УДК 37

З.И. Ханмухаметов

ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь

**НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

***Аннотация:*** В статье рассмотрена особенность патриотического воспитания современных школьников средствами национальной культуры. В статье рассмотрено понятие «патриотизм», обозначены основные направления приобщения учеников к национальной культуре. Описаны формы и методы работы в начальной школе с целью ознакомления учеников с народной культурой.

***Ключевые слова:*** патриотизм, воспитание, патриотическое воспитание, национальная культура, духовно-нравственное развитие, промыслы.

Z.I. Khanmukhametov

Stavropol State Pedagogical Institute

**NATIONAL CULTURE AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION**

***Abstract:*** The article considers the peculiarity of patriotic education of modern schoolchildren by means of national culture. The article examines the concept of "patriotism", identifies the main directions of introducing students to national culture. The forms and methods of working with students in order to familiarize students with folk culture are described.

***Keywords:*** patriotism, education, patriotic education, national culture, spiritual and moral development, crafts.

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения является одной из актуальных проблем современного образования, которая находит отражение в Федеральном законе «Об образовании в РФ», в Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» под воспитанием подразумевается «деятельность, которая направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации ученика на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [1].

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сказано, что воспитание - это «организованный педагогом, целенаправленный процесс развития ученика как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества» [3].

А.Я. Данилюк считает, что патриотизм - это «чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом, чувство гордости за своё Отечество, малую родину, где гражданин родился и рос, активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству» [3].

В словаре В. И. Даля обозначено раскрывается понятие «патриот» следующим образом: «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник» [4].

В. И. Даль считает, что: «Патриотизм – любовь к Отчизне» [4].

В словаре под редакцией Д. Н. Ушакова понятие «патриот» трактуется, как «человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов Родины» [8]. Патриотизм обозначает «любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам, одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями обособленных отечеств» [8].

Под патриотом мы понимаем человека, выражающего и реализующего в своих поступках уважение к своей стране, ее истории, традициям и народу. Патриотизм – это качество личности, которое формируется в процессе воспитания.

В педагогике нет общепризнанного определения понятия «воспитание».

Так, Н. И. Болдырев слово «воспитание» растолковывает, как «целенаправленная и взаимосвязанная деятельность воспитанников, их отношения в процессе деятельности, способствующие формированию и развитию личности и коллективов» [2].

В. А. Сухомлинский трактует воспитание как «многогранный процесс постоянного духовного обогащения и обновления» [7].

А. С. Макаренко сводил суть воспитания к формированию таких личностных черт молодого человека, как свобода, мужество, целеустремленность, чувство собственного достоинства, гордость за свой народ, честь и др. [6].

Одним из способов патриотического воспитания школьников является приобщение к национальной культуре. Погружая ребенка в национальный быт, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и, таким образом, формируем любовь к малой и большой Родине. Человек должен гордиться своей Родиной. Любовь к Отчизне необходимо закладывать с самого раннего детства.

В рамках российского школьного образования создаются различные факультативные программы внеурочной деятельности, которые направлены на формирование у учащихся любви духовно-нравственных ценностей, на ознакомление детей с основами национальной культуры, на воспитание школьников любви к Отечеству, ее прошлому и культуры. Рассмотрев большое количество программ, обозначим основные направления, по которым ведется работа с современными российскими школьниками в рамках патриотического воспитания: «устное народное творчество», «музыкальный фольклор», «народные традиции», «народное искусство», «народные праздники».

В рамках направления «устное народное творчество» обучающихся знакомят с жанрами народного творчества, к которым относятся прибаутки, небылицы, скороговорки, загадки, сказки, потешки.

Знакомясь с прибаутками («Ехали медведи на велосипеде») и потешками («Сорока-белобока», «Петушок»), современный ученик узнает, что в давние времена мать и няня с их помощью пестовали маленьких детей. Эти памятники народного фольклора способствуют формированию у детей творческих способностей, активизируется речевое развитие, обогащается словарный запас. Небылицы также относятся к достоянию народного фольклора. При ознакомлении с ними у учащихся формируются причинно-следственные связи, развивается логическое мышление. Ребенка не только веселит фраза, что «поросенок яичко снес», услышав эту небылицу, он начинает вспоминать, что яичко может снести не только курочка. Небылицы способствуют развитию у школьников чувства юмора, фантазии, речи. С помощью скороговорок у школьников совершенствуется четкость произношения, обогащается словарь, развивается память. Такая составляющая народного устного творчества, как загадка, является эффективным средством умственного развития. Знакомясь с загадками («Не огонь, а жжется»), ребенок начинает восхищаться смекалки, сообразительности и остроумию народа. При произнесении детских считалок («Шел баран по крутым горам») у школьника формируется ритм, совершенствуется четкость произношения. Ознакомление учеников с образцами устного народного творчества может заинтересовать культурой своего народа, воспитать уважение к образному повороту речи и меткому народному слову. Участвуя в народной игре, дети учатся взаимодействовать друг с другом, общаться, взаимовыручке. Народные игры способствуют формированию коммуникативных навыков, осознанию себя частью команды, воспитывают соревновательный дух. Особенность ознакомления современных школьников с народными играми в том, что играя в них, ученики совершенствуют физические и двигательные качества (ловкость, быстрота), воспитывается сила воли.

