**Русский родной язык. 6 класс**

**Раздел «Культура речи. Стилистические особенности произношения и ударения»**

**Урок 20. Тема занятия «Особенности произношения и ударения»**

**Цели урока:**

* продолжить формирование культуры речи обучающихся;
* продолжить развитие познавательного интереса к предмету;
* формировать представление об основных орфоэпических нормах русского языка;
* дать понятие о стилистических особенностях произношения и ударения и показать, чем они обусловлены;
* развивать навыки работы со словарями, навыки соблюдения орфоэпических норм.

**Планируемые результаты:** понимание необходимости овладения грамотной речью, соблюдения орфоэпических норм, стилистических особенностей произношения и ударения; умение наблюдать и фиксировать произносительные различия в русском языке; владение ознакомительными и изучающими видами чтения; умение пользоваться словарями, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, объяснять языковые явления.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**
2. **Самоопределение к деятельности**

- Как вы думаете, что входит в понятие «культура речи»?

- Что нужно знать, чтобы говорить правильно?

-Как называется раздел языкознания, который изучает нормы правильного произношения? (Орфоэпия).

- Сформулируйте тему урока. («Особенности произношения и ударения».)

**III. Работа по теме урока.**

1. Слово учителя

Ребята, обратимся к учебнику. Раздел «Культура речи» предваряется эпиграфом, словами русского писателя Л.Н. Толстого. Прочитаем эпиграф. Подумайте над этим замечанием великого писателя.

*Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительною неверно.*

Неправильная, неряшливая речь, различия в произношении мешают людям при общении, переключая их внимание с того, о чём говорится, на то, как говорится. Нужно стараться соблюдать нормы литературного языка.

1. Послушайте стихотворение С. Михалкова «Сашина каша» (выступает подготовленный ученик).

**Сашина каша**

Живёт на свете Саша.

Во рту у Саши каша –

Не рисовая каша,

Не гречневая каша,

Не манка,

Не овсянка

На сладком молоке.

С утра во рту у Саши

Слова простые наши –

Слова простые наши

На русском языке.

Но то. Что можно внятно

Сказать для всех понятно,

Красиво, чисто, ясно,-

Как люди говорят,-

Наш Саша так корёжит, что сам понять не может6

Произнесёт словечко –

И сам тому не рад!

Он скажет: «До свидания!»

А слышится: «До здания!»

Он спросит: «Где галоши?»

А слышно: «Это лошадь?»

Когда он вслух читает, поймёшь едва-едва:

И буквы он глотает. И целые слова.

Он так спешит с налёта

Прочесть. Спросить, сказать.

Как будто тонет кто-то, а он бежит спасать….

Он может, но не хочет

За речью последить.

Нам нужен переводчик

Его переводить.

- Как вы думаете, о чём это стихотворение?

- Что бы вы посоветовали Саше?

3. Игра в скороговорки. Обучающиеся тренируются в произношении скороговорок (произношение согласных). Можно провести небольшой конкурс на победителя.

А). Шёл Егор через двор,

Нёс топор чинить забор.

Б). Белые бараны били в барабаны.

4. Учитель: особенности речи – это характеристика человека. Эту особенность используют писатели для создания образа литературного персонажа. Обратимся к упражнению учебника.

Работа по учебнику № 58 (с.56) - чтение. Обсуждение вопроса: Какие слова произносятся в усеченном варианте? Каким словам они соответствуют? («грит», «када» в предложениях 4 и 6). Кем и в какой ситуации они произносятся?

Вывод: в различных ситуациях общения мы по-разному произносим слова. В непроизвольной обстановке говорим быстро, меньше следим за тщательностью произношения звуков, а в официальной ситуации стараемся говорить медленнее, отчётливее.

1. Учитель: поскольку язык – явление живое, нормы произношения также изменяются.

Например, раньше слова коричневый, молочный, сливочный произносились так [шн]. Это старомосковское произношение. Сейчас эти нормы устарели. Запомним правильное произношение слов:

конечно – коне[шн]о

скучно – ску[шн]о

нарочно – наро[шн]о

яичница – яи[шн]ица

скворечник – скворе[шн]ик

1. Работа с орфоэпическим словарём.

Учитель: в русском языке существуют варианты произношения некоторых слов. С помощью орфоэпического словаря уточните, какие варианты произношения слова *дождь* существуют в современном русском языке.

1. Работа по учебнику - упр. 59 (с.57)

Читаем отрывки поэтических произведений, находим рифму к слову *дождь*. Как произносится слово *дождь* в соответствии с рифмовкой? Вывод: произношение слова *дождь* подсказывает рифма [дощ], [дошть].

1. Работа по учебнику – упр. 60 (с.58)

Читаем отрывки из стихотворений А.Л. Барто. Обращаем внимание на произношение слова *квартал*. Что в стихотворениях подсказывает ударение в слове *квартал*? (рифма). Уточним лексическое значение слова в первом и вов втором отрывках.

1. Учитель: запомнить ударение в словах помогают стихи-шутки. Знакомим ребят с такими стихами. Читаем их все вместе с экрана.

Мама сына *баловала,*

Вместо супа торт *давала.*

Девочки надели *банты*

И играют дружно в *фанты.*

Мы у тёти *Фёклы*

Ели суп из *свёклы.*

Чем человек *счастливее,*

Тем выглядит *красивее.*

Предлагаем обучающимся дома придумать такие шутливые стихи для запоминания ударения в словах (например, шофёр, звонит, торты, сливовый и др.)

1. Работа по учебнику – упр. 62 (с. 59) – самостоятельная работа.

Обучающиеся записывают слова, расставляя в них ударения. Проверяют работу по орфоэпическому словарю. Для проверки читают слова упражнения вслух.

**IV. Подведение итогов урока.**

- Почему важно соблюдать орфоэпические нормы?

- Как узнать правильное произношение какого-либо слова?

**Домашнее задание:**

1. Выучить стихи урока, в которых рифма помогает запомнить правильное произношение слов. Попробовать сочинить свои шутливые стихи.
2. Выучить ударения в словах упр. 62.

Использованные источники

1. Русский родной язык. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [О.М. Александрова и др.] – 2-е изд. – М. 6 Просвещение, 2021.
2. Поурочные разработки по русскому родному языку. 6 класс : пособие для учителя / Н. В. Егорова. 3-е изд. – М. ВАКО, 2022.
3. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические нормы.