**Методическая разработка**

«Нейрологопедические пятиминутки»

Методическая разработка «Нейрологоритмические пятиминутки» является комплексным и междисциплинарным продуктом. Она объединяет в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию по методу замещающего онтогенеза А.В. Семенович

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад Рябинка»

**Методическая разработка**

«Нейрологопедические пятиминутки»

*Возраст детей: 6-7 лет*

*Диагноз: ОНР, ФФНР, дизартрия*

Разработала: учитель- логопед

Ульяна Викторовна Рожина

г. Тихвин

2022 г.

**Содержание**

1. Актуальность темы.
2. Новизна.
3. Цель и задачи нейрологопедических пятиминуток.
4. Основные направления работы с детьми.
5. Принципы.
6. Методы и приемы.
7. Предварительная работа и структура нейрологоритмической пятиминутки.
8. Предполагаемые результаты.
9. Этапы реализации
10. Тематическое планирование
11. Оценка результатов мониторингов.
12. Анализ полученных данных на конец учебного года.
13. Список литературы.

**Актуальность**

В современной действительности специалисты все чаще сталкиваются со специфическими формами речевых нарушений у детей с ТНР. С такими нарушениями, которые указывают на несформированность и/или дефицитарность тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу речи. Простыми словами: дыхание, слюноотделение, тонус, статика, просодика речи и др.

Все эти процессы обеспечиваются подкорковыми мозговыми структурами - первым (энергетическим) функциональным блоком мозга (А.Р. Лурия).

Доказательством вышесказанного можно считать возросшее количество детей с нарушением тонуса мышц речевого аппарата, гиперсаливацией, нарушением моторики, проблемах в инициации речевой деятельности.

Помимо речевых нарушений, мы можем заметить значительное количество так называемых «моторно неловких» детей. Это те дети, которые не умеют прыгать на одной, а подчас, и на двух ногах, запинаются на лестнице, не умеют качаться на качелях и т.д. Без специальных нейрокоррекционных упражнений, направленных на оптимизацию работы подкорковых структур, логопеду не справиться с моторными и речевыми нарушениями.

Логопедическая ритмика, появившаяся еще в начале 20 века, зарекомендовала себя как высокоэффективная методика, предназначенная для коррекции речевых нарушений у детей с ТНР.

Занятия логоритмикой направлены на развитие восприятия, слухового внимания и слуховой памяти. Они развивают навыки координации крупных и мелких движений, воспитывают чувство ритма и темпа, помогают научиться говорить и петь.

Нейропсихологическая коррекция несколько моложе логоритмики, но, благодаря научным изысканиям российских ученых, сегодня мы имеем в арсенале мощный нейрокоррекционный инструмент – Метод Замещающего Онтогенеза (А.В. Семенович, Б.А. Архипов и др.).

Данная программа предусматривает одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий. Поэтому включение нейрологопедических упражнений (пятиминуток) в образовательный процесс логично и оправдано в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР.

**Новизна**

Методическая разработка «Нейрологоритмические пятиминутки» является комплексным и междисциплинарным продуктом. Она объединяет в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию по методу замещающего онтогенеза А.В. Семенович

**Гипотеза: нейрологоритмические пятиминутки являются средством коррекции произносительной стороны речи** и **неречевых психических функций у детей с ТНР.**

Исходя из данной гипотезы, мною была разработан комплекс нейрологоритмических пятиминуток. Предположу, что данные занятия способствуют профилактике и коррекции психофизического и речевого развития, а также вызывают интерес к логопедическим занятиям.

**Цель и задачи нейрологоритмических пятиминуток.**

**Цель:**

Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* Формирование двигательных навыков и умений;
* Знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела;
* Знакомство с музыкальными понятиями: темп, размер.
* Расширение лексического запаса.

*Развивающие:*

* Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;
* Развивать речевое дыхание;
* Развивать слуховое внимание и зрительную память;
* Развивать внимание, память, пространственное мышление;
* Развивать умение совершать четкие координированные движения во взаи­мосвязи с речью;
* Развивать мелодико-интонационные и просодические ком­поненты речи, творческую фантазию и воображение.

*Воспитательные:*

* Воспитывать навыки самостоятельной деятельности и сотрудничества
* Воспитывать активность, инициативность

*Оздоровительные:*

* Укреплять костно-мышечный аппарат;
* Улучшать равновесие, правильную осанку;
* Снижать психологическую закрепощенность, эмоциональное напряжение.

