Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №8 им. А.Г. Махнева»

Асбестовского городского округа

СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДЕНО:

Методическим советом Приказом директора

МАОУ СОШ №8 им. А.Г. Махнева МАОУ СОШ №8 им. А.Г. Махнева

Протокол № \_\_\_\_ от « »\_\_\_\_2024 № \_\_\_\_\_ от « »\_\_\_\_\_\_\_2024

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Брусницына \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Козлова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественно-эстетической направленности**

**«Изготовление подарков и сувениров к праздникам»**

7-18 лет

срок реализации 1 год

Разработчик: Захарова А.В.

учитель технологии

г. Асбест

2024

1. **Основные характеристики**
   1. **Пояснительная записка**

Школьный возраст - это благоприятный период для развития творческих способностей ребенка, его образного мышления, эмоционального восприятия действительности и активного отношения к ней. Занятия по программе «Изготовление подарков и сувениров к праздникам» помогают детям разумно и интересно проводить свое свободное время, пробуждают любознательность, любовь к знаниям. Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Программа составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась с интересами воспитанников с учетом современной жизни, направлена на развитие художественно – эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Образовательная программа «Изготовление подарков и сувениров к праздникам» имеет **художественно-эстетическую направленность**, так как способствует развитию творческих способностей детей, их эстетического вкуса.

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из различных материалов (бумаги, ткани, природного материала), через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, воспитанники младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. В последние годы у воспитанников значительно повысился интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. В процессе обучения в рамках данной программы у воспитанников формируются и развиваются художественно-эстетичсекие способности, конструкторское и образное мышление, воображение, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Изготовление сувениров», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Особенности организации образовательного процесса**.

Программа модифицированная, рассчитана на детей **от 7 до 18 лет**. Программа рассчитана на **1 учебный год** обучения. Занятия проводятся группами 1 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа.

**Уровень сложности** – «Стартовый уровень», который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

**Форма обучения** - групповая. Численность одной группы от 10 до 20 человек.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание благоприятных условий для организации досуга и полноценного отдыха детей с ОВЗ, детей из многодетных, малообеспеченных семей, детей-инвалидов, детей, проживающих в социальной гостиной и находящихся в иных трудных ситуациях, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и личностно привлекательную деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в разновозрастном коллективе.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

познакомить детей с различными приемами работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами их свойствами и приемами работы с ними;

обогащать активный словарь детей;

расширять представления детей об окружающем мире;

развивать навыки пользования ножницами, салфетками; формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.

Поощрять составление композиций из готовых или самостоятельно вырезанных форм в декоративной аппликации.

**Развивающие:**

совершенствовать мелкую моторику рук;

развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;

развивать творческое воображение, художественный вкус;

стимулировать развитие памяти;

Развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки.

**Воспитательные:**

способствовать созданию игровых ситуаций;

воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;

воспитывать умение слушать руководителя, не мешать другим детям;

способствовать формированию культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;

предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;

формировать у ребят навыки общения и толерантности;

способствовать духовно-нравственному обогащению детей и родителей.

**Программа способствует:**

* Повышению внутренней мотивации ребенка;
* появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из различных материалов;
* возникновению желания добиться планируемого результата;
* приобретению навыков самостоятельной работы;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
* показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из различных материалов.

**Ожидаемые результаты**

**Предметные результаты**:

* знание и умение владеть различными техниками работы с бумагой, тканью, природным материалом, инструментами и приспособлениями;
* проявление творческой самостоятельности и интереса к работе с бумагой, тканью, природным материалом и к ручному труду в целом;
* развитый художественный вкус и ориентир на аккуратность и качественность в создании изделий;
* умение воплощать свой замысел в реальное готовое изделие.

**Метапредметные результаты**:

* умение «видеть» материал, фантазировать, создавать интересные, изделия, композиции;
* развитое образное и пространственное мышление, творческое мышление и активность, память, воображение, внимание, художественный вкус;
* развитие эмоционально-волевых качеств;
* развитие моторики рук, глазомера, координации движений.

**Личностные результаты**:

* интерес к ручному труду (в частности — к работе с бумагой и картоном, тканью, природным материалом);
* привитие культуры труда и трудовых навыков;
* умение реализовать свой творческий замысел — воплотить его в готовой поделке;
* сформированное уважение к результатам работы педагога и других обучающихся.

**1.3. Содержание общеразвивающей программы**

Общеразвивающая программа «Изготовление подарков и сувениров своими руками»» состоит из 7 разделов.

Вводное занятие (2 часа). Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.

1.Раздел «Работа с бумагой, картоном и природным материалом» (32 часа). Свойства бумаги. Как родилась бумага? История возникновения бумаги, её разнообразие и виды. Способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Виды аппликации. Техника выполнения аппликации. Использование засушенных листьев, цветов, трав и т.д. в аппликациях. Правила работы с засушенным растительным материалом. Составление художественного гербария.

