Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 11»

# ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С обучающимися ОВЗ.

р.п. Ванино

2024-2025 год

ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

На современном этапе происходит существенная трансформация в системе образования, обусловленная высоким темпом научно-технического развития, возрастающим информационным потоком. Начальная школа в условиях обновленного содержания образования характеризуется тем, что учитель, как организатор познавательной деятельности младшего школьника, формирует в процессе обучения активность и самостоятельность по «добыванию» знаний, способность анализировать информацию, развивает разнообразные умения и навыки, а также возможность их применения в жизни, что позволит ему быть мобильным, креативным и готовым к повышению собственной результативности и конкурентоспособности на рынке труда.

**Материалы и методы исследования**

Материалы и методы исследования: научные статьи, авторефераты диссертаций, учебная литература, электронные ресурсы. Решение поставленных в работе задач осуществлялось на основе теоретических методов: анализ, синтез, обобщение психолого-педагогической и методической литературы.

**Результаты исследования и их обсуждение**

В начальных классах обучающиеся сталкиваются с большим объемом информации, которую необходимо усваивать ежедневно, и от того, насколько правильно они могут организовать работу с ней, зависит умение оценить достоверность информации, соотнести ее с имеющимися знаниями, проанализировать события, в ситуации выбора самостоятельно принять решение, обдумать свои действия, руководствуясь здравым смыслом.

Психологи и педагоги отмечают, что дети младшего школьного возраста в учебном процессе сталкиваются с трудностями удержания в памяти полученной информации и ее воспроизведения, так как память зависит от индивидуальных особенностей ребенка, его интереса к информации, отношения к деятельности, эмоционального настроя, волевых усилий, а поскольку по природе память оптимистична, то приятные воспоминания и переживания удерживаются в памяти дольше, чем неприятные и др. [3]. Важно отметить, что запоминание механическим способом, иначе говоря «зазубривание», которое обучающиеся часто применяют, становится все менее эффективным. Таким образом, возникает необходимость использования более рациональных приемов запоминания, позволяющих облегчить этот процесс и сделать так, чтобы полученная информация надолго и прочно запоминалась младшими школьниками и успешно применялась в различных ситуациях. Одним из таких эффективных приемов запоминания и развития памяти в целом является мнемотехника.

Понятия «мнемотехника» и «мнемоника» рассматриваются как:

− искусство, техника запоминания;

− средство развития памяти обучающихся, а также воображения, мышления, логики, речи;

− комплекс методов и приемов, направленных на процесс запоминания, а с помощью создания искусственных ассоциаций – увеличения объема памяти;

− система внутреннего письма, по порядку фиксирующая в мозг информацию, которая преобразована в комбинации зрительных образов.

Применение мнемотехники в начальной школе значительно облегчает процесс обучения младших школьников, делает его интересным и увлекательным, способствует развитию у обучающихся мыслительных операций.

Анализ психологической, научно-педагогической и методической литературы подтверждает, что проблеме развития памяти и поиску эффективных способов запоминания информации посвящено значительное количество работ. Исследованием данной проблемы занимались зарубежные ученые – Р. Аткинсон, Г. Мюллер, Г. Эббингауз и др.; российские – Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, М.А. Зиганов П.И. Зинченко, Т.П. Зинченко, З.М. Истомина, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.А. Смирнов, В.Д. Шадриков, Л.В. Черемошкина и др.; казахстанские – М.М. Муканов, Т.Т. Тажибаев, В.К. Шабельников, Ж.И. Намазбаева и др. Поскольку данная проблема является достаточно изученной, в то же время она продолжает оставаться актуальной, особенно в условиях современной реальности, когда поток информации значительно увеличивается с каждым днем.

В психолого-педагогической литературе представлены различные классификации методов и приемов мнемотехники. На основе анализа источников мы придерживаемся следующей классификации, представленной в таблице. На принципе запоминания базируется мнемоническая техника, дающая возможность преодолеть обучающимся неуверенность в себе и трудности при восприятии языка знаков, переводящая его на язык образов.

