**Общеобразовательная программа внеурочной деятельности**

**«Чудеса аппликации»**

**для младших школьников**

**Пояснительная записка**

**Назначение программы**

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

Программа «Чудеса аппликации» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в начальных классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, он способствует раскрытию творческого потенциала личности, внести вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, но и развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Следовательно, есть все основания рассматривать занятия по аппликации как важный элемент гармоничного развития детей.

Обучаясь на занятиях «Чудеса аппликации» изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Мы все знаем, что развитие мелкой моторики очень важный элемент обучения младших школьников. В этом нам поможет работа над аппликацией с крупами и пластилином.

Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы он начал жить, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учение в школе вызывало прилив энергии, а обучение было в радость, развивало творческие способности учащихся? Именно в решении этих вопросов и заключается актуальность модифицированной программы «Чудеса аппликации».

**Направление внеурочной деятельности** - общекультурное

**Вид внеурочной деятельности -** художественное творчество

**Цель программы -** обеспечение гармоничноговсестороннее интеллектуального и эстетического развития младших школьников, развития их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Учить работать с различными материалами, техниками и приёмами аппликации.
2. Учить называть основные цвета и их оттенки, самостоятельно гармонировать цвета при составлении аппликационного образа.
3. Учить различать, называть, группировать и составлять различные геометрические формы.
4. Совершенствовать умение работать с готовыми формами.
5. Учить получать формы различной сложности путём обрывания, вырезывания.

**Развивающие:**

1. Формировать чувство цвета (гармонии цветовых отношений), знать основные цвета и их оттенки.
2. Формировать умение выделять части в целостном изображении и составлять из частей единую композицию.
3. Формировать умение работать с материалами и инструментами, необходимыми для аппликации.
4. Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.
5. Развивать наглядно – действенное, наглядно – образное мышление, воображение.
6. Развивать эстетическое восприятие и чувства.

**Воспитательные:**

1. Способствовать воспитанию интереса к аппликации.
2. Содействовать воспитанию аккуратности при работе с материалами и инструментами.
3. Способствовать воспитанию умения работать над совместной работой, учитывая мнения других.
4. Способствовать воспитанию чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с видами различных аппликаций.
5. Содействовать воспитанию выражения в собственном творчестве своих чувств и настроений.
6. Способствовать воспитанию художественного вкуса.

**Основные принципы реализации программы**

1. Принцип научности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип целенаправленности.
4. Принцип наглядности.
5. Принцип сознательности и активности.
6. Принцип прочности.
7. Принцип воспитания и развития.

**Формы организации учебного процесса.**

Курс программы “Чудеса аппликации” рассчитан на 16 часов, включает в себя теоретическую и практическую части. Программа предусматривает проведение внеурочных занятий, включающих работу детей в группах и индивидуально. Занятия проводятся 2 раза в неделю в учебном кабинете.

**Основные методы и технологии**

В работе используются различные **методы и приемы:**

- беседы, чтение, художественное слово;

- практические и творческие задания;

- дидактические игры;

- самоанализ и самооценка;

- репродуктивный метод;

**Количество часов на изучение программы -**16 часов

**Возрастная группа учащихся, на которых ориентирована программа -** 8 - 9 лет

**Программа предусматривает достижение**

***3 уровней результатов*:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Первый уровень результатов** | **Второй уровень результатов** | **Третий уровень результатов** |
| предполагает приобретение новых знаний об истории возникновения и способах выполнения аппликации из различных материалов  Результат выражается в понимании способов выполнения аппликации из различных материалов | предполагает позитивное отношение к изготовлению аппликаций  Результат проявляется в позитивном отношении к декоративно – прикладному творчеству | предполагает получение школьниками самостоятельного опыта выполнения аппликации из различных материалов  ***Итоги*** реализации программы могут быть ***представлены*** через выставку творческих работ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Межпредметные связи на занятиях** | - с уроками изобразительного искусства по темам: «Что такое аппликация?», «Как работать с пластилином?».  - с уроками технологии по темам: «Какие бывают ткани?», «Какие бывают нитки?». |