**Основные направления работы с детьми:**

* Использование нейрологоритмических пятиминуток в режимных моментах.
* Совместные занятия детей и родителей по заданию логопеда

**Принципы:**

- Принцип системности. В работе осуществляется постепенный переход от простых заданий к сложным.

- Принцип доступности. Упражнения отобраны с учетом возрастных физиологических возможностей детей и уровня их развития.

- Принцип комплексного подхода. Учебный материал включает задания на всестороннее развитие ребенка.

- Деятельностный принцип. Познавательный процесс строится на практическом выполнении заданий.

- Здоровье сберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

**Методы и приемы:**

- информативно – рецептивный (предъявление готовой информации учителем и усвоение ее воспитанниками: объяснение).

-репродуктивный (метод, предполагающий организацию воспроизведения способов деятельности, о которых учитель сообщил ранее и образец выполнения которых показал. Он направлен на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Включает в себя прием повтора).

**Предварительная работа и структура нейрологоритмических пятиминуток.**

Важна предварительная работа до занятия. Необходимо актуализировать уже имеющиеся знания у воспитанников. Педагогу требуется подготовить необходимый для занятия материал (картинки, игрушки, аудиозапись). Занятие строится в определенной последовательности:

1.Дыхательная гимнастика. Правильное речевое дыхание необходимо для нормального звукообразования. Без него невозможно поддерживать постоянную громкость речи, четко соблюдать паузы, разговаривать плавно и с интонационной выразительностью.

2.Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, а ее развитие стимулирует развитие зон головного мозга, в частности речевых центров.

3.Нейрологоритмическая песенка. Это логопедическая ритмика объединенная с элементами нейрокоррекции. Данные песенки позволяют развивать у детей чувство ритма и такта, включить в речь ребенка мимику и жесты, научить плавности произнесения слов и фраз, а также развивать внимание, память, самоконтроль, слуховое восприятие.

Занятия проводятся с детьми старшего и подготовительного к школе возраста в первой половине дня два раза в неделю, продолжительность одного занятия 5-7 минут. Для музыкального сопровождения используется запись на аудио- носителе.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал пред­варительно не выучивается. Во время занятия желательно, чтобы дети стояли вместе с педагогом в кругу или сидели полукругом. Такое расположение дает возможность ребятам хорошо видеть преподава­теля, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

**Предполагаемые результаты:**

* Развитие фонематических представлений
* Развитие пространственных представлений
* Развитие речевого дыхания;
* Развитие слухового внимания;
* Развитие умения совершать четкие координированные движения во взаи­мосвязи с речью;
* Развитие мелодико-интонационных и просодически ком­поненты речи, творческой фантазии и воображения
* Обогащение словарного запаса;
* Снижение психологической закрепощенности, эмоционального напряжения;
* Повышение знаний родителей об использовании нейрологоритмики для преодоления речевых нарушений у детей**.**

**Этапы реализации метода.**

Для эффективной реализации этого метода необходимо провести комплекс работ. Эта структура делится на четыре этапа.

**1 этап**. **Мониторинг неречевых психических функций**

***(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)***

**Критерии:**

***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент: **- - .. -**

2-й элемент: **- .. - -**

3-й элемент: **- - …**

4-й элемент: **… - -**

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Оценка от 0 до 4 баллов.

***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать:

* точность движений,
* темп движений,
* координацию движений,
* переключение от одного движения к другому.

Оценка от 0 до 4 баллов.

***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. **Синхронность движений правой и левой руки**. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.

**2 этап. Мониторинг произносительной стороны речи**

**Мониторинг произносительной стороны речи**

**(по методике Е.Ф. Архиповой)**

**Критерии:**

*Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.*

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания.

Критерии оценки:

4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание

3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков

2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков

1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков

0 баллов - не справляется с заданием – 0 баллов

*Обследование речевого дыхания*

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.

0 баллов – не справляется с заданиями.

*Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)*

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния

2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Критерии оценок:

4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.

3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.

1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).

