Самоанализ урока «Священные сооружения».

Учитель: Канева Оксана Михайловна

Тип и вид урока: урок открытия новых знаний

**Цель:**

Выяснить, какие есть в мире священные сооружения

**Задачи:**

* Познакомить учащихся со священными сооружениями религиозных культур
* Познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока: священный, сооружение, храм
* Создать условия для формирования ценностного отношения к религиозным традициям, уважительного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур

**Ожидаемые результаты:**

* Узнать, что такое сооружение; какие святыни являются главными для верующих людей
* Научиться: использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи
* Усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах

**Межпредметные связи:** чтение, русский язык, пропедевтика курса истории, географии; фотографии различных священных сооружений мира

**Приемы по формированию коммуникативных УУД**

|  |  |
| --- | --- |
| Дискуссия | Формирование умения высказывать свое мнение, понимать мнение своих одноклассников, вступать в спор с автором текста в ситуации, когда автор может (не может) ответить читателю |
| Групповая форма работы | Учащиеся учатся искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда. |
| Исследовательская деятельность | Необходимость научить действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия. |
| Знаковая система | Использование знаковой системы в учебном процессе обеспечивает:  -усвоение учебного материала через различные каналы восприятия;  -синтез этой информации с помощью схем или образа;  -логическое осмысление закономерных связей в схеме или образе;  -представление суждений о полученной информации в виде выводов |
| Мозговой штурм | Стимуляции высказываний детей по теме |

