Индивидуальный план профессионального развития

на 2022-2026 учебные годы

учителя русского языка и литературы МБОУ «Школа №98», Храмовой Ирины Геннадьевны

**Образование**: высшее, Иркутский государственный педагогический институт, 1992г.

**Предмет**: русский язык, литература

**Педагогический стаж**: 31 год

**Категория**: высшая

**Тема самообразования:** «Реализация технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы в условиях ФГОС»

Цель профессионального самообразования:

-Углубление знаний по технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

-Овладение достижениями педагогической науки, передовой педагогической практики.

-Повышение общекультурного уровня педагога.

-Способствовать формированию УУД через формирование у обучающихся комплекса компетенций, необходимых для осуществления развития каждого ученика в соответствии с его потенциальными способностями, обеспечение качества обучения.

Задачи профессионального самообразования:

- использовать технологию РКМ с целью формирования УУД;

- внедрять интерактивные и дистанционные формы организации учебного процесса с целью формирования ключевых компетентностей и повышения мотивации учащихся;

- создать условия эффективного использования на уроках приёмов технологии развития критического мышления для развития творческого потенциала обучающихся;

- формировать культуру чтения;

- повышать качество проведения учебных занятий на основе внедрения новых технологий;

разрабатывать учебные, дидактические материалы

- создать образовательную среду на уроке, которая мотивирует учащихся на познавательный поиск, постановку учебных целей и овладение; универсальными учебными действиями в процессе изучения русского языка и литературы;

Предполагаемый результат профессионального самообразования:

- внедрение педагогической технологии в свою деятельность и распространение опыта среди других педагогов;

- овладение обучающимися ключевыми компетентностями: самоорганизационными, коммуникативными, информационными;

- повышение читательской культуры обучающихся, качества образования.

**Принципы профессионального самообразования:**  целенаправленность, непрерывность, взаимосвязь и преемственность, доступность.

**Источники самообразования**: специализированная литература (методическая, научно-

популярная, публицистическая, художественная), курсы повышения квалификации, вебинары, семинары, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы, Интернет.

**Форма отчета о проделанной работе:** выступление на заседаниях МО и педсовете, участие в конкурсах, публикации

Работа по теме самообразования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **Сроки** | **Результат** |
| 1. Изучение методической литературы по теме самообразования. 2. Курсы повышения квалификации. 3. Посещение семинаров, уроков коллег по технологии ТРКМ, участие в вебинарах. 4. Разработка программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса. 5. Разработка уроков русского языка и литературы по технологии ТРКМ. 6. Планомерное и систематическое совершенствование методов учебно–воспитательного процесса. 7. Обобщение собственного опыта преподавательской дея тельности. | 2022 - 2023гг  2022-2024гг  2022-2024гг  2024-2025  2024-2025  2024-2026  2025-2026гг | Сбор и систематизация теоретического материала  Сбор и систематизация теоретического материала  Накопление опыта  Разработки методическ ого материала  Открытые уроки, выступления на МО  Повышение качества образования  Отчёт, выступление на педсовете. |

Обучающиеся получают возможность в ТРКМ самостоятельно добывать знания, учатся слушать друг друга, делать выводы и обобщения. Учителю при этом отводится роль координатора: он наблюдает, анализирует, умело корректирует, не навязывая своего мнения. Такая совместная работа сближает, повышает уровень самооценки каждого ребенка, обеспечивает положительную динамику мыслительной деятельности обучающихся.

Приемы технологии критического мышления способствует формированию универсальных учебных действий: личностных (развитие коммуникативных способностей, культуры общения, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения), метапредметных (формирование умения использовать знако-символические средства для дальнейшего моделирования, овладение навыками смыслового чтения, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения), предметных (новые знания по конкретному предмету); обеспечивают включение каждого в учебный процесс, где через свою деятельность ученик сам открывает и приобретает новые знания.

Применение технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы позволяет не только улучшить качество знаний учащихся, но и развить их самостоятельность, ответственность и умение мыслить критически.

Использование методов критического мышления на уроках и внеурочных занятиях способствует созданию условий, в которых обучающиеся могут свободно высказывать свои мысли и аргументированно их отстаивать, приобщению учеников к самостоятельному анализу и обсуждению текстов. Технология критического мышления также используется в процессе написания сочинений. Обучающиеся должны не только излагать свои мысли на заданную тему, но и обосновывать их, приводить аргументы, критически оценивать различные точки зрения. Ученики могут сравнить позиции различных героев, рассмотреть их поступки и сделать выводы о их поведении; согласиться и не согласиться с мнениями героев произведений, с позицией автора.

Развитие критического мышления требует систематического подхода, поэтому занятия должны планироваться таким образом, чтобы на каждом из них ученики могли развивать эти навыки.

Реализация технологии критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы в условиях ФГОС способствует не только повышению качества образования, но и формированию у учащихся важных для жизни компетенций: умение аргументировать свою точку зрения и принимать взвешенные решения, аналитически мыслить.

В основе методики критического мышления лежит трехступенчатая модель:

**1.Стадия вызова; 2.Осмысление; 3.Рефлексия.**

**1.Стадия вызова** позволяет актуализировать имеющиеся у обучающихся знания по данной теме; мотивировать к учебной деятельности.

**2.Стадия реализации смысла** позволяет учащемуся получить новую информацию; осмыслить ее во время работы над материалом; соотнести с уже имеющимися знаниями.