0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

**3 этап. Разработка тематического планирования нейрологоритмических пятиминуток**

**Тематическое планирование нейрологоритмических пятиминуток на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 период** *(11 недель)* | **№** | **Дата** | **Лексическая тема** | **Нейрологоритмическая пятиминутка** | |
|  | 05.09.22.-09.09.22.  12.09.22.-16.09.22. | *Обследование*  *Обследование* |  | |
| 1 | 19.09.22.-23.09.22. | Фрукты. | 1.Дыхательная гимнастика: «Сбор урожая», «Щечки-яблочки».  2.Пальчиковая гимнастика: «Фруктовая ладошка»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Компот» (Е.Гайдар) | |
| 2 | 26.09.22.-30.09.22. | Овощи. | 1.Дыхательная гимнастика: «Арбуз», «Капуста растет».  2.Пальчиковая гимнастика: «Вырос у нас чесночек…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Едет гномик» | |
| 3 | 03.10.22.-07.10.22. | Деревья. | 1.Дыхательная гимнастика: «Дерево», «Листочки».  2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 в лес идем мы погулять…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Это кто под зонтом» | |
| 4 | 10.10.22.-14.10.22. | Ягоды. | 1.Дыхательная гимнастика: «В лес по ягоды»(… с 75)  2.Пальчиковая гимнастика: «По ягоды»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Песенки про ягоды» (Сина и Ло). | |
| 5 | 17.10.22.-21.10.22. | Грибы. | 1.Дыхательная гимнастика: «Осенние листочки» (вертушка)  2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4, 5 мы идем грибы искать…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Про грибы»( Балдина Е.) | |
| 6 | 24.10.22.-28.10.22. | Осень. | 1.Дыхательная гимнастика:  2.Пальчиковая гимнастика: «Осень, осень! Приходи!»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Это кто под зонтом?» (Балдина Е.), «Осенняя песенка» (Е.Гайдар) | |
| 7 | 31.10.22.-03.11.22.  (04.11. пят. вых.) | Перелётные птицы. | 1.Дыхательная гимнастика: «Аист», «Гуси летят».  2.Пальчиковая гимнастика: «Птичка в лесу»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Птичка» (Е. Гайдар) | |
| 8 | 07.11.22.-11.11.22. | Одежда. | 1.Дыхательная гимнастика: «Забыли рукавицы»  2.Пальчиковая гимнастика: «Маша варежку надела…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Идем гулять» (Сина и Ло). | |
| 9 | 14.11.22.-18.11.22. | Обувь. Головные уборы. | 1.Дыхательная гимнастика: «Сдуваем пылинки»  2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 будем обувь мы считать…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Про обувь» (Балдина). | |
| 10 | 21.11.22.-25.11.22. | Игрушки. | 1.Дыхательная гимнастика: «Надуй шарик», «Летят мячи»  2.Пальчиковая гимнастика: «Покажу я вам игрушки…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Игрушки» (Мультпесенка) | |
| 11 | 28.11.22.-02.12.22. | Посуда. | 1.Дыхательная гимнастика: «Горячий чай», «Каша кипит»  2.Пальчиковая гимнастика: «Мы посуду перемыли»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Вышла чашка погулять» (Е. Гайдар), «Песенка про посуду» (Балдина) | |
| **2 период** *(11 недель)* | 12 | 05.12.22.-09.12.22. | Наш город. | 1.Дыхательная гимнастика: «Регулировщик».  2.Пальчиковая гимнастика: «Дом»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Клап-Клап» | |
| 13 | 12.12.22.-16.12.22. | Продукты питания. | 1.Дыхательная гимнастика: «Тесто», «Жарим пирожки».  2.Пальчиковая гимнастика: «Мышка зернышко нашла»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Песенка о правильном питании»( А. Яранова) | |
| 14 | 19.12.22.-23.12.22. | Зима. | 1.Дыхательная гимнастика: «Пурга»  2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 мы во двор пошли гулять…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Снежинка» (Балдина Е) | |
| 15 | 26.12.22.-30.12.22. | Новый год. | 1.Дыхательная гимнастика: «Снежки»  2.Пальчиковая гимнастика: «Стою и снежинки в ладошку ловлю».  3.Нейрологоритмическая песенка: «Новый год»( А.Кокарева) | |
| 16 | 09.01.23.-13.01.23.  (с 31.12.по 08.01.23. вых.) | Зимующие птицы. | 1.Дыхательная гимнастика: «Ворона»  2.Пальчиковая гимнастика: «Воробьи –воробышки»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Совушка» (Балдина Е) | |
| 17 | 16.01.23.-20.01.23. | Дикие животные. | 1.Дыхательная гимнастика: «Голоса животных»  2.Пальчиковая гимнастика: «Звери»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Лесная зарядка» (Балдина Е) | |