|  |  |
| --- | --- |
| **Священные сооружения 4 класс** | |
| ***Учитель*** | ***Дети*** |
| - Приветствую всех на нашем уроке Основы религиозных культур и светской этики.  - Пусть этот урок поставит перед нами серьёзные вопросы и принесёт нам радость общения. |  |
| - Какую информацию содержит данная схема?  *- Лента времени с периодами возникновения религиозных культур в истории человечества (общая история мира)*  -Какие важные события указаны на Ленте времени?  *- 2000 год «до нашей эры» возник Иудаизм*  *- 600 лет «до нашей эры» возник Буддизм*  *- 1 век «нашей эры» возникло Христианство*  *- 6 век «нашей эры» возник Ислам*  *-* Какую взаимосвязь можно установить в уже известных нам терминах?  *Основатели религиозных культур - Моисей, Будда, Иисус Христос, Мухаммад.*  *Священные книги - Тора, Типитака, Библия, Коран.*  *Хранители религиозных культур – Раввин (учитель), Сангха (община), Священнослужители (иерархия), умма (община)*  *Ежедневный религиозный ритуал - Молитва, Мантра, Молитва, Намаз.*  - Почему именно в таком порядке авторы учебника знакомили нас?  *- У каждой религии есть свои основатели*  *- Жизнь основателей, их учения, правила, тексты молитв записаны в Священных книгах*  *- В каждой религии есть свои хранители знаний*  *- Ежедневный ритуал в каждой религии – чтение молитв*  - А что такое Молитва?  *- Молитва – обращение человека к Богу.*  *«Дыхание жизни» - без неё ДУХОВНАЯ жизнь угасает.* | *Моисей, Будда, Иисус Христос, Мухаммад. Тора, Типитака, Библия, Коран. Раввин (учитель), Сангха (община), Священнослужители (иерархия), умма (община)*  *Молитва, Мантра, Молитва, Намаз.*  Молитва – обращение человека к Богу.  «Дыхание жизни» - без неё ДУХОВНАЯ жизнь угасает. |
| *- Незнакомые термины: Синагога, Храм, Пагода, Мечеть, Ступа*  - Какое задание можете предложить?  *- Дополнить нашу схему новыми словами терминами.*  - А как одним словом можно объединить все эти слова?  - Можете ли вы, используя свой жизненный опыт объяснить значение данных слов?  *- здание, сооружение*  *Храм – Христианство*  *Синагога – Иудаизм*  *Мечеть – Ислам*  *Пагода, Ступа - Буддизм*  - Наверно они нужны для совершения молитв – МОТИВ  - Что нас ждет? Чем мы будем заниматься сегодня?  *ПОНЯТЬ что обозначают данные термины?*  *Проверить нашу гипотезу – опровергнуть или доказать* | *Синагога, Храм, Пагода, Мечеть, Ступа* |
| - А какая тема урока?  *В оглавлении – Священное сооружение*   Как вы понимает тему урока?  *- Данные слова понятия – священные сооружения*  - Каждое сооружение для чего то строят, используя знания и правила  - А как вы считаете – зачем они нужны, может можно обойтись без них?  *Ответы*  - Перед нами появляются задачи:  1. Предметная задача – ПОНЯТЬ МОТИВ их построения, может можно было обойтись без них?  2. И конечно же узнать ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ (ПОЧЕМУ ИМЕННО ТАК ВЫГЛЯДАТЬ?) | МОТИВ ОСОБЕННОСТИ |
| - Что значит – СВЯЩЕННЫЕ?  - ПОЧЕМУ СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ  От какого слова может происходить слово священный? | *- святой – истинный, величественный, исключительный по важности.* |
| - В ВАШЕМ ПОНИМАНИИ, ЧТО ТАКОЕ СООРУЖЕНИЕ?  - Какие здесь морфемы вы можете выделит?  *- Приставка, корень, суффикс, окончание*  - Если обратимся к этимологии слова, то увидим, что  Приставка: со-; корень: -оруж-; суффикс: -ени; окончание: -е  Приставка СО- значит, совместное, вместе.  Список сущ-ых с корнем оруд-/оруж- существительные: орудие;  - Совместное орудие – А против кого? Если святое, священное? Против зла.  Назначение – «совместное оружие против зла» | **Священные сооружения**  *«Истинное совместное оружие против зла»* |
| - В толковом словаре С.И.Ожегова мы видим, что сооружение – это…  - Какое ключевое слово?  - Что обозначает слово Храм?  - Данное определение могут объяснить нам авторы данного учебника – «Храм – место особого присутствия Бога», т.е. храм считается земным домом самого Бога. | Сооружение – это строение, имеющее специальное назначение (мост, храм)  Храм – место особого присутствия Бога  УЧЕБНИК по Православию |
| **ИЛЛЮСТРАЦИИ ХРАМОВ:**  - На что обратили внимание?  *- терминов 5, а иллюстраций 4?*  - Видите ли вы где-то священные сооружения?  *- ответы*  - Каким бы вы словом назвали все то, что вы отобрали?  *-Храмы*  - Посмотрите, какие они красивые и какие они разные. Нам нужно знать, к какой из религиозных культур они относятся, и уметь обосновывать свои ответы. С этой целью мы совершим заочную экскурсию к Священным сооружениям иудаизма, христианства, ислама, буддизма.  - А что нам может помочь?  *- учебник*  - Открываем учебники на стр.30 |  |