**Личностные и метапредметные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **результаты** | **формируемые умения** | **средства формирования** |
| Личностные УУД | - выражение учебно – познавательного интереса к материалу;  - проявление познавательных мотивов;  - выражение чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с видами различных аппликаций;  - способность к самооценке;  - выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений;  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Беседа Практическая работа |
| **Метапредметные результаты** | | |
| Регулятивные УУД | - умение планировать свое действие с помощью учителя в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  - умение принимать и сохранять поставленную задачу;  - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  - умениеразличать способы и результаты действия;  - умение понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. | Беседа Практическая работа |
| Познавательные УУД | - умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих задач и выделять конкретную информацию с помощью учителя;  - умение работать с различными материалами, техниками и приёмами аппликации;  - умение выделять части в целостном изображении и составлять из частей единую композицию;  - умение рационально организовывать рабочее место, правильно использовать инструменты, необходимые для работы;  - умение включаться в творческую деятельность под руководством учителя;  - умение относить объекты к известным понятиям. | Беседа Практическая работа |
| Коммуникативные УУД | - умение сотрудничать с учителем и сверстниками;  - умение формулировать собственное мнение и позицию;  - умение строить речевые высказывания в устной форме;  - умение грамотно формулировать вопросы;  - умение признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;  - умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;  - умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  - умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;  - умение работать в группе;  - умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Беседа Практическая работа  Коллективная работа |

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы:** | **Иметь представление:**  - об аппликации и её истории;  - о видах бумаги: белая, цветная (двусторонняя или односторонняя), гофрированная, глянцевая, оберточная, самоклеющаяся, промокательная;  - о видах картона: белый, цветной разной плотности, гофрированный;  - о видах аппликации: плоскостная (предметная, сюжетная), обрывная, объёмная, полу – объемная (рельефная), геометрическая, аппликация из круп, аппликация из ткани, из яичной скорлупы, из пластилина;  - о способах соединения аппликации: ручной, машинный, клеевой;  - о приёмах аппликации: сгибание, сминание, сложение, выгибание, выщипывание, обрывание, накручивание, скручивание, надрезание, разрезание, прорезание, вырезывание, наклеивание, приклеивание, заклеивание, присоединение, пришивание;  - о приёмах лепки: разминание, отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, надавливание, размазывание, вдавливание, соединение деталей;  - о видах ткани: хлопковые, синтетические, шёлковые;  - о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные.  **Знать:**  - названия ручных инструментов, материалов, приспособлений;  - основные цвета и их оттенки;  - историю аппликации;  - правила безопасного использования ручных инструментов;  - способы обработки различных материалов;  - способы сборки аппликаций: наклеивание,  - операции по обработке бумаги и картона: разметка (разметка на глаз, разметка по шаблону, разметка складыванием, разметка по линейке и угольнику, разметка циркулем), разрезание ножницами, разрезание канцелярским ножом, вырезание ножницами, сгибание, складывание, оклеивание;  - разные виды работы с бумагой: обрывная, вырезная аппликация, объемная, полу – объёмная аппликации, многоцветная аппликация;  - разные виды работы с пластилином: выкладывание рисунка жгутиками, многослойное изображение, мозаика;  - разные виды работы с тканью: лоскутная аппликация, аппликация из фетра;  - виды швов: скрепляющие (шов «вперёд иголка», «назад иголка»), отделочные (шов «козлик», шов «стебелёк»), маскировочные и соединительные;  - вид работы с яичной скорлупой: мозаика;  - вид работы с крупами: плоскостная аппликация;  - вид работы с ватными палочками: полу – объёмная аппликация.  **Уметь:**  - работать с бумагой, пластилином, тканью;  - вырезать предметы, показывать их различия по величине при сопоставлении друг с другом;  - выделять основные предметы в аппликации;  - самостоятельно гармонировать цвета при составлении аппликационного образа;  - называть основные цвета и их оттенки;  - различать виды ткани;  - организовывать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;  - бережно относиться к инструментам и материалам;  - самостоятельно изготовлять изделия по образцу;  - выполнять работу, используя художественные материалы;   * - анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); * - экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки. |

**Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| Должны научиться | Сформированные действия |
| *Обучающиеся должны научиться*   * работать с бумагой, пластилином, тканью; * работать самостоятельно и в группе; * использовать в своей работе различные материалы; * самостоятельно изготовлять изделия по образцу; * организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы; * осуществлять синтез (целое из частей); * анализировать объекты, выделять главное; * планировать свои действия; * анализировать свои и чужие работы. | *У младших школьников могут быть сформированы следующие способности:*   * прикладные; * аналитические; * коммуникативные; * творческие. |

|  |  |
| --- | --- |
| **По окончании программы учащиеся смогут продемонстрировать**: | * умение работать с бумагой, пластилином, тканью; * умение выполнять аппликацию из различных материалов. |
| **Возможные результаты («выходы») реализации программы** | выставка творческих работ |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Раздел** | **Тема занятия** | **Количество часов** | |
| **теория** | **практика** |
| **1** | **Чудеса аппликации** | Что такое аппликация? | **1** |  |
| Знакомство с бумагой и пластилином. | **1** |  |
| **2** | **Работа с бумагой** | Открытка ко Дню учителя. |  | **1** |
| Обрывная аппликация. Пингвин. |  | **1** |
| Многоцветная аппликация. Цыплёнок |  | **1** |
| Полу - объёмная аппликация из цветной бумаги и картона. Ваза с цветами. |  | **1** |
| **3** | **Работа с пластилином** | Аппликация из пластилина. Осеннее дерево. |  | **1** |
| Аппликация из пластилина. Рыжий кот. |  | **1** |
| Аппликация из пластилина. Снегирь на рябине. |  | **1** |
| **4** | **Работа с различными видами ткани** | Знакомство с видами ткани. | **1** |  |
| Аппликация из ткани. Мышка. |  | **1** |
| Аппликация из ткани. Сова. |  | **1** |
| **5** | **Поделки из всего на свете** | Яичная скорлупа. Подводный мир. |  | **1** |
| Аппликация из ватных палочек. Барашек. |  | **1** |
| Аппликация из круп. Жираф. Подготовка к выставке. |  | **1** |
| **6** | **Выставка работ** | Выставка творческих работ. |  | **1** |
| **Итого** | | | **16 часов** | |

**Содержание программы**

**Раздел 1. Чудеса аппликации**

**Тема 1.** **Что такое аппликация?**

Знакомство с программой «Чудеса аппликации». Беседа «Что такое аппликация? История аппликации». Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

*Форма проведения: познавательная беседа*

**Тема 2. Знакомство с бумагой и пластилином**

Знакомство с бумагой, виды, свойства. Виды работ с бумагой: аппликация, обрывная, объёмная, полу – объёмная, многоцветная аппликация, мозаика. Знакомство с пластилином. Пластилинография. Правила работы с пластилином. Беседа «Основные цвета и их оттенки».

*Форма проведения: познавательная беседа*

**Раздел 2. Работа с бумагой**

**Тема 1. Открытка ко Дню Учителя**

Выполнение творческой работы с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам. Изготовление открытки ко Дню Учителя.

*Форма проведения: практическое занятие.*

**Тема 2.**  **Обрывная аппликация. Пингвин**

Выполнение творческой работы с бумагой**.** Изготовление плоскостного изделия из бумаги по образцу. Изготовление обрывной аппликации «Пингвин».

*Форма проведения: практическое занятие*

**Тема 3. Многоцветная аппликация. Цыплёнок**

Выполнение творческой работы с бумагой.Изготовлениемногоцветной аппликации «Цыплёнок». Игра «Составим цыплёнка».

*Форма проведения: практическое занятие с элементом игры*

**Тема 4. Полу - объёмная аппликация из цветной бумаги и картона. Ваза с цветами**

Выполнение творческой работы с бумагой. Изготовление полу - объёмного изделия из цветной бумаги и картона по образцу. Аппликация «Ваза с цветами».

*Форма проведения: самостоятельная работа*

**Раздел 3. Работа с пластилином**

**Тема 1. Аппликация из пластилина. Осеннее дерево**

Выполнение творческой работы с пластилином. Изготовление плоскостного изделия. Выкладывание рисунка жгутиками «Осеннее дерево».

*Форма проведения: практическое занятие*

**Тема 2. Аппликация из пластилина. Рыжий кот**

Выполнение творческой работы с пластилином. Изготовление многослойного объёмного изображения лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоёв. Картина «Рыжий кот».