| 18 | 23.01.23.-27.01.23. | Зоопарк. | 1.Дыхательная гимнастика: «Голоса животных»  2.Пальчиковая гимнастика: «Звери»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Зарядка в зоопарке» (муз шоу «Мой джем») | |
| 19 | 30.01.23.-03.02.23. | Домашние животные. | 1.Дыхательная гимнастика: «Мычит корова на лугу»  2.Пальчиковая гимнастика: «Поросенок»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Котик» (муз шоу «Мой джем») | |
| 20 | 06.02.23.-10.02.23. | Инструменты. | 1.Дыхательная гимнастика: «Трубач»  2.Пальчиковая гимнастика: «Мне нужны такие вещи…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Пассатижи» (Фиксики) | |
| 21 | 13.02.23.-17.02.23. | Транспорт. | 1.Дыхательная гимнастика: «Накачаем шины»  2.Пальчиковая гимнастика: «Кораблик…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Машина» (Балдина Е) | |
| 22 | 20.02.23.-24.02.23.  (23.02. чет. вых.) | День Защитника Отечества. | 1.Дыхательная гимнастика: «Пулеметчик»  2.Пальчиковая гимнастика: «Аты-баты…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Идет солдат по городу» (Кузькины сказки) | |
| **3 период** *(14 недель)* | 23 | 27.02.23.-03.03.23. | Мебель. | 1.Дыхательная гимнастика: «Часики»  2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4 много мебели в квартире…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Мебель» (Логосвет), «Мебель» (Мир занимательных игр с ребенком) | |
| 24 | 06.03.23.-10.03.23.  (08 среда вых.) | Восьмое марта. Женские профессии. | 1.Дыхательная гимнастика: «Старая бабушка»  2.Пальчиковая гимнастика: «Много мам на белом свете»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Мамопомогалочка – 8 марта» (Кукутики) | |
| 25 | 13.03.23.-17.03.23. | Домашние птицы. | 1.Дыхательная гимнастика: «Гуси шипят»  2.Пальчиковая гимнастика: «Утята»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Гуси га-га-га» (логопед Катерина) | |
| 26 | 20.03.23.-24.03.23. | Человек. | 1.Дыхательная гимнастика: «Расту большой»  2.Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик хочет спать…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Песенка про ЗОЖ» (Спортания) | |
| 27 | 27.03.23.-31.03.23. | Весна. | 1.Дыхательная гимнастика: «Цветы»  2.Пальчиковая гимнастика: «Клен»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Пришла весна» (Логоритмика) | |
| 28 | 03.04.23.-07.04.23. | Знакомство с детскими писателями. | 1.Дыхательная гимнастика: «Пулеметчик»  2.Пальчиковая гимнастика: «Где обедал воробей…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Песенка про книжки» (Кузькины сказки) | |
| 29 | 10.04.23.-14.04.23. | Космос. | 1.Дыхательная гимнастика: «Запускаем двигатель»  2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 в космос полетел отряд»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Я ракета» на ускорение (Дошкольник) | |
| 30 | 17.04.23.-21.04.23. | Рыбы. | 1.Дыхательная гимнастика: «Буря в море»  2.Пальчиковая гимнастика: «Рыбка плавает в водице»  3.Нейрологоритмическая песенка: «А рыбы в море плавают вот так» (Анастасия Хаустова) | |
| 31 | 24.04.23.-28.04.23. | Насекомые. | 1.Дыхательная гимнастика: «Жук»  2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 насекомых надо знать»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Насекомые» (Мастерская лого) | |
| 32 | 02.05.23.-05.05.23.  (01.05. пон. вых.) | Наша Родина. | 1.Дыхательная гимнастика: «Береза»  2.Пальчиковая гимнастика: «Небо синее в России…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «У моей России длинные косички» | |
| 33 | 08.05.23.-12.05.23.  (09 вторн. вых.) | День Победы. | 1.Дыхательная гимнастика: «Пулеметчик»  2.Пальчиковая гимнастика: «Аты-баты…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Идет солдат по городу» (Кузькины сказки) | |
| 34 | 15.05.23.-19.05.23. | Школа. Школьные принадлежности. | | 1.Дыхательная гимнастика: «Песенка для Оли» (Анищенкова Е.С.)  2.Пальчиковая гимнастика: «Семь вещей у нас в портфеле…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Учат в школе» (Развивайки, обучайки) |
| 35 | 22.05.23.-26.05.23. | Цветы. | | 1.Дыхательная гимнастика: «Собираем цветы»  2.Пальчиковая гимнастика: «Наши алые цветы распускают лепестки…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Гусь-садовник» (Балдина Е.) |
| 36 | 29.05.23.-02.06.23. | Лето. | | 1.Дыхательная гимнастика: «Жарко»  2.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4,5 будем летом мы играть…»  3.Нейрологоритмическая песенка: «Лето» (Логоритмика для детей) |

