МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

**Конспект педагогического мастер - класса**

***Тема:*** *Танцевальные движения в народных играх*

Проведённого педагогом дополнительного образования

*Ржевской Мариной Сергеевной*

*Алборовой Нестан Гедевановной*

Участники: педагоги ДДЮТ

16 февраля 2020 г.

* **Педагоги:**

Ржевская Марина Сергеевна

Алборова Нестан Гедевановна

* **Тема учебного занятия:**

Танцевальные движения в народных играх

* **Цель занятия:**

Изучение движений русского танца для народных игр

* **Задачи занятия:**
* Обучающая:

Обучить исполнению характерные движения русского народного танца;

* Развивающая:

Развивать тактильную память, музыкальность, чувство ритма, координацию движений, творческую инициативу, способность к импровизации;

* Воспитательная:

Уважения к народной культуре, её истокам.

* **Форма учебного занятия:**

Практическое занятие

* **Формы организации работы:**

Групповая

* **Структура учебного занятия:**
  + 1. Вводная, организационная часть (4 мин.)
    2. Основная часть (13 мин.)
    3. Заключительная часть (3 мин.)
* **Содержательные блоки учебного занятия:**

1. Вводная, организационная часть.
   * + 1. Приветствие;
       2. Введение в содержание урока;
       3. Сообщение педагогом темы занятия.
2. Основная часть.
3. Изучение движений русского народного танца;
4. Закрепление изученного материала;
5. Использование проученных движений в народной игре.
6. Заключительная часть.
7. Обобщающая беседа;
8. Раздача методического материала;
9. Заключительное слово педагога.

* **Планируемый результат занятия:**

Исполнение характерных движений русского танца в народной игре.

* **Методы, технологии обучения:**

- объяснительно - иллюстративный,

- репродуктивный,

- частично – поисковый

* **Материально-техническое оснащение занятия.**

*Аудитория:* актовый зал.

*Мебель:* стулья.

*Учебное оборудование:* аккордеон, проектор, проекторная доска.

*Технические средства обучения:* ноутбук, колонки.

*Наглядный материал:* слайд - ряд

1. **Вводная, организационная часть - 4 минуты**

*1. Приветствие.*

**Педагог:** Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Марина Сергеевна, я педагог дополнительного образования, преподаю хореографию в образцовом ансамбле «Фейерверк».

*2. Введение в содержание урока*

**Педагог:** Сейчас середина февраля, близится конец зимы, и скоро нас будут радовать весенние солнечные лучики. Вы помните, что заключительным этапом зимнего периода является народный праздник «Масленица». На масленичной неделе каждый день тщательно продуман, каждому дню предназначено особое действие, у каждого дня есть свое название. Например, четверг называют «Разгуляй», ведь в этот день начинаются народные гуляния, потехи, забавы. В старину весь народ выходил на главную площадь, чтобы покататься с горок, на лошадях, помериться силой, лепить снежные замки, играть в веселые игры.

*3. Сообщение педагогом темы занятия*

**Педагог:** Сегодня мы с вами тоже немного поиграем. Но игра наша будет не простая, а танцевальная. Тема нашего занятия: «Танцевальные движения в народных играх».

1. **Основная часть - 13 минут**
   1. *Изучение движений русского народного танца*

**Педагог:** И для того, чтобы игра прошла успешно, мы должны познакомиться с некоторыми движениями русского народного танца. Вы все люди взрослые, поэтому изучать движения мы будем достаточно быстро, в форме танцевального марафона. Я встану напротив вас, и под музыку, которую будет наигрывать концертмейстер Нестан Гедевановна, я буду показывать вам движения, а вы сразу должны будете их за мной повторять. Начнем!

* *Концертмейстер играет музыкальные композиции, педагог исполняет движения, участник мастер-класса повторяют их:*

1. *«*Дробная дорожка» *(Русская народная мелодия «Полянка»)*,
2. «Переступания» *(Русская народная мелодия «Полянка»)*,
3. «Перескоки» *(Русская народная мелодия «Полянка»)*,
4. «Моталочка» *(Русская народная песня «Пойду ль я»)*
5. Дробь: 1 раз топнуть правой ногой, 2 раза левой *(Русская народная мелодия «Полянка»).*

*Во время исполнения движений также идет работа руками, корпусом и головой.*

* 1. *Закрепление изученного материала.*

**Педагог:** Мы с Вами проучили несколько движений, теперь предлагаю попробовать исполнить эти движения с продвижением. Встанем по кругу и повторим все то же самое с движением по кругу.

* *Совместное исполнение педагога и участников мастер-класса изученных движений с продвижением по кругу.*
  1. *Использование изученных движений в народной игре*

1. *Сообщения названия игры*

**Педагог:** Вы молодцы, у всех отлично получается. Вот мы и изучили движения русского танца, и теперь можем поиграть. Вы знаете, что на Руси все обряды, игры, традиции имели природное происхождение, поэтому пусть название игры вас не удивляет. Игра называется «Козел».

1. *Объяснение правил игры*

**Педагог:** Итак, правила игры: все участники встают в широкий круг. Ведущий идет по кругу, пританцовывая (14 счетов), подходит к одному человеку, делает небольшой поклон (15-ый счет), тем самым выбирает его. Затем поворачивается через левое плечо (16-ый счет), и тот, кого он выбрал, начинает двигаться прямо за ним. Теперь они вместе идут и танцуют, и он выбирает другого участника, после чего уже втроем поворачиваются. Теперь «заводилой» становится участник, которого выбрали первым. И так до последнего участника.

1. *Закрепление правил игры*

**Педагог:** Давайте еще раз повторим условия игры. Помогайте мне. Я буду громко считать, а вы следите. Идти надо ровно 14 счетов, на 15-ый счет необходимо сделать поклон какому - либо участнику, а на 16-ый счет повернуться через левое плечо и поменять направление всей колонны. Колонна не должна разрываться, все идут друг за другом. Но главное в игре, это танец. Поэтому все участники, кого уже выбрали в колонну – исполняют те движения, которые мы с вами проучили, а те, кто еще стоят в кругу, подбадривают танцующих участников хлопками. У каждого из вас будет возможность проявить себя.

* *Совместная народная игра педагога и участников мастер-класса*

1. **Заключительная часть - 3 минуты**
   1. *Обобщающая беседа.*

**Педагог:** Сегодня в нашей игре мы задействовали несколько видов народного творчества. Игра «Козел» развивает музыкальность, чувство ритма, пластичность тела, способность к импровизации. Особенно важно, что с помощью такой игры можно выделить каждого отдельного человека, у всех есть возможность для самовыражения, каждый будет замечен.

* 1. *Раздача методического материала*

**Педагог:** Я раздам вам небольшие брошюры с подобранными танцевальными играми, и если вы, уважаемые коллеги, поиграете во что-то подобное со своими детьми в приближающийся народный праздник, это послужит им только на пользу.

* 1. *Заключительное слово педагога*

**Педагог:** Необязательно проводить народные игры в детском коллективе, это можно сделать и в кругу семьи, коллег, друзей, ведь народные забавы не оставят равнодушными человека любого возраста! Спасибо за внимание!