2.Раздел «Модульное оригами» (14 часов). Познакомить с искусством модульного оригами, с основными геометрическими понятиями и базовые формами модульного оригами. Знакомство с понятием «модуль», складывание базового модуля. Изучить способы соединения модулей, способы добавления и убавления модулей. Познакомить с основным приемом складывания базовой детали - модульного треугольника. Научить следовать устным и наглядным инструкциям, создавая изделия. Формировать умение складывать модули, собирать игрушку и красиво оформлять ее.

3. Раздел «Новогодние сувениры» (18 часов). Научить технологии изготовления новогоднего сувенира из подручных материалов. Закрепление графических навыков, закрепление умений работать по шаблону. Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении. Подготовка материалов к работе. Виды соединения, отделка изделия. Выбор материала для изготовления сувениров, обработка материала. Научить следовать устным и наглядным инструкциям, создавая изделия. Формировать умение красиво, выразительно эстетически грамотно оформить свою поделку.

4. Раздел «Работа с тканью» (20 часов). Русские народные куклы. Рассказ о быте и семейных традициях русского народа. Демонстрация традиционных кукол. Беседа о свойствах различных тканей и ниток. Создание эскиза. Подбор тканей, подбор декора для кукол. Изготовление с детьми кукол. Демонстрация изделий из атласных лент. Технология изготовления изделий. Выбор материала. Знакомство с техникой изготовления браслета из бусин и ленты. Научить детей собирать браслет, нанизывая бусины на ленту. Формировать знания о приёмах работы с атласными лентами.

5. Раздел «Оригами» (24 часа). Знакомство детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, круг и базовыми формами оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книжка», «Дверь», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Развитие мелкой моторики рук и глазомера. Знакомство с «Азбукой оригами». Формирование навыков создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Оформление композиций. Изготовление подвижных игрушек из бумаги. Формировать умение красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку анализировать образец, анализировать свою работу.

6. Раздел «Айрис - фолдинг» (20 часов). История возникновения Айрис фолдинг. Изготовление шаблонов и полосок для Айрис - фолдинга. Основные правила работы. Геометрические фигуры в технике Айрисфолдинг.(Круг, квадрат, треугольник). Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций; расширить знания детей о геометрических фигурах, используемых в работе. Основные этапы применения техники айрис – фолдинга. Чтение схем. Создание шаблона и работа с ним в стиле радужного складывания. Изготовление цветка, сердца, открытки в технике айрис – фолдинг.

7. Раздел «Сувениры из бросового материала» (12 часов). Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, бобины, фантики, крышечки, фломастеры, пробки, пуговицы, лоскутки, фольга, носки без пара, скорлупа ореха, проволока. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля); выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом); формообразование деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.). Виды соединения, отделка изделия. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка.

