**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность  учителя | Деятельность  обучающихся |
|
| 1. **Мотивация к учебной деятельности (1-2 мин.).**   Образовательные задачи этапа урока:  1) создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);2) определить содержательные рамки урока («могу»). | |
| -Здравствуйте. Сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Повернитесь к ним и поздоровайтесь. Садитесь.  - Ребята, какого человека называют успешным?  - Я думаю, что каждый человек хочет быть успешным.  - Для чего нам это необходимо?  - Чтобы наша работа на уроке была успешной, как мы должны работать?  - Начнем наш урок.  - А кто знает, что такое дождь?  - **В словаре Ожегова даётся следующее определение:** | ***Приветствуют*** *учителя*  ***Отвечают*** *на вопросы учителя.*  *-* ***Дождь****- это атмосферные осадки в виде капель или струй воды.* |
| 1. **Актуализация знаний (5 мин.).**   Образовательные задачи этапа урока:  1) актуализировать учебное содержание, достаточное для восприятия нового знания;2) зафиксировать все повторяемые понятия и алгоритмы в виде схем и символов (указать, в какой форме);3)самостоятельно осуществить пробное учебное действие;4) зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний. | |
| - А у нас дождик. А чем дождик отличается от дождя?  ***С помощью речевой разминки мы подготовимся к чтению произведения.***  ***https://myslide.ru/documents_7/7e8929ae9fb3f5e3ea9e50c5cfd8255e/img0.jpg***  - Прочитайте про себя (с опорой на пометки).  - Послушайте, как прочитаю я.  - Теперь читаем хором (по указке).  - Прочитайте громко, прочитайте тихо.  - Ритм, сочетание звуков помогают нам представить дождик.  - Мне дождь показался живым.  - Вы заметили на какие слова я обратила внимание?  - А как называется такой прием?  - Какой еще прием вы заметили?  - С чем сравнивают дождь?  - Вы уже догадались, что к слову нужно быть внимательней. | ***Выполняют*** *речевую разминку.*  ***Читают*** *текст на слайде про себя, шёпотом, хором (по указке), с определённым заданием.*  ***Олицетворение -*** *приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым. Часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами.* ***Сравнение*** *- образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, понятий или состояний, обладающих общим признаком, за счет которого усиливается художественное значение первого предмета.*  - Резал, не разрезал, устал, перестал.  - Олицетворение.  - Водяная сабелька.  - Сравнение. |
| 1. **Проблемное объяснение и фиксирование нового знания(15-18 мин.).**   Образовательные задачи этапа урока:  1) зафиксировать отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение в учебной деятельности;2) сформировать цель и тему урока, задачи учебной деятельности;  3) организовать подводящий или направляющий диалог, направленный на построение нового учебного содержания;4) зафиксировать его в речи, знаково и изобразить схематически в эталоне. | |
| - К.Г. Паустовский сказал:  ***«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».***  - Как вы понимаете смысл этого высказывания?  ***Фраза известного писателя Константина Георгиевича Паустовского посвящена богатству и гибкости русского языка. В нем достаточно слов, выражений, чтобы рассказать о любом событии, передать любое чувство.***  - А как вы думаете, в прозаических текстах авторы пользуются этими средствами выразительности?  - Слово «дождь» сегодня звучало не просто.  - Откройте содержание на стр. 190  - Кто догадался, какая сегодня **тема урока**?  Откройте нужную страницу.  ***Прочитайте ещё раз название произведения.***  *К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди».*.  - Можем ли мы по названию догадаться, о чем будет это произведение?  *-* **Сформулируйте цель и задачи** урока.  -Какие умения нам для этого понадобятся?  - Возьмите рабочие листы и заполните **задание 1 и 2.**Отложите их в сторону, мы вернемся к ним позже. | ***Внимательно*** *слушают учителя.*  ***Отвечают*** *на вопросы учителя****.***  *-Да, средства выразительности в литературе помогают:*   * *сделать речь яркой и эмоциональной;* * *привлечь внимание к высказыванию;* * *раскрыть авторский замысел и отношение к высказыванию;* * *создать необходимый образ;* * *наиболее точно и тонко передать конкретную мысль;* * *более красочно передать информацию за счёт использования оттенков значений.*   ***Формулируют*** *тему урока: К.Г.Паустовского «Какие бывают дожди».*  ***Предполагают*** *цель урока: ознакомление с произведение К.Г.Паустовским.*  ***Формулируют*** *задачи урока:*  *- прочитать произведение.*  *- уметь отвечать на вопросы по тексту.*  *- познакомимся с видами дождей в произведении Паустовского и научимся их различать.*  *- познакомимся со средствами худож. выраз в произведении Паустовского .*  ***Давайте дополним наши задачи:***  *- будем учиться пересказывать текст с опорой на план (а для этого нам необходимо поработать в раб листах).*  *-* ***Умения думать, рассуждать, искать ответы в книге, задавать вопросы, работать в группе, в паре.*** |
