***БАТЬКОВСКАЯ ЕЛНА ВАСИЛЬЕВНА***

учитель музыки

учитель-методист

руководитель РМО

учителей музыки

ГБОУ «ШКОЛА № 77 г.о. ДОНЕЦК»

«**Проектная деятельность обучающихся на уроках музыки как средство патриотического воспитания в Донецкой Народной Республике»**

***Ребенок по своей природе – пытливый исследователь,***

***открыватель мира. Так пусть перед ним открывается***

***чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках…***

***через сказку, фантазию, игру, через неповторимое***

***детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».***

***В.А.Сухомлинский***

Именно в школьные годы закладывается фундамент нравственных качеств личности, формируется так называемый «родничок героизма». В этот период необходимо планомерно взращивать у школьников чувство гордости за Родину и свой народ, уважение к его истории и богатому культурному наследию.

Долгие годы патриотическое воспитание занимает ведущую роль среди остальных воспитательных направлений, ведь каждый гражданин несет моральную ответственность за то, какую молодежь и как воспитывает. Те знания, понятия, которые получают современные школьники, отразится на жизни каждого через несколько лет. И только от нас, педагогов, родителей, активистов зависит, дадут ли эти знания плоды в виде ответственных, целеустремленных граждан Российской Федерации. **(слайд 2)**

На школьных уроках музыки необходимо разучивать патриотические песни, заявил в беседе с «360» депутат Госдумы Сергей Колунов. По его словам, это будет способствовать эффективности патриотического воспитания подрастающего поколения. Как отметил парламентарий, сегодня патриотическое воспитание становится одним из важнейших направлений работы школ и других учреждений образования, и эффективность этой работы значительно возрастет, если добавить в нее музыкальную составляющую. Законодатель подчеркнул, что музыка сильно воздействует на чувства человека и на его восприятие окружающего мира, находит отклик в детских душах, направляя их взгляды в нужное русло.  
Уверен, изучение патриотических песен, в том числе современных, созданных совсем недавно на фоне проведения нашей страной специальной военной операции, привьет нашим детям чувство любви к Родине, гордости за страну, — пояснил Колунов.  
Он добавил, что намерен обратиться с соответствующей инициативой к министру просвещения РФ Сергею Кравцову, после чего проработать поправки в закон об образовании и подготовить список авторов и исполнителей, произведения которых будут изучаться на уроках музыки. **(слайд 3)**

Каждый творческий педагог, уделяющий особое внимание патриотическому воспитанию и гражданской осознанности обучающихся, на протяжении своей педагогической деятельности находится в постоянном поиске: как избежать традиционных форм обучения, развивающих только репродуктивное мышление у учащихся; как сконструировать художественно-творческий процесс урока; как направить процесс на развитие музыкально-творческого потенциала, воспитания потребности в музыкальном самообразовании? Решение состоит из необходимости ориентирования на современные педагогические технологии, соответствующие принципам художественной педагогики развивающего обучения. Именно обучающиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились собирать и обрабатывать информацию, развили умение анализировать, интегрировать и применять полученные ранее знания по предмету «Музыка», у них расширился кругозор, стали более коммуникативны, активно участвуют в деятельности школьной, муниципальной, региональной, республиканской научно-практических конференций, в конкурсах исследовательских работ разного уровня. **(слайд 4)**

Материалы исследовательских работ могут быть использованы учителями музыки в урочное время как дополнительный материал или во внеклассной работе, а также для индивидуального творческого развития обучающихся.

Исходя из целей и задач, поставленных перед учителем музыки в современной школе, применение в работе данной методики проектной деятельности показал, что в привитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если обучающиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал будет лишь репродуктивным, нежели познавательным. Для того чтобы заинтересовать детей активной деятельностью на уроке, им нужно предложить интересную и значимую проблему. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению, чего и требует современный ФГОС.

В преподавании музыки метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме в контексте патриотического воспитания.

Предлагаю некоторые виды и темы проектов по музыке: **(слайды 5-6)**

1. Ролевые проекты, например, инсценировка детских, патриотических песен, фрагментов из опер.

2. Информативно-исследовательские проекты, например, «Что такое кантата», «Путешествие в мир музыкальных инструментов».

3. Сценарные проекты – сценарий внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса, например, сценарий ко Дню Победы.

4. Информационные проекты – музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме.

5  Практико-ориентированные проекты, например, дидактический материал по какой-либо теме, создание музыкальной игры и её описание.

6. Мини-исследовательские проекты, например, «Рейтинг патриотических песен».

7. Сочинение или досочинение песни, рассказа, рисунок персонажа или героя музыкального произведения, таблица любых музыкальных характеристик или терминов.

8. «Музыкальные инструменты» - школьники рисуют музыкальные инструменты, отгадывают загадки, составляют кроссворды на патриотическую тематику, сами изготавливают простейшие шумовые инструменты, исполняют песни под их аккомпанемент.

9. Песенно-музыкальные проекты – учащиеся школы ищут информацию об авторах патриотических песен. Возможна их инсценировка.

10. Выпускают стенгазеты, презентации, представляют выход проектов на уроках, предметной неделе, мероприятии.

11. Календарь памятных дат.