Классификация методов и приемов мнемотехники

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название метода или приема | Характеристика | Пример |
| Метод аббревиатур | Запоминание информации по первым буквам, образующим смысловую фразу | Цвета радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.  Например, Как Однажды Жак-Звонарь Головой Сломал Фонарь |
| Рифмизация  (ритмизация) | Запоминание информации или правила с помощью рифмованных пар слов или словосочетаний | Проверка парного согласного звука на конце слова: «Парные согласные – самые опасные! В слове ты их проверяй – рядом гласный подставляй!»  Например, зуб – зубы, флаг – флаги, глаз – глаза и др. |
| Ассоциация | Нахождение ярких ассоциаций (картинки, фразы, сказки и др.), которые соединяются с запоминаемой информацией | Запоминание правописания словарных слов: например, слово палатка  missing image file |
| Метод пиктограмм (мнемотаблицы) | Изображение содержания текста с помощью рисунков | Каждое слово рассказа изображается особым символом. Например,  Солнце скрылось за облаками:  missing image file |
| Прием символизации | Запоминание с помощью преобразования абстрактных слов в зрительные образы.  Слово в образы можно закодировать по-разному | Для кодирования в сознании многих людей закреплены символы, понятные всем.  Например, мудрость – «сова», медлительность – «черепаха», мир – «голубь» и др.  Холод – «Лед». Лето – «Солнце». Зима – «Снег». Весна – «Букет тюльпанов». Осень – «Желтый лист» |
| Метод римской комнаты | Запоминание и хранение информации возможно, если в воображении воссоздать пространство | Мысленно «развешать» опорные слова рассказа по какой-либо хорошо знакомой комнате, и, выступая перед классом, мысленно обходить взглядом данное место |

Педагоги отмечают, что русский язык как учебный предмет начальной школы является самым трудным при изучении в связи с тем, что существует огромное количество правил грамматики, орфографии, пунктуации, а также словарных слов и слов-исключений, не регулируемых правилами. Мнемотехника способна вызвать интерес, облегчить процесс изучения и способствовать эффективному сохранению учебного материала в памяти младших школьников. Приемы мнемотехники формируют у младших школьников умения логического и рационального запоминания, учат работать с информацией: делить на части, выделять главное, классифицировать, сравнивать и т.д., а также наделять абстрактную информацию смыслом и придавать ей эмоциональную окраску.

В ходе обучения младших школьников русскому языку целесообразно использовать: группировку, которая заключается в разделении сведений на отдельные информационные блоки по их смысловому содержанию; аналогию, позволяющую создавать подобия между объектами, являющимися основой образования ассоциаций; классификацию, основанную на графическом расположения материала; деление материала на составные части; схематизацию в процессе изучения орфографии, грамматики; структуризацию для упорядочения взаиморасположения частей, составляющих целое [4]. Данные операции составляют основу мнемоприемов: ассоциативные рисунки, рифмовки, сказки-ассоциации, схематично-рисуночная мнемоника, метод римской комнаты, «материальная (пальчиковая)» мнемотехника и др.

Например, применяя ассоциативный метод мнемотехники для запоминания написания словарного слова, необходимо выполнить рисунок, соответствующий смыслу слова, выделяя в нем только ту букву, которая вызывает затруднения при написании, чтобы избежать «нагромождения» образов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| missing image file | missing image file | missing image file | missing image file |
| missing image file | missing image file | missing image file | missing image file |

Рис. 1. Ассоциативные образы словарных слов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ’’  missing image file | ’  missing image file | missing image file | “  missing image file | 40 | А | Держать язык за  missing image file |
| Мороз | | Коньки | | Сорока | | Зубами |

Рис. 2. Ребусы, шарады

Процесс рисования становится не только увлекательным, но и полезным, так как обеспечивает наглядность для лучшего запоминания словарных слов, развивает у младших школьников воображение. Варианты ассоциативных образов словарных слов представлены на рисунке 1. Например, ромашка, слово с непроверяемой гласной буквой -о-, дана в виде цветка; аллея представлена двумя елочками, имеющими форму буквы -л-, и др.

При работе со словарными словами учитель может использовать ребусы, шарады, загадки, стихи, фразеологизмы. Рассмотрим некоторые приемы, облегчающие запоминание орфограмм (рис. 2).