| **4. Первичное закрепление во внешней речи(8-10 мин.).**  Образовательная задача этапа урока: зафиксировать изученное содержание во внешней речи. | |
| **Перед тем как читать я предлагаю вам поиграть в игру «Верю-не верю».**  **- Найдите задание 3 в рабочем листе.**  Поставьте «+», если вы верите данному утверждению, и «-», если не верите:  1.Верите ли вы, что ласточки перед дождём летают низко к земле?  2.Верите ли вы, что бывает спорый дождь?  - А на этот вопрос мы сможем ответить, после того как прочитаем текст.  3.Верите ли вы, что во время грибного дождя хорошо клюёт хитрая и осторожная рыба плотва?  4.Верите ли вы, что лужи от грибного дождя всегда тёплые?  - Отложите пока листы в сторону, мы вернёмся к ним позже.  **-** Сейчас я начну читать текст, вы внимательно следите. Работаем с карандашом, подчеркните те слова, которые Вам показались сложными и непонятными, а также подумайте, как можно разделить этот текст на части**. (Читаем текст)**  - Что вам больше запомнилось, удивило, заинтересовало в рассказе?  **Словарная работа (словари на парте)**  - Какие слова были непонятными?  - Где можно посмотреть лексическое значение слов?  - Сейчас мы с Вами поработаем в парах, возьмите рабочие листы и найдите **задание 4.** «Словарная работа».  - Вам необходимо посоветоваться и соединить слово с его значением.  - Обозначьте готовность. Кто будет готов поднимите руки.  - Объясните значение данных слов.  - У Вас было задание на какие части можно разделить текст.  - Как мы делим текст на части?  - Иногда мы делим текст на смысловые части, иногда абзац и смысловая часть совпадает, а бывает так, что можно объединить несколько абзацев, чтобы получилась смысловая часть.  **Составление плана**  - Давайте пронумеруем абзацы, возьмите в руки карандаш.  - **Давайте попробуем определить границы 1 части.**  - Как ее можно озаглавить?   - Какие сред выраз. заметили в этой части использует ли автор эти средства?  Назовите их..  **-** Для чего автор использует средства художественной выразительности?  **- Определим границы 2 части.**  - О чем в ней говорится?  - Как бы вы ее озаглавили?  - **Определим границы 3 части.**  - Как бы вы озаглавили эту часть?  - **Определим границы 4 части.**  - Почему в народе говорят «дождик собрался», «дождик припустил»?  **- Физминутка**  В Семенове поднялся ветер. **(Ведущий трет ладони).**  Начинает капать дождь. **(Клацание пальцами).**  Дождь усиливается. **(Поочередные хлопки ладонями по груди).**  Начинается настоящий ливень. **(Хлопки по бедрам).**  А вот и град – настоящая буря. **(Топот ногами).**  Но что это? Буря стихает. **(Хлопки по бедрам).**  Дождь утихает. **(Хлопки ладонями по груди).**  Редкие капли падают на землю. **(Клацание пальцами).**  Тихий шелест ветра. **(Потирание ладоней).**  Солнце! **(Руки вверх).**  - **Определим границы 5 части.**  **-** Предлагаю взять в руки карандаш и по ходу работы с текстом будем отмечать слова, которые помогают описать тот или иной дождь.  - Как можно озаглавить эту часть?  - Кто запомнил, о каких видах дождя вы прочитали?  - **Найдите и прочитайте описание спорого дождя.**  - С помощью каких средств художественной выразительности автор рассказывает  о нём?  - Какие синонимы использует автор, чтобы назвать спорый дождь?  - **Найдите и прочитайте описание грибного дождя.**  - С помощью каких средств художественной выразительности автор рассказывает  о нём?  - Почему после грибного дождя бурно растут грибы?  - Какие грибы называет автор?  - **Найдите и прочитайте описание слепого дождя.**  **-** Почему такой дождь называют слепым?  - Какое явление можно увидеть после такого дождя?  - С помощью каких средств художественной выразительности автор рассказывает  о нём?  - С кем и с чем сравнивает автор слепой дождь?  - Что это за прием?  - **А теперь прочитаем концовку в нашем произведении.**  **-** Как можно озаглавить эту часть ?  - Что самое важное вы увидели в этой части?  - Какова основная мысль произведения?  - Для чего Паустовский написал это произведение?  - А почему мы сами не замечаем удивительное, интересное в дожде?  - Правильно, потому что надо быть внимательным к тому, что нас окружает. А Паустовский был именно таким. Он замечал все мелочи и мог передать всю красоту окружающего мира словами. | ***Формулируют*** *ответы на вопросы учителя.