**Тема: «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста»**

Педагог дополнительного образования Крылосова Алия Викторовна МБОУ ДО ЦЭВ «Сударушка» г. Тарко-Сале. 2024г.

“Искусство должно быть чем–то,

что освобождает вашу душу, пробуждает

воображение и побуждает людей идти дальше”.

- Кит Харинг

**Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Во время занятий активно работает правое полушарие мозга, отвечающее за творческое мышление. Рисуя, ребёнок учится передавать размеры предметов, их пропорциональность, учится различать и передавать цвета, полутона, тени. Через творчество ребенок самовыражается, отображает свои мысли в работах.**

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Говоря об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А ведь можно рисовать и зубной щеткой, и ватой палочкой, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги.

Именно нетрадиционные техники рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачами в изобразительной деятельности. Данные техники рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно. На занятиях, по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге. Данные занятия по рисованию могут проводиться воспитателями дошкольных учреждений, педагогами дополнительного образования, родителями, учителями начальных классов, студентами педагогических колледжей. К нетрадиционным техникам рисования относятся:

-     «Монотипия»;

-     «Печатание листьями»;

-     «Рисование нитками»;

-     «Восковые мелки и акварель»;

-     «Граттаж»;

-     «Кляксография»;

-     «Набрызг»;

-     «Мятый рисунок»;

-     «Оттиск поролоном, пенопластом, печатками, смятой бумагой»;

-     «Пуантилизм» и т.д.

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. На занятиях нетрадиционной техникой рисования ребёнок учится думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Цель таких занятий: Развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста .

Задачи: - Познакомить детей с оригинальными техниками рисования (рисование пальчиками, ладошками, рисование различными тычками, ватными палочками, пробками, поролоном и т.д.).

- Учить использовать нетрадиционные и оригинальные техники рисования в собственном творчестве, создавая различные предметные композиции.

- Развивать творческие способности, эстетический вкус.

- Способствовать эмоциональному и эстетическому развитию младших дошкольников.

- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;

- Развивать и улучшать координацию и точность движений мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста;

- Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка.

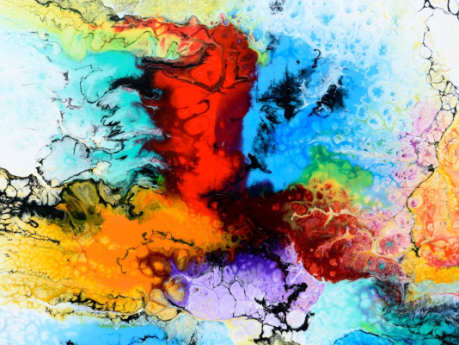
Рассмотрим некоторые из них:

**Упражнение №1»Волшебная линия»**

Ребенку предлагается закрытыми глазами нарисовать «почеркушку»,внимательно посмотреть на неё и подумать, что она напоминает. Затем дорисовать изображение.

**Упражнение 2 «Три краски»**

Ребенку необходимо выбрать три краски, по его мнению, подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ребенку это трудно сделать, разрешите ему немного закончить рисунок, если требуется. Теперь предложите придумать как можно больше названий рисунку.



**Упражнение № 3 « Соляные Узоры»**

Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.



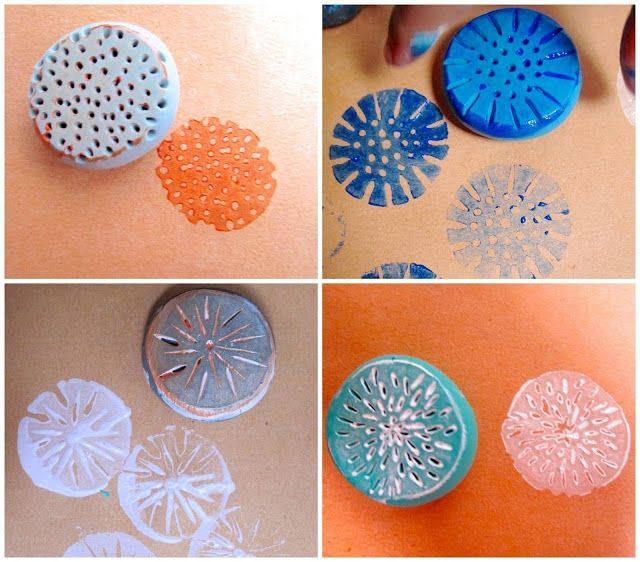
**Упражнение №4 «Полосатые штампики»**

Для создания «полосатых штампиков» можно использовать нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность.



**Упражнение № 5 «Печать из пластилина»**

Очень просто и удобно сделать штампы из пластилина. Достаточно кусочку пластилина придать нужную форму, украсить узорами (линии, пятна) и окрасить в необходимый цвет. Для окрашивания можно использовать губку, увлажненную краской, или кисть, которой можно наносить краску на поверхность печати. Лучше использовать густую краску.



**Упражнение № 6 Монотипия «Бабочка»**

Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками половину бабочки. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток бабочки

. 

**Упражнение № 7 «Рисуем ватными палочками»**

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма раздельными мазками точечной или прямоугольной формы. Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.



**Упражнение № 8 «Фроттаж»**

Название этой техники происходит от французского слова «frottage» (натирание).

Для рисования в этой технике потребуется лист бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете. Затем по поверхности бумаги нужно начать штриховать незаточенным цветным или простым карандашом. Результат - оттиск, имитирующий основную фактуру.



Заключение: Нетрадиционные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность,работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Для будущего наших детей это очень важно, так как время не стоит на одном месте, а движется вперед.  Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом.

**Список литературы.**

Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников, М. 1999

Жукова О.Г., И. И. Дьяченко “Волшебные ладошки”, “Волшебные краски”. Издательство: АРКТИ, 2009 г.

Комарова С. Как научить ребенка рисовать. - М.: изд-во «Приор», 1998.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста/ Нетрадиционные техники, сценарий занятий, планирование. М., 2005.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет : Издательство дом «Карапуз - Дидактика» Творческий центр «Сфера» Москва 2009.

Лебедева Е.Е. “Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования, Санкт-Петербург: изд-во «Каро», 2008.

Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”.  Академия развития, 2007.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011”.