**Важность воспитательной составляющей в системе дополнительного образования.**

**Дмитриева Анастасия Александровна**

**Преподаватель МОУ ДО «ВДШИ им. Н.К. Рериха»**

Каждое человеческое сообщество формирует систему освоения действительности. Его жизнеспособность зависит от того, какую модель этого «освоения» оно может предложить. Вызовы нашего времени диктуют создание продуманной системы воспитания. Наша задача – взрастить человека, морально подготовленного, умеющего выбирать в информационном поле то, что делает его и весь наш социум продуктивным, и, в итоге, жизнеспособным.

Дети – «пришельцы из будущего». Поэтому сокровища нравственности, которые мы им можем предложить, наиболее ценный дар, скрепляющий поколения.

Детское восприятие и освоение мира сродни синкретическому сознанию наших предков. В нем есть и богатство ассоциаций, и яркость эмоций, и глубина впечатлений. Всё это делает возможным создать условия развития творческой личности, способной критически воспринимать огромное количество информации и делать выводы. Поместив ребёнка в атмосферу, где педагог прежде всего друг и наставник, а потом уже строгий учитель, мы помогаем ему запустить алгоритм самообразования, особый тонкий процесс, где превосходствует тяга к творчеству, постоянный поиск себя и стремление найти свой собственный созидательный путь.

Наблюдая за работой системы дополнительного образования, хочу выделить несколько аспектов, на которые надо обратить особое внимание, чтобы будущие ученики с удовольствием погружались в процесс обучения и достигали определенных успехов:

- Немаловажным является равномерная работа педагога со всеми обучающимися, с равной мерой ответственности за воспитание «дарований» и прочих, менее способных к восприятию конкретных творческих дисциплин. Правильно подобранная вариативная или адаптированная программа поможет преподавателю максимально комфортно работать с разным уровнем подготовки и одаренности.

- Значительную роль, как мне представляется, должны играть теоретические курсы, в рамках которых ребята научатся вербализировать свои мысли и ощущения относительно творческой действительности, а не только зазубривать годы жизни великих художников и композиторов.

- Большое количество конкурсов и олимпиад, существующее сегодня, необходимо структурировать и должным образом представить обучающимся и педагогам для свободного выбора. Не стоит размениваться на количество. Необходимо создать алгоритм участия в творческих конкурсах, при котором дети действительно обогатились бы творческим опытом, расширили кругозор и приобрели специфические социальные навыки.

- Также особое место занимает роль семьи в вопросе воспитания творческой личности. Погружение в созидательную среду не должно быть жестко разграничено, поэтому необходимо проводить определенную работу с родителями, погружать их, по мере возможности, в предмет изучения, таким образом ученик может продолжить процесс развития и вне школьных стен.

Резюмируя всё вышесказанное, хочется отметить важность воспитательной составляющей в системе дополнительного образования. Закладывая духовный фундамент сейчас, в будущем мы получим поколение творческих, разумных, устремленных вперед личностей. Запустить процесс самообразования невероятно важно в раннем возрасте, так как эта привычка поможет ребенку в будущем с легкостью погружаться в интересующую тему, не терять стремление к знаниям и продолжать обучение и погружение в мир творчества.

Волосово 2024.