Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 6 «Дюймовочка»

Сценарий заседания музыкальной гостиной

«Балет «Щелкунчик П.И.Чайковского»

Подготовительная к школе группа

Разработала: музыкальный руководитель

Щербачева Е.Ю.

г. Людиново

**Сценарий заседания музыкальной гостиной**

**«Балет «Щелкунчик» П.И.Чайковского**

**Цель:** развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников в процессе знакомства с музыкой балета-сказки П.И. Чайковского «Щелкунчик».

**Задачи:**  
1. Познакомить детей с музыкой и сюжетом сказки-балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

2. Пополнять знания детей о балете.

3. Формировать у детей устойчивый интерес к слушанию музыки, вырабатывать навыки грамотного, вдумчивого прослушивания музыкального произведения.

4. Развивать творческие способности дошкольника.

5. Развивать коммуникативные навыки.

**Оборудование:** ноутбук, телевизор, музыкальный центр, белые легкие шарфики для импровизации, детские музыкальные инструменты, испанские юбки и банданы для танца.

***Ход образовательной деятельности***

*Дети входят под музыку «Марш» из балета «Щелкунчик».*

*Музыкальный руководитель:* Здравствуйте, друзья. Сегодня мы открываем очередное заседание музыкальной гостиной. И я расскажу вам сказку, сказку не простую – Рождественскую. А рассказывать я ее буду не одна, мне поможет в этом музыка. Чудесная, сказочная музыка нашего любимого композитора… (*открывается портрет*) Вы, конечно его узнали, это *– (Петр Ильич Чайковский).*

*Музыкальный руководитель:* Да, я уверена, вы сейчас назовете очень много произведений этого композитора. *(Дети называют знакомые произведения П. И. Чайковского)*

*Музыкальный руководитель:* Замечательно. Какие вы молодцы! Сказка, о которой сегодня пойдет речь, называется «Щелкунчик и Мышиный король». Сочинил ее немецкий писатель-сказочник Эрнст Гофман. А композитор Петр Ильич Чайковский написал чудесную музыку к этой сказке, и так появился балет «Щелкунчик». А ведь мы уже начали знакомство с музыкой этого балета, войдя в зал. Как бы вы назвали музыку, под которую мы входили в зал? *(Марш).*

*Музыкальный руководитель:* Совершенно верно – это «Марш». А что необычного в звучании этого марша вы услышали, на что обратили внимание? *(Ответы детей: Там звучат фанфары, как будто труба играет).*

*Музыкальный руководитель:* Молодцы! Предлагаю промаршировать под эту музыку, а на звук фанфар будем останавливаться и изображать трубачей. Будьте внимательны *(Дети выполняют задание).*

**

*Музыкальный руководитель:* Вы отлично справились с заданием. А мы вместе со сказкой попадаем прямо в празднично убранный зал с огромной нарядной елкой, где уже веселятся дети – Франц и Мари, рассматривая подарки. Каких только подарков не было под этой елкой!.. Даже заводные куклы.

***Просмотр видео фрагмента из балета «Заводные куклы»***

*Музыкальный руководитель:* Как звучит эта музыка? *(скованно, угловато, резко)* Смотрите, одна из кукол появилась в нашем зале.

*Девочка в костюме куклы:* Я – кукла заводная, нарядная такая!

Ключик поверните, меня вы заведите.

*Музыкальный руководитель:* А я сейчас возьму волшебную палочку и всех детей на минуточку превращу в кукол. Раз, два, три, все закружились и в кукол превратились!

***Физкульт-минутка «Кукла»*** *(дети выполняют движения в соответствии со словами )*

Поднимает кукла руки – вверх – вниз, вверх – вниз,

А потом она танцует – покружись, покружись.

После танца всем ребятам – поклонись, поклонись!



*Музыкальный руководитель:* А теперь снова закружитесь, из кукол в детей превратитесь! Дети, давайте опять заглянем в зал с рождественской елкой. Девочке Мари крестный подарил щипцы для колки орехов, сделанные в виде Щелкунчика. Он очень понравился девочке, хотя и очень уродлив – у Щелкунчика огромный рот, в который вкладывают орехи, чтобы он разгрызал их.

