**Приветствие:**

**- Прослушайте отрывок из песни Юрия Антонова и определите тему нашего разговора.**

Живет повсюду красота:   
Живёт не где-нибудь, а рядом,   
Всегда открыта нашим взглядам,   
Всегда доступна и чиста.   
Живёт повсюду красота:   
В любом цветке, в любой травинке,    
И даже в маленькой росинке,   
Что дремлет в складочке листа.-  **Как  вы поняли - о чём мы с вами будем сегодня  говорить?**

(Правильно, речь пойдёт о красоте**)**

**- А как бы вы дали определение этому слову: что такое красота?**

Дети отвечают**.**

- **Молодцы! А теперь послушайте, какое определение этому слову даётся в толковом словаре:**

*«Красота – всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение».*

- **Посмотрите, пожалуйста на этот слайд:**

**Как Вы понимаете слово «красота»?**

**Какие ассоциации у Вас возникают?**

- **А что в природе вам кажется красивым?**

(Животные, растения, реки и моря, весенний лес и золотая осень, лесные цветы и ягоды, закаты и восходы, зимний лес и летний дождь…)

- **Так ли уж важна для нас и нужна нам красота природы? Как вы думаете?**

//Ответы учащихся//

- **С вами нельзя не согласиться. Послушайте, что об этом говорит певец и композитор:** (зачитать**)**

Живёт повсюду красота:   
Живёт в закатах и рассветах,   
В лугах, туманами одетых,

В звезде, манящей, как мечта.   
Живёт повсюду красота,   
Сердца нам, радуя и грея,

И всех нас делает добрее   
Она, наверно, неспроста.

- Итак, красота окружающего мира нам необходима: она радует наш взор, наши сердца,  развивает и обогащает наши чувства, делает нас добрее, отзывчивее.

- А по отношению к человеку можем мы употреблять это слово – красота?

//Ответы учащихся//

- В чём заключается красота человека?

Итак, красота окружающего мира нам необходима: она радует наш взор, наши сердца,  развивает и обогащает наши чувства, делает нас добрее, отзывчивее.

- А по отношению к человеку можем мы употреблять это слово – красота?

//Ответы учащихся//

- В чём заключается красота человека?

//Ответы учащихся//

Задание. На столах в пакете карточки с написанными на них словосочетаниями. Поработайте с ними. Как можно их сгруппировать?

//Красивый нос,   красивые глаза,  красивые губы, красивые брови, прекрасные волосы, красивая причёска, нежная кожа, красивая душа, красивый поступок, милосердное отношение, добрый взгляд, трепетное отношение…//

- На сколько групп разделили все предложенные карточки?

  /на две/

- Зачитайте словосочетания первой группы. О какой красоте человека говорится в них?

 /О внешней красоте/

- От чего зависит внешняя красота? Или это только дар природы, то есть красота от рождения?

(Внешняя красота зависит от многого: от умения одеваться, содержать себя в чистоте, красиво причёсываться и т. д.)

**-**Зачитайте словосочетания  второй группы.

О какой красоте идёт речь в них?

 /О внутренней красоте./

- Молодцы! Вы всё сделали правильно

О внутренней красоте человека размышляли многие писатели и поэты. Послушайте стихотворение Николая Заболоцкого «Некрасивая девочка».

Среди других играющих детей  
Она напоминает лягушонка,  
Заправлена в трусы худая рубашонка,  
Колечки рыжеватые кудрей  
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,  
Черты лица остры и некрасивы.  
Двум мальчуганам, сверстникам ее,  
Отцы купили по велосипеду.  
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,  
Гоняют по двору, забывши про нее,  
Она ж за ними бегает по следу.  
Чужая радость так же, как своя,  
Томит ее и вон из сердца рвется,  
И девочка ликует и смеется,  
Охваченная счастьем бытия.  
Ни тени зависти, ни умысла худого  
Еще не знает это существо.  
Ей все на свете так безмерно ново,  
Так живо все, что для иных мертво!  
И не хочу я думать, наблюдая,  
Что будет день, когда она, рыдая,  
Увидит с ужасом, что посреди подруг  
Она всего лишь бедная дурнушка!  
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,  
Сломать его едва ли можно вдруг!  
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,  
Который в глубине ее горит,  
Всю боль свою один переболит  
И перетопит самый тяжкий камень!  
И пусть черты ее нехороши  
И нечем ей прельстить воображенье, -  
Младенческая грация души  
Уже скользит в любом ее движенье.  
А если так, то что есть красота  
И почему ее обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?

- Что представляли, когда слушали стихотворение?

- Что привлекает автора в девочке?

- Как вы думаете, что нужно делать, чтобы о вас сказали: у него красивая душа?

**3. Заключительное слово учителя.**

Сегодня мне хочется рассказать вам одну притчу о красоте души.

**Слайд № 8**

Было это в старину. На улице сидел слепой мальчик лет 12 и рисовал портреты прохожих, и люди были удивлены необычайным сходством лиц на портрете с оригиналом.

- Чудо, говорили они, как это слепой с такой точностью может передать характер человека, его внешность?

В это время по улице шел знатный боярин.

- а ну-ка, - сказал он, - напиши мне, малец, и мой портрет.

