**Консультация для педагогов:**

**«Приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным традициям семьи, общества, государства (из опыта работы воспитателя)»**

Подготовил: Гасанова Афет Инзибат кызы

Должность: воспитатель

Место работы: ГБОУ средняя школа №296

Фрунзенского р-на, г. Санкт-Петербург

Воспитание - кропотливый процесс, требующий от педагога умения понимать детей, их особенности избирательно использовать методы воздействия на них. Это обязывает его вникать в мотивы детских поступков, изучать своих питомцев на протяжении всего пребывания в детском саду, повседневно, во всех видах деятельности. Успех воспитания во многом зависит от контакта педагога с детьми.

Важно, чтобы с первых дней дети почувствовали расположение к нему, уверенность в том, что в любой момент найдут у него поддержку и непременно будут поняты. Если педагог находит время для каждого ребенка, внимателен и чуток, приходит на помощь в минуты затруднений, может почувствовать, приободрить, приласкать, создать такую обстановку в группе, в которой дети чувствуют себя как дома, у них растет привязанность к своему детскому саду, к друзьям, к воспитателю.

Воспитание ребёнка невозможно без приобщения к общечеловеческим культурным

ценностям, без знакомства с культурно-историческим наследием народа. Дошкольный

возраст - это возраст формирования основ личности. Он имеет свои потенциальные

возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится

и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания любви к Родине, сначала

следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться.

Работа по приобщению воспитанников к социокультурным нормам начинается

с создания для детей теплой, уютной, доброжелательной атмосферы в детском саду.

Каждый день ребенка должен быть наполнен доверительным общением, содержательной

деятельностью, радостью открытий, добрыми друзьями, любимыми играми,

самостоятельным творчеством.

Необходимо постепенно и целенаправленно воспитывать у детей любовь к родной

семье, к детскому саду, к родному городу, к своей малой Родине.

Это и будет фундаментом, на котором в дальнейшем будет формироваться чувство любви к своему Отечеству.

Чтобы воспитать ребенка достойным гражданином России, очень важно в дошкольном

возрасте помочь детям «увидеть» красоту родной природы, приобщить к культуре,

традициям наших предков, к уважению и быту своих сограждан.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к социокультурным ценностям будет успешным, если обеспечивается взаимодействие с семьей.

Особое внимание нужно уделять укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Проводятся консультации для родителей: «Русские народные календарные игры», «Роль игры – драматизации в развитии ребенка».

Семья имеет определяющее значение в воспитании патриотизма и любви к родному

краю. Именно в семье закладываются базовые ценности и прививается любовь к родному

городу.

Для ознакомления детей с родным  городом, уделяется большое внимание созданию

предметно-развивающей среды. Именно в определенном предметно-развивающем

пространственном окружении ребенок приобретает идеалы, ценности, овладевает

культурой и приобретает эстетический вкус.

Основные задачи: приобщение к социокультурным нормам; активное участие

в экологически направленной деятельности; развитие творческих способностей детей.

В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки

экологической культуры, активную жизненную позицию. Все экологические мероприятия

и акции проходят под общим девизом: «Только вместе, только дружно, помогать природе

нужно!».

Таким образом, в современном образовании выделяются задачи, ориентированные на духовную жизнь общества: семья, достояния культуры, родная природа, история народа, наша Родина — то, что составляет фундамент становления личности.

В детском саду приобщение детей к русской народной культуре начинается практически с самого раннего возраста. Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, является необходимым условием для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности, имеет решающее значение в становлении основ личности и дальнейшем её развитии.

Организовать народные игры не так сложно, как может показаться на первый взгляд. Народные игры универсальны, поскольку их проведение в зависимости от погодных условий возможно как внутри детского сада, так и на спортивной площадке. Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольника является глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, педагог пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность народных игр.  
**В ходе игры педагог привлекает** внимание детей к еѐ содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко, стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели.  
**Задача педагога заключается в том,** чтобы научить детей играть активно, самостоятельно и с удовольствием. Только в этом случае они научатся в любой игровой ситуации сами регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дети будут приобретать важные качества, необходимые им в жизни.  
Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности.

Использование народных игр в работе с детьми позволяет воспитателю донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев, своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, к ее традициям.

Русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость.

И в заключении хочется отметить, что именно старший дошкольный возраст является благоприятным для приобщения к социокультурным нормам, т. к. именно в этом возрасте дети наиболее интенсивно начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут.

**Используемая литература:**

1. «Русское народное творчество детскому саду. Книга для воспитателей детских садов». А.П. Усова. Изд. 3-е. М.: «Просвещение», 1972.

2. Русский фольклор / Под ред. В. П. Аникина; - М.: Худ. Лит., 1985. Т. М. Акимова, В. К. Архангельская, В. А. Бахтина.

3. Русское народное поэтическое творчество (пособие к семинарским занятиям). – М.: Высш. Школа,1983.