*Котляр В.А., Танкова А.А., воспитатели,*

*МАДОУ «ЦРР – детский сад №13»*

*г. Кунгур, Пермский край*

**Развитие творческих способностей посредством использования педагогической технологии «Театральная Паутинка».**

Современные подходы к развитию детского творчества ориентирует на создание условий, в которых ребёнок занимает субъективную позицию, т.е. именно ему, ребёнку, а не взрослому принадлежит право выбора, право проявить себя, выразить свою мысль.

В художественно – творческой деятельности необходимо создать такие условия для сотрудничества с ребёнком, с одной стороны, чтобы было удобно, а с другой – не так просто. Работая с детьми, мы замечаем, что у них недостаточно развита эмоциональная сфера и коммуникативные навыки. Это обусловлено чрезмерной «интеллектуализацией» воспитания и «технологизацией» нашей жизни. Современные родители порой общаются с компьютером и телевизором больше, чем с детьми.

Для решения этих мы предлагаем технологию, в основе которой – развитие познавательного интереса к миру театра и музыки, развитие осознанного отношения к театральной деятельности.

Вся работа проводится в три этапа.

**I этап.** Предлагаются детям задания на выявление эмоций, выразительности речи, работу с пиктограммами.

**II этап.** Ставим цель: развитие устойчивого интереса к музыке и театру. Используем: слушание музыки, инсценировку стихов, песен, сказок, знакомим с театром, проводим этюды, упражнения, творческие задания на развитие пантомимики, приготовление атрибутов, создаем театральную зону и организуем участие детей в играх – драматизациях, музыкальных постановках.

**III этап.** Цель: формирование личности ребёнка посредством театральной педагогики. На этом этапе видно отношение детей к театральной деятельности (активность, склонность, направленность).

Для реализации данной технологии необходимо предусмотреть ряд педагогических условий:

1. Этапность обучения
2. Вариативность методов и приёмов.
3. Интегрирование театральной и музыкально – художественной деятельности.
4. Индивидуально – дифференцированный подход.
5. Совместная деятельность педагогов, детей и родителей.

В этой деятельности мы стремимся развить у детей познавательный интерес к театру и музыке. Театрализованные игры позволяют детям с большим интересом погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои промахи и ошибки других. Занятия сформировали в детях смелость, умение тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Наши занятия аккумулируют в себе элементы пластики, этики и эстетики. Это делает совместную деятельность живой и увлекательной, наполненной интересным содержанием.

Анализ результатов первичной и итоговой диагностики при реализации данной технологии позволил обнаружить значительный рост динамики всех показателей познавательного интереса детей и художественно-эстетического развития.

Развивая познавательный интерес детей к театру, мы решали ещё одну немаловажную задачу – сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Положительный результат работы состоит в том, что технология «театральная паутинка» оказалась эффективной, она способствует формированию устойчивого познавательного интереса, его глубине, широте, устойчивости, избирательности и формированию склонности к театру и музыке.

**Литература.**

1. Филиппова, Е. С. (2016). Педагогические технологии для развития уверенности у детей. Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена.
2. Кузнецова, М. Ю. (2022). Методические подходы к инклюзивному образованию в дошкольных учреждениях. Москва: КНОРУС.
3. Селевко Г.К, Тихомирова Н. К. «Педагогика сотрудничества. Методические рекомендации» Ч. I, II. - Ярославль, 1988, 1989.