| - Несколько источников знаний: иллюстрации, текст параграфа, вопросы и подзаголовки.  *- иллюстраций мало*  *- 5 подзаголовок* |  |
|  Первый подзаголовок – стр.30 «Для чего нужны священные сооружения»  -Какое задание можете предложить?  *- Прочитайте и выделите ключевые мысли авторов учебника?*  - Какие новые слова-понятия для вас открыл текст?  - Автор предлагает с какими священными сооружениями познакомиться?  *- Скиния, Стоунхендж*  - В какой период были построены?  - в давние времена   * Самое древнее и загадочное находится в Англии и называется Стоунхендж. Оно состоит из огромных камней находящихся под открытым небом. До сих пор неизвестно их истинное назначение. * Ски́ния (др.-греч. – «шатѐр, палатка») – в основном употребляется в значении походного храма евреев. Переносной шатёр – мы знаем что Моисей со своим народом странствовал в поисках Земли Обетованной 40 лет, пока не заключил с завет с Богом.   - Название подзаголовка созвучно с нашей задачей ПОНЯТЬ МОТИВ их построения, для чего в далёкой древности люди создавали данные сооружения?  - «Истинное совместное оружие против зла» - Какое зло было в древности?  *- Племена воевали за территорию, за огонь в очаге и т.д.*  ***- т.е. для защиты и во 2 абзаце указано, чтобы собираться вместе и молиться своим богам и приносить им жертвы***  - С развитием общества люди стали приходить к единобожию, появились мировые религии и храмы посвященные им. | - защита от врагов  - собираться вместе и молиться своим богам и приносить им жертвы  **!!! слайд поменять** |
|  Второй подзаголовок – стр.30 «Священные здания иудаизма»  - Что вас смутило – здание?  *- Почему не сооружение, а здание?*  Ответ в определении:  Здание – строение, предназначенное для **жизнедеятельности** **людей**, можно заменить словом ДОМ.  - Какая учебная задача?  *- Не читая какие слова бросаются в глаза?*  *- ХРАМ ЕДИНОГО БОГА В ИЕРУСАЛИМЕ, СИНАГОГИ*  Из истории мы видим, в середине **X в. до н.э**. иудеи построили Иерусалимский храм в городе Иерусалим.  - Храм Единого Бога, храм царя Соломона, но он разрушен захватчиками и иудеи воспринимали это как страшную трагедию. Уцелела лишь часть стены. Она считается святыней. Паломники оплакивают разрушенный Храм, поэтому стена называется Стеной Плача.  - Иудеи считают, что Храм Единого Бога может быть только один и верят, что он когда-нибудь будет восстановлен.  - Пока не восстановили, представители иудаизма собираются для чтения Торы и совершения молитв – в СИНАГОГАХ – «дом собраний»  (это не храм, а лишь помещение для молитвы).  - Особенности синагоги вы сможете узнать прочитав 2 абзац.  *Прочитайте и выделите ключевые мысли авторов учебника?*  - Какие ключевые слова вы выделили? - В чём состоит особенность постройки синагоги?  *- Внешне синагоги могут выглядеть по-разному – это «дом, здание», но внутри их устройство всегда подчинено общим правилам.*  *Во внутреннем устройстве (иллюстрация) синагоги есть обязательные элементы – шкаф для хранения рукописного текста Торы, который располагается у одной из стен зала для молитвы,****менора****– светильник, в котором всегда должно быть семь фитилей и плита с Десятью заповедями, которые когда-то Бог дал Моисею.*  *- В центре – возвышенность, где раввин читает Тору.*  *Мужчины и женщины, присутствующие на богослужении в синагоге должны сидеть отдельно, для этого для них устроены отдельные помещения.*  **- Кто самый внимательный, в тексте учебника авторы не указали об одном иудейском знаке, который легко может помочь отличить обычный дом от «дома собраний» синагога?** | Звезда Давида (особенность) |
| - Возвращаемся к схеме: можно ли поставить взаимообратную связь между храмом и домом?  *- ответы*  - Мотив построения синагоги – совместные молитвы. Дом для обычной жизни, а священный дом – для духовной жизни. Не все обычные дома могут создать условия для духовной жизни (тишина, сосредоточенность) | **!!! слайд поменять**   * совместные молитвы * чтение Священных Писаний |
| - Какие сооружения на экране? Выберите св.сооружения Иудаизма. Назовите номер.  - На что будете опираться, на какую особенность?  *-Звезда Давида* |  |