Ночью Мари приснился сон, что на Щелкунчика напало мышиное войско, во главе со страшной огромной крысой. Щелкунчик храбро бьется с ними вместе со своими друзьями – оловянными солдатиками, но силы неравны. Тогда Мари бросает туфельку в предводителя мышиного войска и мыши в испуге разбегаются, а Щелкунчик превращается в прекрасного принца.

***Просмотр видео* *фрагмента балета «Битва Щелкунчика и Мышиного короля»***

*Музыкальный руководитель:* Внезапно праздничный зал и нарядная елка исчезают, а Мари и Щелкунчик оказываются в заснеженном лесу. Начинается метель…Слышите?

***Звучит музыкальный фрагмент из балета «Вальс снежных хлопьев»***

*Музыкальный руководитель:* Расскажите, что вы представляли, слушая эту музыку. *(Ответы детей)*

Действительно, музыка звучит сначала едва слышно, как будто редкие снежинки красиво кружась, легко ложатся на землю. Потом метель усиливается – темп ускоряется, светло и радостно звучат голоса хора, затем ветер сметает снежинки в большой сугроб и вдруг сильным порывом рассеивает снежинки по лесу. Девочки, предлагаю вам сочинить свой танец снежных хлопьев, а для большей выразительности использовать атрибуты, которые находятся в нашем зале. А мальчики выступят в роли музыкальных экспертов и поделятся потом своими впечатлениями от выступлений наших юных балерин.

***Импровизация на музыку «Вальс снежных хлопьев»***

******

*Музыкальный руководитель:* Спасибо нашим девочкам! Слово нашим экспертам. (*мальчики делятся своими впечатлениями*) А мы вернемся к нашим героям – Мари и принцу-Щелкунчику. Не заблудились ли они в зимнем лесу? Метель стихла, лес расступился, и они оказались в сказочном королевстве Сластей, где их встречает Фея Драже. Послушайте музыку Танца Феи Драже.

***Звучит музыкальный фрагмент «Танец Феи Драже»***

*Музыкальный руководитель:* Что вы можете сказать об этой музыке? Какая она? *(Нежная, легкая, волшебная, как будто переливается).*

*Музыкальный руководитель:* Действительно, музыка звенит и переливается, будто хрустальные колокольчики. Так звучит инструмент, который называется «челеста» (изображение инструмента). Я предлагаю вам стать музыкантами и, выбрав подходящие инструменты, постараться передать волшебный, изящный характер музыки.

***Оркестр детский «Танец Феи Драже»***

******

*Музыкальный руководитель:* Вы настоящие музыканты, ваш оркестр звучал нежно и выразительно!

Тем временем в Королевстве Сластей все радуются прибытию Мари и Щелкунчика, поздравляют их с победой над Мышиным королем. Чудесные, выразительные танцы разных стран с характерными интонациями.

***Просмотр видео* *фрагмента:* «Чай – Китайский танец»**, игривый, шуточный, как бы подпрыгивающий (видеофрагмент)

***Просмотр видео* *фрагмента* «Кофе – Арабский танец»**, медленный, несколько монотонный, тягучий. (видеофрагмент)

***Просмотр видео* *фрагмента*** **«Шоколад – Испанский танец»**, горячий, яркий, заводной, с щелкающими звуками кастаньет.

***«Испанский танец» исполняют дети.***

******

*Музыкальный руководитель:* Счастливые Мари и Щелкунчик выходят на луг с чудесными яркими цветами. Вальс цветов звучит ярко, празднично и очень нежно.

***Просмотр видео* *фрагмента* *из мультфильма «Щелкунчик»***

*Музыкальный руководитель:* Неожиданно все замирает и Мари просыпается, но она всегда будет помнить эту рождественскую сказку. И я надеюсь, что вам тоже запомнится чудесная, волшебная музыка, подаренная нам великим композитором. А мы прощаемся с балетом «Щелкунчик». Что запомнилось и понравилось вам? (*дети делятся впечатлениями*) Я хочу попросить вас нарисовать то, что вам запомнилось больше всего, и устроим выставку рисунков – настоящую картинную галерею.

*Под звучание «Вальса цветов» дети покидают зал.*