**3.Стадия рефлексии (обобщение и подведение итогов)** способствует целостному осмыслению, обобщению полученной информации; усвоению нового знания, новой информации учеником; формированию у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

**Приёмы ТКМ**

**Приём «Что я знаю»**

1)Озвучивание темы;

2) В течение 2-3 минут записывать на листке ответы на вопрос:

Что я знаю по теме урока или мне кажется, что я знаю?;

3) Обсуждение с партнёром или с группой своих знаний;

4) Все идеи записываются учителем на доске или листе ватмана;

5) Обсуждаются все разногласия, возникшие в ходе обсуждения

**Приём «Корзина идей, понятий, имен »**

используется на стадии вызова, когда каждый ученик вспоминает и записывает в тетради всё, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты), потом идет обсуждение этой проблемы в паре (2-3минуты), а дальше “все знания по порядку складываются в “корзину”, причем, действительно все: и правильные, и неправильные.

Применение приёма «Корзина» на уроке русского языка в 8 классе по теме «Простое предложение. Виды по цели высказывания, интонации, по наличию главных и второстепенных членов».

Сначала каждый из обучающихся записывает в тетрадь все, что он помнит о простом предложении (что такое простое предложение, из каких членов оно может состоять, с какой целью произносим и так далее - все, что вспомнят). Потом идет работа в парах, выясняется, в чем различие в ответах, почему, выбирается правильный ответ. А далее идет работа с “корзиной”: учитель выслушивает и записывает на доску поочередно все ответы каждой группы, неправильные тоже. Обсуждение ответов.

**Приём «Взаимоопрос»**

Ученики читают параграф, останавливаясь после каждого абзаца, а потом задают друг другу вопросы. Можно задавать вопросы и учителю. При этом задача учителя – показать, что вопросы должны формироваться по сути излагаемого материала.

**Приём №3 «Ассоциация»**

1) Озвучивание темы;

2) Ответы на вопросы:

- О чём может пойти речь на уроке?

- Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите …?

3) Все ассоциации учитель записывает на доске или листе ватмана.

На уроках русского языка ассоциации применяются чаще всего как метод для запоминания трудных орфограмм или исключений из правил. Учитель просит объединить слова-исключения, с трудными орфограммами, написав рифмованные или шуточные строчки, нарисовав рисунок.

**Приём «Инсерт»**

Учащиеся работают с текстом и делают пометки на полях:

«+» - если считают, что это им известно;

«-» - если считают, что это противоречит тем знаниям, которые у них есть;

«v» - если то, что прочитали, является новым;

«?» - если то, что прочитали, оказалось непонятным и требует разъяснений.

При изучении в 8 классе темы «Словосочетание» вначале составляется список того. Чтодети знают по теме, затем материал логически ранжируется, составляется список вопросов. Детям предлагается статья, при работе с которой они ставят пометки.

**Приём «Синквейн»**

Этот прием позволяет ученикам проявлять свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению. Развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас.

Синквейн – это стихотворение, состоящее из 5 строк которое требует синтеза материала в кратких предложениях.

Правила написания синквейнов

В первой строчке тема называется одним словом.

Вторая строчка – это описание темы в двух словах (2 прилагательных).

Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы (3 глагола).

Четвертая строчка – это фраза , показывающая отношение к теме.

Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

**Приём "толстых" и "тонких" вопросов**

Этот приём пособствует углублению понимания прочитанного текста. "Тонкие" вопросы предполагают ответы на уровне фактов и требуют простых, однозначных ответов. В то время как "толстые" вопросы побуждают учащихся к более глубокой рефлексии, анализу и интерпретации текста, они стимулируют обсуждение, помогают учащимся взглянуть на проблему с разных точек зрения.

Например, при анализе произведения, ученикам можно предложить не только найти конкретные факты в тексте, но и обсудить мотивы действий персонажей, их внутренний мир и авторскую позицию.

**Приём "фишбоун" (рыбья кость)**

Этот приём помогает учащимся выявлять причины и следствия определенных событий или явлений, представленных в тексте. В процессе работы учащиеся создают схему в виде рыбы, где голова представляет проблему или основной вопрос, а кости — аргументы и факты, которые помогают проанализировать ситуацию. Этот метод можно использовать при изучении художественных произведений и публицистических текстов, где важно определить причины и последствия рассматриваемых событий.

**Прием «Чтение с остановками»**

Главное требование: произведение должно быть незнакомым для учащихся, обладать динамичным сюжетом, небольшим объемом. Ученики вносят свои предположения о дальнейшем развитии сюжета, о чувствах и мыслях героев, мотивах их поступков и т. д., становясь внимательным и вдумчивым читателем (слушателем).

Примерные вопросы:

-По названию предположите, о чем будет рассказ?

-Какие события могут произойти в описанной обстановке?

-Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?

-Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли?

-Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы

бы закончили его?

-Что будет с героем после событий рассказа?

**Список литературы**

1.Клустер, Д. Что такое критическое мышление?/Д. Клустер//Критическое мышление и новые виды грамотности. — М.: ЦГЛ, 2005. — С. 5-13.

2.Загашев, И. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма / И. Загашев// Библиотека в школе. — 2004. — № 17. — С. 56-61

3.Вишнякова, Е.Е. Формирование навыков вдумчивого чтения и рефлексивного письма средствами технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»/ Вишнякова Е.Е. //Бибилиотека в школе. — 2004. — № 17. — С.14-18.

4.Е.А.Козырь. Характеристика приемов технологии РКМЧП. //газ. “Русский язык”, 2009, №7.

5.Асачева, М. В. Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы / М. В. Асачева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 48 (286). — С. 120-124.