| - Возвращаемся к началу урока.  - Где здесь св.сооружения Иудаизма? - №2 – Синагога г.Хабаровск.  - ***Карточка со словом определена на схеме - верно*** |  |
| ***ЗНАК ВИДЕО***  - Какая теперь учебная задача?  *- посмотреть и подчерпнуть нужную информацию по теме Священные сооружения*  **ВИДЕО**  *Видео послы Владимира*  - О каком храме могли так сказать? Почему? Что вам помогло так быстро определить?  - №1, купол с крестом, *необыкновенные, необычные, не простые дома.*  - Для строительства выбирали самые красивые места, может местность понравилась послам князя Владимира?  - Да, Русь славится златоглавыми церквами. ….(зодчий)  - Федор Савельевич Конь 1540 год во время правления Бориса Годуна, один из немногих древнерусских зодчих, чьё имя зафиксированы источниками.   Третий подзаголовок – стр.31 «Христианские храмы». ХРАМЫ – что такое храмы?  *Храм – заимствовано из старославянского языка «хором» что означает «крыша» или «навес», а позднее «дом». В толковом словаре В.И.Даля определение «храм» следующее; здание для общественного богослуженич и всякого исповедания.*  - Иллюстрации внешнего вида в учебнике нет, но что мы видим?  - Сколько абзацев? (4)  - Какую информацию содержит 1 абзац?  *Первые христиане не строили специальных храмов, они собирались в жилых домах. Во времена преследования христиане были вынуждены скрываться, и они собирались на молитвы в катакомбах. А позднее появились церкви. Они разные, но есть общие черты.*  - Удобно ли было?  - А почему они прятались? ……….легко ли было отказаться от многовекового язычества?  - Ключевая мысль **1 абзаца**? - богослужение, катакомбы.  - Прежде чем мы приступим к разбору второго абзаца я предлагаю вам небольшую меру помощи от меня – рабочие листы (вместо физминутки).  - Какая информация под №1?  - **2 абзац** – атрибуты и внутренне устройство  *-Самое святое место в Храме – алтарь. Священник молится именно там, и без его благословения никто не может туда входить. Это не секретная комната, просто человек должен понимать, что не всё ему позволено. Часто алтарь отделен от остальной части храма преградой – иконостасом, на который ставятся иконы – изображение Христа и святых.*  *-В центре иконостаса находятся Царские врата.*  *- Стены Храма расписаны фресками.*  *- Храм иногда называют церковью. Эти слова похожи по значению, но все же отличаются. Слова храм и собор означают здание, строение. А когда говорят Церковь, то подразумевают не только строение, но всех верующих людей.*  *- Посмотрите, что мы видим над куполом? Крест.*  *- А как вы думаете, что означает слово окрестность? Окрестность, это местность, расположенная вокруг креста.*  ***- Помощь нашего Словаря.***  **Алтарь** – самое святое место, обычно он располагается в восточной части, откуда восходит солнце. Алтарь означает небо, где обитает Бог, а храм – землю. Поэтому алтарь находится по отношению ко всему остальному пространству храма на некотором возвышении. Храм всегда ставили алтарем на восток – навстречу солнцу – не случайно: Бог ассоциируется со светом.  **Ико́на (образ)** – изображение или образ священных для христиан лиц и событий, написанные обычно красками на доске. На греческом языке это слово обозначает «изображение».  - Как называли иконописцев в старину? (изографы)  - Говорят, что иконопись – искусство анонимное, т.е. авторы не подписывались. Как вы думаете, почему?  - Но всё же имена некоторых иконописцев известны – Андрей Рублев, Феофан Грек, Даниил Чёрный, Дионисий (О Дионисии есть рассказ - раньше жил он в Москве, расписывал столичные церкви и получал большие деньги. На них можно было купить деревню и не одну. Но деревень он не покупал, а помогал людям бедным. Потом не поладил с князем – мало кланялся)  **Иконоста́с** – это целая стена из икон, отделяет алтарь от основного храмового пространства.  - Как вы думаете, для чего служит иконостас?  - Иконостас отделяет алтарь – потаенное святое место - от основного храмового пространства и, конечно, является украшением храма. Посредине иконостаса расположен вход, называемый Царскими вратами. Справа от Царских врат расположена икона Спасителя, слева Божией Матери.    - Что находится в центре алтаря:  **Престол** - особенный стол, специально освященный.  - А что такое фреска?  **Фре́ска** (от итал. – свежий) – живопись по сырой штукатурке  - Здание храма венчает купол с установленным на нем крестом.  