Вся работа, в том числе и проектная деятельность, по развитию и воспитанию патриотических качеств на уроках музыки дает невосполнимые результаты:

* обучающиеся с интересом воспринимают материалы уроков;
* у школьников появляется устойчивый интерес к народной музыке и к истории народа, чувство гордости за свое Отечество, уважительное отношение к народам родной республики**. (слайд 7)**

***Проект: «Музыкальные инструменты» (*слайд 8*)***

* Класс:4
* Тип проекта: творческий
* Тема: «Экскурсия - путешествие в оркестр русских народных инструментов»
* Цель: познакомиться с русскими народными инструментами, прививать любовь к народному творчеству своего народа.
* Группа детей готовят небольшие сообщения об инструментах и выступают в роли экскурсоводов с показом иллюстраций. Другая группа выступают в роли музыкантов и исполняют небольшую импровизацию на простейших инструментах (ложки, рубель, бубен, свистульки). В результате дети знакомятся с русскими народными инструментами не пассивно, а активно: учатся находить нужную и интересную информацию, выбирают самого лучшего экскурсовода, а так же играют на инструментах, которые приносят из дома.

**(Слайд 9)** Для обучающихся 5-6 классов будет интересен ***проект «Широка страна моя родная».*** Знакомство с песнями, танцами, сказками разных народов России, расширение культурного кругозора. Результатом проекта могут стать инсценировки, исполнение концертных номеров, подготовленных учащимися после ознакомления с информационными материалами.

Особо хочется отметить ***проект «Песни Великой Отечественной войны».*** Учащиеся 8 класса подготовили проект «Песни Великой войны». При выборе песен к школьному литературно-музыкальному мероприятию «Путь к победе» сами обучающиеся заинтересовались вопросом , какие же песни исполнялись во время ВОВ? Так возникла идея проекта «Песни Великой Отечественной войны. Путь к победе». В течение двух недель учащиеся проводили исследовательскую работу по поиску исторических сведений о создании песен, а также выбирали себе репертуар для праздника. Эта работа и легла в основу сценария литературно-музыкального мероприятия «Путь к победе»

Чувство патриотизма воспитывается у учащихся в процессе изучения творчества русских композиторов. Например, школьники знакомятся с оперой «Иван Сусанин» М. И. Глинки, в которой композитор описывает события, связанные с походом польского войска на Москву в 1613 году. Произведение было написано в 1836 году и посвящено Николаю I, в связи с чем произведение вскоре было переименовано на «Жизнь за царя». Итогом знакомства с оперой может быть проект «Жизненные перекрёстки».

***(*слайд 10*) Проект «Жизненные перекрестки»,*** который направлен на формирование активной жизненной позиции учащихся. Учащимся предлагается ответить на вопросы: «Как вы думаете, было ли страшно Ивану Сусанину идти на верную смерть, уводя поляков от Москвы?», «А тебе было бы страшно на его месте?», «Многие люди сегодня совершили бы подобный поступок?», «Как бы ты поступил на месте Сусанина?», «Современен ли этот герой сейчас?». Учащиеся разделяются на группы. Каждой группе дается вопрос для изучения. В течение подготовки к следующему уроку, учащиеся проводят аналитическую работу, ищут похожие истории, персонажей, сравнивают с современными героями. Данная тематика очень интересна детям.

**(Слайд 11)** За последние годы своё заслуженное место на сцене заняли артисты-патриоты: Шаман (Ярослав Дронов), Наталья Качура, Маргарита Лисовина. Не теряют былой славы и певцы- патриоты музыкального олимпа: Олег Газманов, Николай Расторгуев, Сергей Трофимов, Денис Майданов, Юлия Чичерина, Джанго и др. Учащиеся старшей школы активно следят за творчеством современных исполнителей Российской Федерации и с большим интересом знакомятся с биографией, творческой деятельностью артистов современности. На основании данной информации можно организовать подготовку ***проекта «Патриоты Донбасса»,*** в котором рассмотреть, проанализировать творчество Натальи Качуры, Маргариты Лисовиной, коренных дончанок, которые являются музыкальной гордостью Донбасса.

Отдельный ***урок-проек***т можно посвятить творчеству композитора-песенника Михаила Хохлова. Патриотизм невидимой нитью проходит сквозь все песни автора Гимна Донецкой Народной Республики. **(слайд 12)**

***«Я-русский»****-* проект, который включает в себя исследование современных русских песен, с последующим составлением сборника патриотических песен о России, Родине.

**(Слайд 13)** В заключении выступления хотелось бы подвести итог. Патриотическое воспитание на уроках музыки посредством проектной деятельности несет в себе важные предпосылки для формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников, что является общей целью массового музыкального образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.,2000. - С. 226.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 г.»: [Электронный ресурс] / URL: http://government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkH1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf (дата обращения: 15.01.2018)
3. Кабалевский Д. Б., Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы// Программа по музыке (с поурочной методической разработкой) для общеобразовательной школы. 1-3 классы. - М., 1985. - С. 23.
4. Одинцов, В.В. Словарь иностранных слов. / В.В. Одинцов, Г.П. Смолинская, Е.И. Голанова и др.; ред. В.В. Иванов. – М.: Просвещение, 2010. – 344 с.
5. Ожегов. Толковый словарь http://www.ozhegov.org/words/22389.shtml
6. Осеннева М. С., Самарин В. А. Хоровой класс и практическая работа с хором- М. 2003, - С. 3.
7. Рабочие программы по музыке. Авторы: Сергеева Г.С., Критская Е.Д., Шмагина Т. С. -М., 2023. - С.3,9.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2023 г. № 373.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2023г. № 1897.
10. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации"
11. Чернышевский Н.Г. Эстетическое отношение искусства к действительности. - М., 1948. - С.88.