Учитель, применяя карточки с изображением знаков – вопросительный («удивленный»), восклицательный («радостный»), точка («нейтральный») – в виде эмоций, заинтересует младших школьников, сконцентрирует их внимание и закрепит в сознании правила постановки пунктуационных знаков в конце предложения.

missing image file

Обучающиеся при написании словарного слова чаще всего допускают ошибку, тогда как ассоциативный образ позволяет устранить сомнения в букве и предотвратить неправильное написание только в том случае, если он наделен яркостью, необычностью, новизной и связан со словарным словом по определенному признаку, который может быть выражен цветом, формой, назначением, местом расположения и т.д. Например, береза белая, кастрюля как каска, костюм у Кости, медведь любит мёд, петух пел, корабль – волны, собака – хвост и др.

Метод римской комнаты предназначается для запоминания различных последовательностей, так в памяти фиксируется предмет в определенном образе и располагается в пространстве, которое хорошо известно (дорога в школу, детская комната, классная комната и т.д.). Например, обучающиеся с закрытыми глазами мысленно совершают маршрут по классной комнате вместе с учителем, который говорит, что в начале мы «подойдем» к окну и «посадим» во дворе слово «береза», затем к парте и «положим» слово «пенал», далее следует «пройти» к столу учителя и «положить» слово «тетрадь», затем «подойти» к доске и «написать» на ней «февраль», а на дверь «повесить» слово «венок». После выполнения данного упражнения обучающиеся еще раз по просьбе учителя воспроизводят в памяти слова согласно их местонахождению, далее в центре класса устанавливают большую букву «Е», так как только ее следует писать в этих словарных словах. Таким образом мы выделили пять локаций по методу «Римская (классная) комната»: окно, парта, доска, стол, дверь – и такое же количество слов для запоминания: берёза, пенал, тетрадь, февраль, венок. Использование данного метода дает возможность не механически заучивать словарные слова, а осознанно запоминать орфограмму, поскольку она пишется не так, как слышится [5].

Методы и приемы мнемотехники являются универсальными, так как их используют на любом этапе урока: при актуализации знаний можно организовать повторение изученного ранее материала с помощью графических ассоциаций путем воссоздания их на интерактивной, меловой или магнитной доске; презентовать красочно и эффектно новый материал возможно с помощью таких мнемоприемов, как сказки-ассоциации; подведение итога урока, закрепление и обобщение материала путем создания четверостишия, составления графического рисунка или мнемотаблицы.

Применение методов и приемов мнемотехники оправдано тем, что большое количество словарных слов, правил русского языка и исключений из правил, не поддающихся алгоритмизации, является непосильным для обучающихся. Методы и приемы мнемотехники, используемые учителем на уроках русского языка в начальной школе, способствуют:

− развитию положительной мотивации учения, познавательного интереса, мышления, воображения, творческих способностей;

− усвоению учебного материала;

− «разгрузке» мнемических способностей;

− экономии времени и расширения возможностей урока;

− созданию комфортной среды, следовательно, отсутствию стрессовых ситуаций;

− обретению уверенности в своих силах и получению удовлетворения от выполненной работы;

− решению проблемных ситуаций и задач, например: «Буква потерялась», «Тайна словарных слов», «Путаница» и др., в процессе которых обучающиеся думают, рассуждают, обмениваются мнениями, затем формулируют правило;

− исключению авторитарности и императивности процесса обучения.

**Заключение**

В настоящее время остро стоит проблема грамотного письма, преодолеть которую возможно путем овладения правилами орфографии, обеспечивающими осмысленное отношение к правописанию, способствующими формированию у обучающихся орфографической зоркости и грамотности. Большой объем информации младшие школьники получают на уроках русского языка и средствами информационных технологий, ее необходимо обработать, запомнить, а это порой ведет к умственному перенапряжению, предотвратить которое возможно с помощью методов и приемов запоминания информации на основе мнемотехники, что позволяет заменить традиционное заучивание наизусть, сделать запоминание и воспроизведение управляемым, усвоение орфографических и грамматических правил русского языка не только интересным, но и полезным, так как приобретенные знания будут необходимы обучающимся в жизни.