Нефедова Юлия Владимировна

преподаватель русского языка и литературы

ОАПОУ «Старорусский агротехнический колледж»

Проблема интереса — одна из важнейших при обучении литературы и русскому языку. В переводе с латинского слово «интерес» означает «имеет значение, важно». Это избирательная направленность личности, ее стремление к познанию объекта и явления, к овладению тем или иным видом деятельности. Проблема интереса — это не только вопрос о хорошем эмоциональном состоянии обучающихся на уроке. От ее решения зависит, будут ли в дальнейшем накопленные знания мертвым грузом или станут активным достоянием обучающегося. Чтобы возникал и развился интерес к учению, необходимы определенные условия:

• это такая организация обучения, при которой обучающийся вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решение задач проблемного характера;

• учебный труд, как и всякий другой, интересен тогда, когда он разнообразен;

• для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов;

• чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся.

• обучение должно быть трудным, но посильным.

• чем чаще проверяется и оценивается работа обучающегося, тем интереснее ему работать.

• яркость учебного материала, эмоциональная реакция и заинтересованность самого учителя с огромной силой воздействуют на обучающегося, на его отношение к предмету.

Приведенному комплексу условий могут отвечать уроки с применением ролевых игр. Ролевая игра—это форма организации учебной деятельности, при которой каждый обучающийся выступает в роли участника событий.

**Тема**

**«Публицистический стиль речи»**

Разработала: преподаватель русского языка и литературы Ю.В.Нефедова

Задача: обобщение материала по теме, создание собственных текстов в публицистическом стиле.

Цели:

Образовательные:

1. Создание мотивации через игровую ситуацию.
2. Активизировать мыслительную деятельность студентов.
3. Совершенствование навыков составления собственного текста.
4. Получение опыта публичного выступления.
5. Совершенствование навыков грамотной письменной и устной речи.

Развивающие:

1. Развивать коммуникативные способности.
2. Воспитывать желание овладеть грамотной письменной и устной речью.
3. Развивать умение слышать м слушать друг друга

Воспитательные:

1. Воспитывать желание овладеть грамотной устной и письменной речью.

Тип урока:

Обобщение материала.

Применяемая технология: игровая

Форма урока: учебно-ролевая игра.

Методы: «мозговой штурм», работы в малых группах.

Время проведения: 90 минут.

Ход урока:

1. Организационный момент - 3 мин

Слово преподавателя: Здравствуйте. Сегодня у нас завершающие уроки по теме «Стили речи». Мы с вами будем работать с публицистическим стилем. Сегодня у нас не группа колледжа, а создатели телевизионной программы «Актуально в колледже».

Я исполняю роль директора программы. А вас всех беру на работу. Прошу Вас разделиться на группы по 3 человека.

Каждая группа – это ваш отдел. И внутри групп вы определите роли в вашей группе: корреспондент, ведущий и режиссер.

2. Работа микро – групп с текстом - 15 мин

- Цель работы: это упражнение поможет на следующем этапе вспомнить все, что мы знаем о стиле.

- Студенты выполняют сформированное преподавателем дидактическое задание:

- На экран выведен текст ( распечатанный экземпляр в каждой группе). Текст выполнен в публицистическом стиле. Тема не интересна и не актуальна для студентов. В тексте допущены ошибки: нарушения лексических значений слов, нарушения связующей логики текста, нарушения в построении предложений (в частности, предложения, начинающиеся с деепричастных оборотов). Также в тексте присутствуют слишком длинные синтаксические конструкции (беда студентов при написании сочинения), есть нарушения связи между подлежащим и сказуемым.

- Студенты в «отделах» работают с текстом. Маркерами отмечают «удачные» места, исправляют ошибки. Переписывают текст после корректировки.

- Ответ каждого «отдела» зачитываем и обсуждаем.

Это упражнение поможет на следующем этапе вспомнить все, что мы знаем о стиле.

3. «Мозговой штурм» - 5 минут.

- Студенты вспоминают (преподаватель записывает на доске) особенности публицистического стиля.

- На основе записанного разрабатываем критерии для создания своего выступления (должны выйти на: актуальность, доступность, эмоциональность, призывность, уровень исполнения).

- Критерии выводим на экран или записываем на доске. Оговариваем регламент выступления – до 5 минут.

4. Работа в микро – группе - 30 мин

- Студенты работают над темой и, непосредственно, над созданием текста выступления.

- Преподаватель предоставляет при необходимости доступ к Inernet – ресурсам (фоновая музыка, картинки, видео по теме), координирует работу, консультирует при необходимости.

5. Выступления микро - групп - 30 мин

- Форма организации - телевизионная программа.

Вступительное слово «директора» и выступления «отделов». Студенты групп оценивают в баллах в листах оценивания выступления групп по каждому критерию.

6. Рефлексия - 5 мин

Студенты письменно заканчивают фразы:

1) Сегодня я приобрел (а) опыт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) У меня получилось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Хотелось бы сделать лучше\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Приобретенный опыт поможет мне в реальной жизни:\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель в это время обрабатывает оценочные листы.

7. Итог урока - 2 мин

Домашнее задание: дорабатывает задание, ориентируясь на полученный опыт, и оформляет на компьютере как заметку в газету. Все заметки будут оформлены в газету и во время проведения предметной недели помещены на стенд. Будет объявлен конкурс на лучшую заметку в газете.