**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Гильманова Аделина Ульфатовна,**

ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Колледж, студент;

Уфа, Россия

**Герасимова Ирина Сергеевна,**

ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Колледж, преподаватель;

Уфа, Россия

**Аннотация:** В статье рассматриваются основные аспекты использования творческих заданий как метода формирования креативного мышления у младших школьников. Оценивается значение творческих заданий в образовательном процессе, их влияние на развитие навыков креативного мышления, а также рассматриваются различные формы и подходы к их реализации в учебной практике. Особое внимание уделяется методам, способствующим активному вовлечению учащихся в процесс обучения, а также созданию атмосферы, способствующей инновациям и сотрудничеству. Статья предназначена для педагогов, психологов и специалистов в области образования, стремящихся внедрить творческие методы обучения в свою практику.

**Ключевые слова:** креативное мышление, творческие задания, образовательный процесс, проектная деятельность, роль игры, инновации в обучении, развитие навыков.

**Abstract:** The article discusses the main aspects of using creative tasks as a method of forming creative thinking in younger schoolchildren. The importance of creative tasks in the educational process is assessed, their impact on the development of creative thinking skills, and various forms and approaches to their implementation in educational practice are considered. Special attention is paid to methods that promote the active involvement of students in the learning process, as well as creating an atmosphere conducive to innovation and cooperation. The article is intended for educators, psychologists and educational professionals seeking to introduce creative teaching methods into their practice.

**Key words:** creative thinking, creative tasks, educational process, project activities, the role of the game, innovations in learning, skills development.

**Введение**

Креативное мышление является одной из важнейших компетентностей современного обучающегося, требующей особого внимания в образовательном процессе. Творческие задания становятся эффективным инструментом для развития этого навыка, так как они способствуют активному вовлечению младших школьников в учебный процесс, расширению их возможностей для самовыражения и формированию нетривиального подхода к решению задач. В данной статье будут рассмотрены различные виды творческих заданий, их значение и применение в школе.

1. Понятие креативного мышления Креативное мышление — это способность генерировать новые идеи, находить оригинальные решения, выявлять связи между, казалось бы, непохожими явлениями. Данное качество критически важно в условиях быстро меняющегося мира, где нестандартные подходы и инновации становятся ключевыми для успеха.

2. Значение творческих заданий в обучении

Творческие задания помогают младшим школьникам:

- Развивать навыки критического и аналитического мышления.

- Улучшать степень самовыражения и уверенность в себе.

- Содействовать формированию и развитию разнообразных навыков, таких как коммуникация, сотрудничество и адаптация к изменениям.

- Увеличивать мотивацию к обучению, так как такие задания часто бывают интересными и увлекательными.

3. Формы и виды творческих заданий

3.1. Проектная деятельность

Проекты позволяют ученикам самостоятельно исследовать темы и решать реальные проблемы, что способствует более глубокому пониманию изучаемого материала.

3.2. Ролевые игры и симуляции

Эти формы помогают учащимся развивать навыки коммуникации, сочинительства и импровизации, так как они ставят их в условия, требующие творчества.

3.3. Арт-проекты

Создание художественных работ по определенной теме или литературному произведению позволяет учащимся выразить себя в творческой форме.

3.4. Тематические конкурсы и викторины

Конкурсы на лучший рассказ, стихотворение или исследовательская работа могут стать отличным способом стимулировать креативность.

4. Методы реализации творческих заданий

- **Мозговой штурм**: создание ассоциативных карт идей по определенной теме.

- **Работа в группах**: совместное выполнение заданий, что позволяет обмениваться мнениями и подходами.

- **Использование ИКТ**: внедрение технологий, таких как презентации и видеопроекты, для создания новых форматов представления информации.

**Заключение**

Творческие задания играют важную роль в формировании креативного мышления у младших школьников. Применение различных форм и методов в образовательном процессе позволяет создать условия для активного вовлечения учеников, развития их потенциала и способностей. Образовательные учреждения должны активно интегрировать эти методы в свою практику, чтобы подготовить учащихся к вызовам современного мира.

**Список литературы:**

1. Гребенюк, И. В. (2021). **Креативность в образовательном процессе: принципы и технологии**. Москва: Издательство "Просвещение".

2. Громова, Т. С. (2021). **Инновационные подходы к обучению: от традиций к современным технологиям**. Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена.

3. Короткова, А. А. (2020). **Методы формирования креативного мышления у школьников**. Вестник образования, 3(12), 45-52.

4. Лаврова, М. Ю. (2022). **Творческие задания как средство развития мышления**. Научный журнал «Современные проблемы науки и образования», 1(94), 11-15.

5. Петрова, И. Г. (2020). **Образование в XXI веке: вызовы и возможности**. Екатеринбург: Уральское издательство.