В рамках направления «музыкальный фольклор» учащиеся школ знакомятся с народными песнями, частушками, колыбельными, танцами, хороводами, музыкальными инструментами [5].

Хоровод является «жемчужиной» народной культуры. Хоровод – это разновидность русского народного танца. Этот жанр соединяет в себе музыкальный, песенный и танцевальный компоненты. Хоровод возник в глубокой древности, когда выполнял обрядно-религиозные функции. Особенность этого танца в том, что его участники должны строиться в круг, обязательно держась за руки, платочек или пояс. Становясь участником хоровода, учащиеся чувствуют единение, у них формируются двигательные навыки и происходит эстетическое развитие. При ознакомлении с такими жанрами устного народного творчества, как колыбельная, нужно обратить внимание детей на напевность, мелодичность, успокаивающие и умиротворяющие интонации. Слушая и исполняя колыбельную, ученик формирует музыкальный слух, обогащает словарь, приобщается к народной культуре. Знакомясь с колыбельными, современный школьник получает представление о традиции петь младенцу во время укачивания, что в настоящий момент практически утрачено.

В рамках направления «народные традиции» ученики получают знания о мировоззрениях наших предков в давние времена. Школьники знакомятся с народным календарем, с названиями месяцев (березень, травень, червень) и особенности жизнедеятельности в этот месяц. Очень интересны для детей народные традиции и обряды (свадебные, похоронные, посевные), знания о том, как раньше жили люди, в каких домах жили, какую одежду носили, какой деятельностью занимались. Ознакомление учеников с народными традициями обогатит их представления о быте наших предков, расширит кругозор, приобщит к духовно-нравственным ценностям.

В рамках направления «народное искусство» ученики знакомятся с уникальными образцами народных промыслов, например, Гжельская роспись, Оренбургский платок, Гусевская хрусталь, Хохлома, Городецкая роспись, Малахитовые изделия, Вятское кружево и многое другое. В процессе ознакомления с образцами народного искусства ученики получают эстетическое воспитание, у них формируется уважение к труду, желание мастерские научиться какому-нибудь делу. Знакомясь с народными промыслами, дети обогащают исторические знания, узнают интересные страницы история нашего государства. При виде шедевров народной культуры, дети испытывают гордость за народных мастеров.

В рамках направления «народные праздники» школьников знакомят с праздниками, которые существовали в древности. Учеников знакомят с историей возникновения каждого народного праздника, его предназначение, особенностями проведения.

В начальных классах патриотическое воспитание обучающихся средствами национальной культуры происходит на уроках ИЗО, литературного чтения, музыки, трудового обучения, окружающего мира, а также в рамках внеурочной деятельности.

На уроке музыки младшие школьники смогут познакомиться с устным народным творчеством – колыбельными, частушками, народными песнями, народными инструментами.

На уроке литературного чтения учеников начальных классов можно познакомить с образцами устного народного творчества – потешками, загадками, прибаутками, народными сказками, считалками, небылицами.

На уроке труда учеников можно ознакомить с народными промыслами. Такие изделия народных мастеров, как шкатулки и украшения из малахита, керамическая и фарфоровая посуда с гжельской росписью, деревянные игрушки с городецкой росписью, изумительные палехские шкатулки, яркие, праздничные павлопосадские платки и шали, тонкие, как паутинки и очень теплые оренбургские пуховые платки, не только способствуют эстетическому развитию школьников, воспитывают гордость за народную культуру, но и являются мотивацией стать хорошим мастером, освоить какой-нибудь промысел.

Хорошим средством приобщения детей к национальной культуре на уроке изобразительного искусства является рисование народных костюмов, знакомство с народными росписями, изображение быта наших предков.

На уроке окружающего мира учеников следует знакомить с историей нашего народа, его героями, с преданиями, историей возникновения народных праздников, обычаев и обрядов.

В рамках внеурочной деятельности подрастающее поколение целесообразно приобщать к национальной культуре, воспитывать любовь в Родине, уважение к старине следует в форме игровой деятельности, бесед, эффективно проводить с детьми экскурсии в музей, организовывать викторины и праздники.

Таким образом, приобщение детей к национальной культуре в процессе патриотического воспитания является большим вкладом в их личностном становлении.

**Список использованной литературы**

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_140174/

2. Болдырев Н.И. Педагогика. Учебное пособие / Н.И. Болдырев и др. - М.: Просвещение, 2012. - 528 c.

3. Данилюк А. Я. Д Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. ― М.: Просвещении, 2009.

4. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. - М.: Русский язык - Медиа, 2003. - 866 c.

5. Еникеев, М.И. Общая и социальная психология: Учебник / М.И. Еникеев. - М.: Норма, 2019. - 224 c.

6. Макаренко, А. С. Проблемы школьного советского воспитания / А. С. Макаренко. – Москва: Просвещение, 1976. – 188 с

7. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения / В. А. Сухомлинский. – Москва, 1980. –Т. 2. – 388 с.

8. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь современного русского языка: Около 100000 слов / Д.Н. Ушаков. - М.: Аделант, 2013. - 800 c.

 Ханмухаметов З.И., 2024