Когда работа была закончена, боярин заметил, что толпа в страхе притихла.

- Я так и думал. – горделиво сказал он, - Слепому не под силу передать мою удаль и красоту. Я хочу взглянуть на свой портрет.

Люди молча расступились.

И он увидел страшную картину: на рисунке была изображена свинья с ослиными ушами и лошадиным хвостом. Разгневанный боярин приказал выпороть мальчика. И того забили бы до смерти, если бы не появился нищий-странник.

- Остановись,- сказал он,- боярин, - ребенок ни в чем не виноват! Ты не понял: он рисует портрет души. Обескураженный боярин отпустил юного художника и пошел прочь. Всю ночь он не сомкнул глаз, а на утро пошел по городу искать нищего. И когда нашел, нищий ему сказал:

- Твой портрет изменится, если сумеешь измениться ты сам.

С того времени боярина никто не мог узнать: он стал щедр, не наказывал слуг, и через год он снова нашел слепого художника и обратился к нему с той же просьбой нарисовать портрет. Но, увы, портрет не изменился. И он снова нашел странника и спросил:

- Почему так случилось? Ведь я стал совсем другим человеком.

- Да, но это только внешне.

Шли годы. Нищий умер. Боярин продолжал жить праведной жизнью. И вот однажды на улице его окликнул мужик, перед которым лежали кисти и краски. Это был тот самый художник, который вырос и возмужал:

**СЛАЙД № 9**

- Добрый человек, - сказал он, позволь мне нарисовать твой портрет. Никогда я не встречал подобной красоты и чистоты. Боярин низко поклонился и ответил:

- Этим я обязан тебе.

- Вам понравилась притча?

- А о чем она, ребята?

Правильно, старинная притча говорит нам о том, что красота человека проявляется через его поступки. Добро сделало боярина поистине красивым человеком. Но какая это была красота?

Д: внутренняя, душевная.

- Сейчас мы проведем небольшой эксперимент.

После его проведения мы поговорим о ваших впечатлениях.

Я приглашаю 3-х желающих подойти ко мне ближе.

На подносе у меня лежат 3 шоколадки. Первая шоколадка в яркой красочной обертке, вторая в менее красочной обертке, третья обернута в тетрадный лист. Я предлагаю каждому из вас выбрать 1 шоколадку, вернуться на свое место и развернуть шоколад.

(В яркой, красочной обертке оказывается пластилин. В менее красочной обертке – половина шоколадной плитки. В тетрадный лист завернута целая плитка шоколада).

А теперь поделитесь своими чувствами.

– Что чувствовали, о чем думали до того, как развернули шоколад?

Д: …..

– Что почувствовали после?

– Чему научил нас этот эксперимент? Что вы поняли?

Д: Эксперимент помог нам наглядно убедиться в том, что не всегда яркое, красочное бывает действительно ценным.

Недаром русская народная пословица гласит: «Не все то золото, что блестит».

- Иногда так же бывает и с людьми. Красивые внешне люди не представляют собой чего-либо ценного.

– Ребята, сегодня вы уже поняли, что не красивое лицо и модная одежда делают человека красивым и интересным для окружающих, а его поступки, мысли, дела.

-Приходилось ли вам встречаться с некрасивыми людьми, обладающими прекрасными душевными качествами? Отталкивала ли вас их некрасивость?

-Влияет ли красота друга или подруги на ваши отношения?

Д:…

- А на чью красоту или некрасивость мы никогда не обратим свое внимание, не придадим ему значение? Потому, что для нас они в любом случае всегда красивы.

**СЛАЙД № 12**

Д: на своих родных, любимых, близких.

Конечно, потому, что существует еще красота взаимоотношений:

В детстве между ребенком и родителями, в юности между молодым человеком и девушкой, в среднем возрасте между мужем и женой, в старости между дедушками и бабушками и внуками.

Это называется красота семейных отношений.

**СЛАЙД № 13**

**И я надеюсь, что после нашей сегодняшней встречи, вы научитесь видеть и ценить настоящую красоту, которая поможет вам найти главные ценности в вашей жизни.**

**СЛАЙД № 14**

**СЛАЙД № 15**Спасибо за внимание!

Упражнение «Учимся слышать красоту»

Перед вами два мальчика. Один – в новом костюмчике, чистенький, причесанный.

Второй – волосы взъерошены, ботинки пыльные, рубаха грязная, брюки помяты.

- Кто из ребят красивее?

- С кем бы вы хотели дружить?

А вот что было раньше.

Идут эти мальчишки из школы домой. Оба чистенькие, аккуратненькие. Видят –

хулиганы девочку обижают. Один сразу заступился. А второй мимо прошел, за

костюмчик свой испугался, что бы маму не расстраивать. Решил не связываться.

- А теперь, как вы думаете, кто из ребят красивее?

- Почему ваше мнение изменилось?

- С кем из мальчиков вы бы хотели дружить?

|  |  |
| --- | --- |
| **Красивый нос** | **Нежная кожа** |
| **Красивые глаза** | **Красивая душа** |
| **Красивые губы** | **Красивый поступок** |
| **Красивые брови** | **Милосердное отношение** |
| **Прекрасные волосы** | **Добрый взгляд** |
| **Красивая причёска** | **Трепетное отношение** |