**Из опыта работы с одаренными детьми в области литературы**

*Автор: Окладникова Ирина Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1 города Черногорска Республики Хакасия*

Главная цель школьного образования, которая раньше определялась как формирование основ всесторонне и гармонично развитой личности, воспитание людей, владеющих основами наук, сейчас видится в том, чтобы сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посильно участвовать в их решении. Современному миру необходимы люди, мыслящие не шаблонно, а умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации.

Выражение «одарённые дети» употребляется весьма широко. Если ребёнок обнаруживает необычные успехи в учении или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут называть одарённым. И важной задачей педагога в этой связи является не только обнаружение творческого потенциала школьника, но и своевременно начатая работа по его реализации. Хорошей основой для раскрытия творчески одаренных детей является работа с литературным материалом.

В этой связи актуальность представленного материала заключается в обобщении практического опыта работы с творчески одаренными детьми в области литературы.

Представленный в работе материал предназначен для учителей литературы, как молодых, так и стажистов, в качестве методических рекомендаций из опыта работы.

Для современного поколения литература, к сожалению, не является актуальным учебным предметом. Понятие любви к литературному чтению весьма и весьма условно. И тем важнее становится вопрос своевременного распознавания творчески одаренного учащегося. Не все дети могут раскрыться в литературном творчестве сразу. И главным человеком, способным помочь ребенку, становится, конечно же, учитель.

Спектр вариантов работы с одаренными творчески детьми разнообразен, но в моей практике наиболее результативным является индивидуальный подход.

Так, при подготовке к литературным конкурсам (например, к конкурсу чтецов) работа строится следующим образом: поиск литературного произведения (как правило, берем непрограммое произведение), заучивание и последующая декламация. Работа с поиском непрограммного произведения позволяет учащемуся глубже проникнуть в специфику творчества того или иного поэта, расширить горизонты уже имеющихся знаний, открыть для себя что-то новое в творчестве поэта, а иногда и самого поэта, вдохновиться и, как вариант, написать собственное стихотворение. Такая работа способствует не только интеллектуальному развитию ребенка, но и дает возможность эмоционального раскрепощения, развития актерских способностей, ведь ему нужно передать аудитории не только выученный текст, но и весь спектр эмоций, заложенных автором в стихотворении.

Интересным опытом работы развития творческой одаренности является создание буктрейлера. Эта форма работы носит интегрированный характер: учащийся не только погружается в специфику творчества выбранного автора, но и оттачивает умение владеть современными компьютерными технологиями. Ведь здесь важно все: систематизация информации, раскадровка видеоматериала согласно задуманному плану, монтаж, а также нельзя сбрасывать со счетов возможность развития актерского потенциала, формирование умения работы в кадре.

Удачной формой работы по развитию творческой одаренности является также создание собственного литературного произведения. Безусловно, эта форма работы хрестоматийна, но она способствует формированию творческой индивидуальности, дает учащемуся возможность самовыражения.

Таким образом, многоаспектность работы с творчески одаренными детьми путем вовлеченности в процесс и педагога, и учащегося дает возможность для личностного роста, духовного развития обеих сторон.