* ***Доказывают, аргументируют*** *свою точку зрения.*  ***Выполняют*** *задание «Верю- не верю».*  ***Отвечают*** *на вопросы учителя.*  *- Произведение о том, какие приметы соответствуют дождям и предвещают их, какими могут быть дожди - их характеристика, особенности.*  ***Голосят- громко поют.***  ***Крапать- падать редкими каплями.***  ***Пряди(тумана) -*** ***туман стоит полосами, напоминающими пряди волос.***  ***Тёс-*** ***тонкие доски из древесины хвойных пород, получаемые путём распила брёвен.***  ***Ничтожная часть- очень мало.***  *- По абзацам.*  *-* ***1 абзац- 1 часть.***  ***- Приметы дождя.***  *- Солнце садиться, дым припадает, дыхание влаги(олицетворение).*  *- Туманная прядь(сравнение).*  *-* ***Средства******художественной******выразительности****нужны для того, чтобы словами нарисовать картину, создать яркий красочный образ, сделать речь поэтов и****писателей****эмоциональнее, передать их отношение к окружающему миру. Неслучайно эти****средства****называют «словесной живописью».*  ***- 2 абзац – 2 часть.***  ***- Первые капли.***  ***- 3 абазц- 3 часть.***  ***- Запахи.***  *-****4 абзац– 4 часть****.*  *-* ***Дождик***  *- Независимо от того, какой будет дождь, его, как только он начинается ,его всегда называют очень ласково.*  ***- 5 абазц-5 часть.***  ***- Виды дождя.***  *-Спорый, грибной, слепой.*  ***Спорый.***  ***Олицетворения:*** *льёт, выбивает, подскакивает, падает, блестит.*  ***Сравнения:*** *углубление, маленькая водяная чаша, похожа на жемчуг, стеклянный звон.*  ***Грибной.***  ***Олицетворения:*** *сыплется, шепчет, возится, трогает.*  ***Сравнения:*** *мягкая лапа.*  *- Питательные вещества всасываются клетками гриба в виде раствора. Грибы для питания нуждаются воду. Поэтому они активно растут после дождя или во влажных условиях.*  *-* *Вот после грибных дождей мох и перегной впитывают влагу, поэтому после такого дождика появляются грибы.*  *- Дождь называется грибным потому, что по народной примете после такого дождя, тёплого и не сильного, хорошо растут грибы.*  *- Липкие маслята, жёлтые лисички, боровик, румяные рыжики, опёнки, бесчисленные поганки.*  ***Слепой.***  *-* *Слепой дождь называют слепым оттого, что его практически не видно под солнечными лучами, то есть не видно самих летящих капель.*  *- Радугу.*  *- Царевна плачет*  ***Олицетворения:*** *плачет.*  ***Сравнения:*** *царевна плачет, крупные слёзы.*  *-* ***Игра света и звуков дождя.***  *- Дожди бывают разными, но все они прекрасны.*  *- Надо любить природу, замечать изменения, знать, какие приметы предвещают дожди, можно изучить их виды, какими бывают, характер.*  *- Бываем не всегда внимательны, не замечаем изменений.* |
| **5. Включение нового знания в систему знаний и повторение(3-5 мин.).**  Образовательные задачи этапа урока:1) определить границы применимости нового знания;2) тренировать навыки его использования совместно с ранее изученным материалом (указать темы);3) повторить учебное содержание, которое потребуется на следующих уроках (указать темы). | |
| -Подготовьте выразительное чтение отрывка (описание дождя). |
| **6. Рефлексия учебной деятельности на уроке(2-3 мин.).**  Образовательные задачи этапа урока:  1) зафиксировать новое содержание, изученное на уроке;2) оценить собственную деятельность на уроке с точки зрения достижения поставленных целей;  3) зафиксировать неразрешенные на уроке затруднения как направления будущей учебной деятельности;4) обсудить и записать домашнее задание. | |
| -С каким произведением мы сегодня познакомились? Назовите его автора.  - Вспомните задачи урока.  - Чему учит рассказ "Какие бывают дожди" ?  - Ну что ж, наш урок был очень насыщенным, мы активно работали, читали, думали. Все немного устали. И на нашем небе появились тучи, а значит скоро пойдет дождь, а вот каким он будет – это решим мы с вами.  - Я предлагаю показать, какой дождь вам нравится больше чем остальные. У меня на столе лежат капли 3-х цветов.  - Кому больше нравится спорый дождик…прикрепить на доску удлинённую серебряную каплю  Грибной – маленькую синюю капельку  Слепой – жёлтую каплю  - **Домашние задание:** подготовить пересказ с опорой на план, сочинить стихотворение или сказку о дожде, нарисовать рисунок. | *- К.Г.Паустовский « Какие бывают дожди».*  ***- Вспоминаем*** *задачи урока.*  *-Рассказ учит любить природу и особенно любить дождь. Учит наблюдательности, учит внимательности. Учит видеть красоту природы. Учит различать виды дождей.*  ***- Выполняют рефлексию.*** |

**Рабочий лист к уроку.**