**1.4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **Сентябрь** | Вводное занятие | 2 |
|  | **Работа с бумагой, картоном и природным материалом.** Виды и технологии выполнения аппликации | 2 |
|  | Изготовление закладки «Котенок» | 2 |
|  | Изготовление закладки «Собачка» | 2 |
|  | Объемная аппликация «Зонтик» | 2 |
|  | Изготовление подарочной коробки из картона | 2 |
|  | Гирлянда из осенних листьев (картон) | 2 |
|  | Закладка – плетенка | 2 |
| **Октябрь** | Осенний букет из природного материала | 2 |
|  | Поделки из природного материала: листьев, цветов, трав, семян, шишек и др.(на выбор обучающихся) | 2 |
|  | Поделки из природного материала: листьев, цветов, трав, семян, шишек и др.(на выбор обучающихся) | 2 |
|  | Поделки из природного материала: листьев, цветов, трав, семян, шишек и др.(на выбор обучающихся) | 2 |
|  | **Модульное оригами.** Приемы работы в технике «модульное оригами». Последовательность изготовления деталей | 2 |
|  | Выполнение эскиза. Подготовка материала к работе | 2 |
| **Ноябрь** | Выполнение изделия «Сердце» в технике «модульное оригами» | 2 |
|  | Выполнение изделия «Клубничка» в технике «модульное оригами» | 2 |
|  | Выполнение изделия «Карандашница» в технике «модульное оригами» | 2 |
|  | Выполнение изделия «Лебедь» в технике «модульное оригами» | 2 |
|  | **Новогодние сувениры.** Новогодние открытки | 2 |
|  | Снеговик (обертка для плитки шоколада) | 2 |
|  | Новогодние сувениры из бросового материала. Елка | 2 |
| **Декабрь** | Новогодние сувениры из бросового материала. Гномик | 2 |
|  | Новогодние сувениры из бросового материала. Символ Нового года | 2 |
|  | Елочные игрушки из бросового материала | 2 |
|  | **Работа с тканью.** Демонстрация кукол из ткани. Приемы работы с тканью. | 2 |
|  | Мастерим кукол – скруток. Из истории славянской куклы | 2 |
|  | Игрушка-подарок из махрового полотенца | 2 |
| **Январь** | **Оригами.** Основы техники оригами | 2 |
|  | Оригами. Базовые формы заготовок | 2 |
|  | Оригами. Игрушки | 2 |
|  | Подвижны игрушки из бумаги и картона | 2 |
|  | Объемные игрушки из бумаги и картона | 2 |
|  | **Айрис фолдинг.** Основы техники«Айрис фолдинг» | 2 |
|  | Открытки к Новому году в технике «Айрис фолдинг» | 2 |
|  | Открытки к 23 февраля в технике «Айрис фолдинг» | 2 |
| **Март** | Открытки к 8 Марта в технике «Айрис фолдинг» | 2 |
|  | Открытки к 9 Мая в технике «Айрис фолдинг» | 2 |
|  | Оформление картин к 9 Мая в технике «Айрис фолдинг» | 2 |
|  | Оформление картин в технике «Айрис фолдинг» Цветочные мотивы | 2 |
|  | Оформление картин в технике «Айрис фолдинг» Фрукты | 2 |
|  | Оформление картин в технике «Айрис фолдинг» Сердце | 2 |
| **Апрель** | **Сувениры из бросового материала.** Выполнение игрушки «Барашек Шон» из втулки | 2 |
|  | Портреты из ячеек для яиц | 2 |
|  | Поделка из бросового материала «Пасха» | 2 |
|  | Поделка из бросового материала «Пасха» | 2 |
|  | Картины из бросового материала ветки, ракушки, камни) | 2 |
| **Май** | Картины из бросового материала ветки, ракушки, камни) | 2 |
|  | Картины из бросового материала ветки, ракушки, камни) | 2 |
|  | Цветочная клумба из втулки и бумаги | 2 |
|  | Поставка под карандаши «Котик» из втулок | 2 |
|  | Итоговое занятие | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **102** |

**2. Организационно-педагогические условия**

**2.1. Условия реализации программы**

**Методическое обеспечение** образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы и технологии, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

“от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)

**Материально-техническое обеспечение**

Занятия необходимо проводить в светлом, сухом и достаточно просторном помещении, оборудованном витринами для готовых изделий, плакатами и рисунками со схемами работ, чертежной доской.  При организации работы кружка используется **дидактический материал.** Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ  и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

        По итогам работы в конце года  проводится выставка работ учащихся.

**Кадровое обеспечение**

Педагогический работник, участвующий в реализации программы «Веселый узелок», должен иметь высшее или среднее профессиональное педагогическое образование и переподготовку по направлению «Педагог дополнительного образования».

**Материальное обеспечение**

- Канва, ткань.

-бросовый материал

- Нитки. Мулине  
- Иголки, булавки

-Крючок, нитки вязальные

-Природный материал

 -Ножницы.  
- Клей ПВА  
- Бисер  
- Крючок  
- Цветная бумага, картон  
- Различные отделочные материалы для оформления рамочек

 - Гуашь и кисти, фломастеры, маркеры, цветные карандаши  
- Образцы готовых изделий.  
- Виды оформлений изделий.  
- Альбомы, журналы, книги с различными схемами

**2.2. Формы аттестации и контроля**

В процессе работы используют следующие виды контроля/аттестации: текущий и итоговый.

Текущий контроль:

- контроль качества изготовления изделия педагогом в процессе работы

- анализ и обсуждение с детьми качества выполненных изделий (по окончанию работы)

- контрольные задания на знания теории

- выставки работ по окончанию изучения темы

Итоговый контроль:

- выставка изделий, выполненных на основе программы

- по итогу обучения проводятся итоговые занятия, где дети предоставляют одну из работ программы (по выбору)

**3.Список литературы**

Алпатов М., Ростовцев Н. Искусство: живопись, скульптура, архитектура, графика. – М.: Просвещение, 2016. 250 с.

Зайцева А.А. « Объемный квилинг цветы и фигурки» ЭКСМО-ПРЕСС, 2016

Кудина Ольга «Просто квилинг», Формат-М, 2015

Кожина О.А. Кораблева О.Л. Сделай сам, -М.; Владое,1994

Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, - Ярославль: Академия развития 1997. 204 с.

Неменский Б. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 2018. 57 с.

Т.И. Носова «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.

Шрамкова Г. Художественное наследие Древнего мира. – М.: Изобразительное искусство, 2016. 28 с.

Интернет ресурсы:

Н. В. Азарова Программа «Азбука графической грамотности» <https://www.google.ru/url>

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html>

www.school-colletion.edu.ru Единая коллекция образовательных ресурсов.

www.prodlenka.org Образовательный портал.