Посмотрите на форму купола. Понять, почему купол именно такой формы, нам поможет небольшой эксперимент. (зажигается свеча).  - Форма купола символизирует пламя горящей свечи. Золотой купол с крестом символизирует небесный свод или пламя горящей свечи, которое связывает небо и землю.    - Количество куполов зависело не только от размеров храма, но и имело символический смысл. Есть храмы одно- двух- трех- четыре- пяти- семи-кУпольные, но любое число – символично. Так, один купол символизирует Единого Бога, три — в честь Святой Троицы, семь — семи таинств Церкви.  - **3 абзац** – колокольня. Название колокольня подразумевает, что на ней располагаются колокола. Колокольню иначе называют еще звонницей.  - На пути к Храму мы ещё не видим его, но уже можем услышать звон колоколов.  - Для чего звонЯт в колокола?  - Их звон созывает верующих на молитву. Бывало, что колокольным звоном созывался народ на собрание, или, ударяя в главный колокол, били в набат при пожарах и бедствиях.  - А почему колокольня такая высокая, как вы думаете?  - Чтобы колокольный звон был слышен на всю окрестность.  -Ударная часть колокола называется языком, т. е. русский народ считает, что колокол имеет живой голос. Народ на Руси всегда любил колокольный звон, называл его «малиновым».  - На праздник Пасхи есть традиция - любой желающий может звонить в колокола (апрель нынешнего года – пасхальные дни и есть возможность позвонить в колокола).  - Звонарь имеет музыкальное образование, может участвовать даже в специальных фестивалях.  - **4 абзац** – правило поведения.  - Когда мы приходим в гости, заходим в дом, что мы делаем?  - Здороваемся.  - Поэтому, входя в храм, христиане на мгновение останавливаются, осеняют себя крестом и кланяются. Перекреститься, значит, осенить себя крестным знамением, т. е. изобразить на себе крест.  - Все, кто входит в православный храм, соблюдают правило: мужчины и мальчики снимают головной убор, женщины и девочки покрывают голову платком.  Немного постоим и послушаем – в храме тишина. В храме говорят тихо, ведут себя скромно и вежливо.  - На горе стоит свеча, в ней молитва горяча (церковь) | Служить Богу  РАБОЧИЙ ЛИСТ  - Словарь  - схема внутреннего устройства православного храма, новые термины  - 4  - богослужение, катакомбы  - Изографы  - Прославляли не себя, а бога.  Ведут дороги – путеводитель для жизни  Украшение |
| - Вывод: При возведении храмов в каждую деталь вкладывают сакральный смысл, отражающий историю.  - Когда же появились первые храмы?  - Первые церкви были основаны Иисусом Христом и Его апостолами (учениками). Первая Церковь воздвигнута в 33 году в Иерусалиме. И как гласит предание, на этом месте распяли и похоронили Иисуса Христа. Здесь Он и воскрес.  - В 303 году в древней Армении, построили самую первую христианскую церковь. Два столетия спустя эту церковь достроили, изменив ее первоначальный архитектурный вид. В наше время церковный шедевр носит имя – Эчмиадзин «Сошествие Единородного», и находится в культурном и религиозном городе ВагаршапАт в Армении. | -купол с крестом |
| - Точная дата построения первого каменного храма в Древней Руси известна с абсолютной точностью — **это 12 мая 996 года.** Церковь Успения Пресвятой Богородицы, более известную как Десятинную, возвели в Киеве по приказу князя Владимира Святославича, который пожертвовал десятую часть личных средств на её сооружение и содержание. Отдавалось всё самое лучшее: лучшие силы, лучшие таланты и жертвовались наибольшие срЕдства.  В середине XIII столетия храм был уничтожен до основания.  **На рабочем листе – задание №2**  **Модель нашего урока.**  Лента времени с выделенной одной датой – 996 год – первый каменный храм.  ***!!!!!***  ***12 июня 2022 12 июня — День Святой Троицы, или Пятидесятница. Троица, или Пятидесятница, — это день рождения Церкви.*** Согласно толкованиям богословов, именно в день Пятидесятницы родилась Христианская Апостольская Церковь. ***В церковном календаре есть праздник, когда русские храмы и монастыри особенно нарядны.*** | **996**  **?** |
| МОДЕЛЬ УРОКА  - скопировала ленту времени, но указала только одну дату – 996 год  Почему? (первый каменный храм в Древней Руси).  - Сделайте подписи к картинам.  - Какой вопрос возникает? (А когда появились религиозные культуры на территории России? | Исторические памятники |