**4 этап. Оценка результатов мониторингов**

**Результаты мониторинга неречевых психических функций и произносительной стороны речи на начало и конец учебного года.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Неречевые психические функции | | | | | | Произносительная сторона речи | | | | | |
| Воспроизведение ритма | | Состояние общей моторики | | Состояние мелкой моторики | | Звуко-произношение | | Фонационное дыхание | | Просодия | |
| НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| 1 |  | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 |
| 2 |  | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 3 |  | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 |
| 4 |  | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 5 |  | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 |
| 6 |  | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 |
| 7 |  | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 8 |  | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 |
| 9 |  | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 |
| 10 |  | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 |
| 11 |  | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 |
| 12 |  | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 |

Результаты сформированности:

* 1. балл – низкий уровень
  2. балла – средний уровень

1. балла – высокий уровень

Таблица Показатели эффективности

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Неречевые психические функции | | | | | | Произносительная сторона речи | | | | | |
| Воспроизведение ритма | | Состояние общей моторики | | Состояние мелкой моторики | | Звуко-произношение | | Фонационное дыхание | | Просодия | |
| НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| низкий | 8  67% | 0  0% | 3  25% | 0  0% | 3  25% | 0  0% | 6  50% | 0  0% | 2  16% | 0  0% | 7  58% | 0  0% |
| средний | 4  33% | 3  25% | 9  75% | 3  25% | 9  75% | 3  25% | 6  50% | 1  8% | 10  84% | 0  0% | 5  42% | 0  6% |
| высокий | 0  0% | 9  75% | 0  0% | 9  75% | 0  0% | 9  75% | 0  0% | 11  92% | 0  0% | 12  100% | 0  0% | 12  100% |

**4.Анализ полученных данных на конец учебного года.**

Анализ данных диагностики позволил обнаружить, что на начало учебного года у большинства детей исследуемой группы на низком и среднем уровне сформированы неречевых психические функций и произносительная сторона речи.

Таким образом, учитывая результаты диагностики я предположила, что эффективным методом для развития неречевых психических функций и произносительной стороны речи будут занятиях с применением нейрологоритмических пятиминуток, которые объединяют в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию.

По итогам мониторинга на окончание года воспитанники с ТНР показали значительную динамику в коррекции звукопроизношения неречевых психических функций. Следовательно, можно сделать выводы, что применение курса нейрологопедических пятиминуток значительно уменьшает сроки автоматизации и введения звука в речь, а так же дает значительную динамику в когнитивном развитии, непроизвольной и произвольной саморегуляции, благотворное влияние на соматическое здоровье ребенка в целом. Цели и задачи, поставленные в начале указанного периода достигнуты в полном объёме.

**Список литературы**

1. Е. Балдина «Нейрологоритмика», 2019

2. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993

3. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет., М.,ТЦ «Сфера», 2008

4. Л. Н. Смирнова. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4—5 лет с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. — М.: Мозаика-Синтез, 2004

5. Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада. С.П.: Детство-Пресс,2018

6. З.Е. Агранович. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- С.П.: Детство-Пресс,2002

7. О.И. Крупенчук. Научите меня говорить правильно.-С.П.:Литера,2001

8. Е.А. Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов.-М.:Владос,2002

9. С.В. Батяева, Е.М.Мохирева. От слов к связной речи.- М., Бином детства, 2018

10. Н.З. Бакиева. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использование приемов логоритмики. С.П.:Детство-Пресс,2019

11. Интернет источники.

****