усилий и подготовки, но результаты этой работы оправдывают себя. Дети получают возможность познакомиться с миром искусства, развить свои творческие способности и научиться ценить красоту.

Важно отметить, что искусство не только развивает художественные навыки, но и способствует формированию критического мышления. Когда дети изучают произведения искусства, они учатся анализировать, сравнивать и интерпретировать увиденное. Это помогает им развивать свои аналитические способности и учит их выражать собственное мнение. Кроме того, общение с искусством может стать основой для обсуждения важных тем, таких как дружба, семья, природа и социальные вопросы, что способствует формированию у детей более глубокого понимания мира.