*Форма проведения: практическое занятие*

**Тема 3. Аппликация из пластилина. Снегирь на рябине**

Выполнение творческой работы с пластилином. Изготовление мозаичного изделия. Выполнение мозаики с помощью шариков из пластилина. Мозаика «Снегирь на рябине».

*Форма проведения: коллективная работа*

**Раздел 4. Работа с различными видами ткани**

**Тема 1. Знакомство с различными видами ткани**

Знакомство с тканью. Беседа «Всё о ткани». Виды тканей. Виды швов. Виды ниток. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасного использования инструментов. Викторина « Всё о ткани».

*Форма проведения: беседа*

**Тема 2. Аппликация из ткани. Мышка**

Изготовление плоскостного  изделия из текстильных материалов. Выполнение лоскутной аппликации из ткани «Мышка».

*Форма проведения: практическое занятие*

**Тема 3. Аппликация из ткани. Сова**

Изготовление плоскостного изделия из текстильных материалов. Работа по образцу. Изготовление панно из фетра «Сова».

*Форма проведения: практическое занятие*

**Раздел 5. Поделки из всего на свете**

**Тема 1. Яичная скорлупа. Подводный мир**

Яичная скорлупа. Свойства, обработка, работа по эскизу. Изготовление мозаики из яичной скорлупы «Подводный мир».

*Форма проведения: практическое занятие*

**Тема 2. Аппликация из ватных палочек. Барашек**

Изготовление аппликации с использованием различных материалов. Правила безопасной работы с материалами. Изготовление объёмной аппликации «Барашек» по образцу.

*Форма проведения: самостоятельная работа*

**Тема 3. Аппликация из круп. Жираф**

Изготовление творческого изделия при помощи круп (гречневая, пшенная). Знакомство с крупами. Игра «Помоги жирафу». Выполнение аппликации «Жираф». Подготовка работ к выставке.

*Форма проведения: практическое занятие*

**Раздел 6. Выставка работ**

**Тема 1. Выставка творческих работ**

Отчетная выставка работ учащихся. Подведение итогов.

*Форма проведения: выставка*

**Оборудование, материалы и инструменты для реализации программы**

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Чудеса аппликации» необходимы следующие принадлежности:

* аудио-видео-аппаратура;
* цифровые образовательные ресурсы;
* материалы: бумага белая, бумага цветная (односторонняя и двусторонняя), картон (белый, цветной), клей карандаш, пластилин, стеки, доска для пластилина, яичная скорлупа, акварель, ватные палочки, крупа (гречневая, пшенная), ленточки, пуговицы, коробочки для обрезков, лоскутки ткани, фетр, нитки, фурнитура;
* ручные инструменты: ножницы, канцелярский нож, линейка, простой карандаш, угольник, циркуль, игла, булавки, декоративные кнопки, кисточки,

**Приложение**

**Приложение 1**

**Игра «Составим цыплёнка»**

**Цель игры:** упражнять в составлении силуэта предмета из отдельных частей (геометрических фигур). Учить зрительно соотносить величину предметов и проверять свой выбор путём наложения. Учить располагать предметы внизу, вверху, по сторонам. Развивать внимание, подражание.

**Оборудование:** образец цыплёнка из геометрических фигур, наборы геометрических фигур для составления цыплёнка, магниты.

**Ход игры:** учитель предлагает рассмотреть цыплёнка и назвать, перечислить геометрические фигуры, которые дети увидели. Далее учитель предлагает детям собрать такого же цыплёнка, просит повторять за ним. Поочередно берёт геометрические фигуры и просит детей брать такие же, располагая на столе в том же порядке, что и педагог. Учитель поощряет детей, при необходимости помогает. В заключение дети рассматривают получившегося цыплёнка, сравнивают с образцом.

**Приложение 2**

**Игра «Помоги жирафу»**

**Цель игры:** вспомнить основные цвета, геометрические фигуры. Учить соотносить цвета и геометрические фигуры путём наложения. Развивать мелкую моторику рук, обогащать сенсорный опыт детей. Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми во время игры.