| -Вспомним, предметную задачу – ПОНЯТЬ МОТИВ ДАННЫХ СООРУЖЕНИЙ (для чего?) и ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ  ***- Каждое сооружение – это соединение чувств и мыслей творца. Вот почему они неповторимы не только по своему облику, но и по настроению. Ведь недаром архитектуру называют застывшей музыкой.*** | - Священные сооружения в Иудаизме и Христианстве могут быть совершенно разными по своему внешнему виду.  ***Вывод: Священные сооружения - место, куда люди приходят молиться, то есть говорить с Богом или со святыми, изображенными на иконах.*** |
| - Авторы учебника в данном учебнике назвали имя девочки, Которая сама стала Храмом? Кто это? | Образно авторы назвали Деву Марию (мать Иисуса Христа). Храмом для сына Бога. |
| - Наконец, храм на Руси в течение многих веков являлся и первой школой. Здесь всегда были книги, так как церковное богослужение не совершается без книг. При храме всегда были грамотные люди, которые обучали грамоте и различным церковным искусствам взрослых и детей.  - На общих церковных молитвах, богослужениях Церковь «единым духом» молится Богу, а Бог дарит Себя людям. И только от самого человека зависит – примет он этот дар Божий или пройдёт мимо… |  |
| - В начале урока я вам пожелала, чтобы этот урок поставил перед нами серьёзные вопросы и принес нам радость общения. Ведь совершая дела маленькие и великие, мы должны знать, откуда пошли и как начинали. Дела наши в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы и огнём домашнего очага выражаются дорогим словом – ОТЕЧЕСТВО (на ленту времени).  - Но это уже совсем другая тема урока, которую будем с нетерпением ждать мы.  - Могут ли в одном городе быть храмы разных религий?  Знать  Уважать  Быть терпимым  - Какие прилагательные мы можем подобрать для характеристики внешнего вида этих сооружений? Красивые, величавые, великолепные, необычные…  - Как нужно к ним относиться?  Беречь  Охранять – бережное отношение памятников культуры это долг каждого человека перед собой и перед потомками.  - В странах, где мирно соседствуют разные религии, их храмы не мешают друг другу. | ОТЕЧЕСТВО (на ленту времени).  Предметную задачу – ПОНЯТЬ МОТИВ ДАННЫХ СООРУЖЕНИЙ (для чего?) и ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ – продолжить на следующем уроке  1.место исполнения религиозных обрядов  2.исторические памятники |
| **2 урок** | |
| *СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ ИСЛАМА*  *Священные здания мусульман называются мечети(молитвенные здания). Купол мечети имеет полукруглую форму и увенчан полумесяцем.*  *Большинство мечетей имеют специальную башню – минарет, с которой верующих призывают на молитву.*  *В каждой мечети обязательно есть ниша (михраб), всегда обращенная в сторону Мекки, священного города для мусульман. Эта ниша указывает, куда мусульмане должны повернуться во время молитвы. Внутри мечети нет изображений живых существ. Стены украшены лишь специальными надписями и орнаментами.*  *В мечеть верующие должны входить без обуви, пол застлан коврами. Женщины не молятся рядом с мужчинами. Одежда женщин должна закрывать все их тело, кроме лица и кистей рук.*  *БУДДИЙСКИЕ СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ*  *Как, вы уже знаете, тело Будды было сожжено на погребальном костре, а его прах ученики поместили в ступы (первоначально их было 8 и именно они стали предметом поклонения буддистов).*  *На что похожа ступа? Она похожа на половину шара, на купол, полусферу. Именно такую форму должно было иметь погребальное сооружение Будды. По легенде он сам объяснил своим ученикам, как должно выглядеть его погребальное сооружение. Он постелил на землю плащ и перевернул на него круглую чашу. Называется такое сооружение «ступа» - что означает «погребальный холм». Внутри ступы нет пространства, в неё нельзя войти. Наверху купола ступы установлена небольшая надстройка – «дворец богов» - для хранения реликвий буддийской религии. И еще одна отличительная особенность ступы – шпиль, устремленный в небо.*  *Но позже стали строить и другие сооружения – пагоды(многоярусные строения).*  *Буддийский храм внутри – это прямоугольный зал. Перед изображением божеств устанавливается алтарь – обтянутый материей стол, на котором расставлены различные ритуальные предметы. С потолка свешиваются разноцветные ленты, шары и фонари разной формы и цвета.*  *Заходя в буддийский храм люди должны снимать головной убор. В храмах можно сидеть на скамейках или на полу.* | |