**Оборудование:** фигурыжирафов, изготовленные из картона (гладкий, бархатный), с контурами геометрических фигур на телах, вырезанные геометрические фигуры из гладкого и бархатного картона.

**Ход игры:** Учитель рассказывает детям, что жирафы играли и решили поменяться пятнышками (геометрические фигуры), а потом они перепутали их и не могут найти каждый свои. Детям предлагается помочь жирафам разложить на их шкурках пятнышки так, чтобы они совпали по цвету, контуру и качеству материала (гладкий картон, бархатный картон).

**Приложение 3**

**Викторина «Всё о ткани»**

**Загадки:**

Два конца,

Два кольца,

А по середине – гвоздик. (ножницы)

Конь стальной,

Хвост – льняной. (иголка + нитка)

Побегу в сторону –

Останется хвост

На семь верст. (клубок ниток)

Все под силу сестрам смелым –

Хоть носки, а хоть жакет

Могут все в руках умелых, им ни в чем преграды нет. (спицы)

Не игрушка, не зверушка

Побежит – оставит след.

И всегда подставит ушко

Если в ушке нитки нет.

Из родни – лишь еж да елка

Это швейная…       (иголка).

Мелкие кружочки

В дырочки нырнули,

Словно на замочки

Куртку застегнули. (пуговички)

То назад, то вперед

Ходит-бродит пароход

Остановишь – горе!

Продырявит море.(утюг)

Голубой глазок, золотой стебелек.

Скромный на вид

На весь мир знаменит

Кормит, одевает и дом украшает. (лен).

На стеблях белеют чашки,

В них и нитки и рубашки.(хлопок).

Листочки тутовника поедает

Шелком шар земной снабжает

Про него все говорят

Он тутовый…..     (шелкопряд).

Были кудряшки

У малого барашка

Облетит отару весть

Из кудряшек спряли …  (шерсть).

По горам и долам

Ходить шуба, да кафтан. (овца и баран).

**Вопросы:**

1. Как называются ткани, которые производят из шерсти животных? (шерстяные)
2. Из шерсти каких животных делают шерстяные ткани? (овца, лама, верблюд, баран, альпака)
3. Хлопок – это натуральная ткань или искусственная? (натуральная)
4. Откуда берется шелк? ( производит шелкопряд).
5. Что кушает тутовый шелкопряд? (листочки тутового дерева или шелковицу)
6. Что прочнее бумага или ткань? ( ткань)
7. Какая ткань горит , а какая плавится? (натуральная-горит, искусственная плавится).
8. Бывает ли одежда из крапивы? (Да. Лечебная)
9. В какой сказке Элиза вязала рубашки из крапивы своим братьям? (Х. Андерсен « Дикие лебеди»)
10. Какие вы знаете этапы получения ткани? (волокна-нитки-ткань)
11. Ткань состоит из основной нити и …  (уток- переплетает основную)
12. Какой была первая одежда человека? (листья, шкуры животных)
13. Как называлась одежда в Д.Греции и Риме? (тоги, туники, хитоны, плащи)
14. Что носил фараон на голове? (полосатый платок, знак змеи и золотую бороду)
15. Кто придумал носить штаны? (кочевники)
16. Для чего Петр 1 приказал нашивать пуговицы к солдатским мундирам не с  внутренней стороны, а с внешней? (чтобы отучить от дурной привычки вытирать рот рукавом).

**Приложение 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Pojar8L45yw.jpg  Открытка ко Дню учителя | 9wQjOf2DyVM.jpg  Обрывная аппликация «Пингвин» |
| -yz9iZPBh1U.jpg  Многоцветная аппликация «Цыплёнок» | jIFF5bTqfyw.jpg  Полу - объёмная аппликация из цветной бумаги и картона «Ваза с цветами» |
| 634dLLdEiDk.jpg  Аппликация из пластилина «Осеннее дерево» в технике выкладывание рисунка жгутиками | uBANaCymo2Q.jpg  Многослойное объёмное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоёв «Рыжий кот». |
| o6K4kuud01o.jpg  Аппликация из пластилина «Снегирь на рябине» в технике мозаика | ZFB6Awi15lk.jpg  Лоскутная аппликация из ткани «Мышка» |
| Yaqrfv-PGZ8.jpg  Аппликация из фетра «Сова» | cpLa9sNZStw.jpg  Мозаика из яичной скорлупы «Подводный мир» |
| 01A7lBKHBws.jpg  Объёмная аппликация из ватных палочек «Барашек» | F7ybKIYe8uw.jpg  Аппликация из круп «Жираф» |

**Литература**

**Для учителя**

1. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани). – М.: Просвещение, 1964. - 111 с.
2. Гусакова М.А. Аппликации - М.: Просвещение, 1982. – 128 с.
3. Конышева Н.М. Умелые руки. Чудесная мастерская. Наш рукотворный мир. Секреты мастеров. – Смоленск: Ассоциация XXI, 2003, - 159 с.
4. Пономарьков С.И. Декоративное и оформительское искусство в школе. - М.: Просвещение, 1976. – 136 с.
5. Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание). - М.: Учпедгиз, 1995. – 98 с.

**Для обучающихся**:

1. Андронова, Л.А. Лоскутная мозаика / Л.А. Андронова. – М.: Школа-Пресс, 1993. – 31 с.
2. Зимина М. Учимся лепить и рисовать. – СПб.: Кристалл; ЗАО «Валери СПб», 1997. – 224 с.
3. Кард, В. А. Сказки из пластилина / В.А. Кард, С.К. Петров. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997. – 160 с.
4. Лыкова, И.А. Лепим с мамой. Азбука лепки / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2004. – 81 с.
5. Лыкова, И.А. Старичок-лесовичок. Лесные поделки / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2004. – 14 с.
6. Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки / С.Ф. Тарасенко. - М.: Просвещение, 1992. – 96 с.
7. Фреи, Ш. Научитесь лепить забавных животных / Ш. Фреи. – М.: Поппури, 2003. – 128 с.

***Бланк самооценки к заданию №3.***

*Соответствие критерию – да - 1 балл*

*Несоответствие критерию – нет - 0 баллов*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Критерии оценивания*** | ***да*** | ***нет*** |
| *1. Указано название программы внеурочной деятельности* |  |  |
| *2. Обозначено назначение программы* |  |  |
| *3.Верно определено направление внеурочной деятельности* |  |  |
| *4.Правильно определен вид внеурочной деятельности* |  |  |
| *5.Правильно сформулированы задачи программы* |  |  |
| *6. Верно указаны основные принципы реализации программы* |  |  |
| *7. Правильно определены формы организации учебного процесса* |  |  |
| *8. Верно выбраны основные методы и технологии* |  |  |
| *9.Указано количество часов на изучение программы* |  |  |
| *10.Определена возрастная группа учащихся, на которых ориентирована программа* |  |  |
| *11. Дано четкое описание предполагаемых результатов 1 уровня* |  |  |
| *12. Дано четкое описание предполагаемых результатов 2 уровня* |  |  |
| *13. Дано четкое описание предполагаемых результатов 3 уровня* |  |  |
| *14. Правильно указаны формируемые личностные УУД* |  |  |
| *15. Правильно указаны формируемые регулятивные УУД* |  |  |
| *16. Правильно указаны формируемые познавательные УУД* |  |  |
| *17. Правильно указаны формируемые коммуникативные УУД* |  |  |
| *18. Грамотно составлены требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы* |  |  |
| *19. Описаны предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки* |  |  |
| *20. Указаны демонстрируемые результаты* |  |  |
| *21. Описаны возможные результаты («выходы») реализации программы* |  |  |
| *22. В календарно-тематическом плане определено не более трех разделов* |  |  |
| *23. Названия тем соответствуют разделам* |  |  |
| *24.Темы расположены логично и последовательно* |  |  |
| *25.Количество теоретических занятий не превышает 3-х* |  |  |
| *26.Часовая нагрузка равномерно распределена по датам* |  |  |
| *27. Содержание программы включает описание примерного содержания по каждой теме* |  |  |
| *28. указана форма проведения каждого занятия* |  |  |
| *29. Указано оборудование, материалы и инструменты для реализации программы* |  |  |
| *30. Указана литература для учителя.* |  |  |
| *31.Указана литература для учащихся* |  |  |
| ***Итого*** |  |  |