Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

**ПЛАН-КОНСПЕКТ**

**открытого занятия**

**хореографического коллектива**

**«Горизонт»**

ТЕМА: «Рисую, танцуя»

ГРУППА: *2-го года обучения*

ВОЗРАСТ: *7-8 лет*

УРОВЕНЬ: *стартовый*

ТИП ЗАНЯТИЯ:

*изучение и усвоение нового материала*

Педагог дополнительного образования:

*Маслова Анастасия Сергеевна*

**Норильск**

**2024 г.**

**Цель:** Знакомство с простыми танцевальными рисунками и закрепление принципов перестроения в танце на практике.

**Задачи:**

1. *Обучающие:*

- изучить простые рисунки в танце

- научить выполнять основные виды перестроения в танце

*2. Развивающие:*

- всестороннее физическое развитие (правильная осанка, выносливость, скоростно-силовые способности, координация движений, гибкость, ориентирование в пространстве).

- развитие внимания, музыкальной и двигательной памяти, эмоциональной выразительности.

*3. Воспитательные:*

- воспитывать интерес к занятиям хореографией, посредством использования игровых методов подачи информации

- воспитывать умение работать в коллективе

- способствовать активизации творческих способностей, познавательных интересов и творческого потенциала воспитанников

**Методы обучения:**

- словесный,повышение познавательной активности, наглядный,игровой,стимулирование и мотивация, повышение эмоциональной активности,поисковый (педагог создает проблемную ситуацию, обучающиеся решают ее вместе с педагогом на уровне коллективной творческой деятельности).

**Ожидаемые результаты:**

- Устойчивый интерес к занятиям хореографией

- Гармоничное физическое развитие

- Развитие эмоциональной выразительности, раскрепощённости и навыка аналитической деятельности

- Научатся взаимодействовать друг с другом

**Оборудование:** музыкальный центр, ноутбук, проектор, коврики гимнастические.

**Наглядные пособия:** яблоня и яблоки.

**План занятия**

I. Организационный.

II. Подготовительный.

III. Основной. Освоение нового материала и закрепление знаний, умений, навыков.

IV. Итоговый.

V. Рефлексивный.

**Ход занятия**

1. **Организационный этап** ***(методы: повышение познавательной активности, словесный, наглядный) – 3 мин.***

Педагог приглашает детей в зал, дети входят в зал, вставая на свои места.

**Педагог**:

- Здравствуйте ребята! Я рада видеть вас. Вижу, что у вас хорошее настроение, надеюсь, оно останется таким же на протяжении всего занятия. А тема нашего занятия сегодня «Рисунки в танце».

Вы наверно удивились, и можете сказать, что у нас занятие по хореографии, и вы учитесь здесь танцевать, а не рисовать!

И вы совершенно правы. Но я хочу вам рассказать и показать, что танец тоже можно нарисовать. А вы мне в этом поможете. Согласны? (дети отвечают: да!)

- Как вы можете заметить на наше занятие, пришло много гостей, чтобы посмотреть, чему же мы с вами учимся на занятиях!

А что нужно делать, когда приходят гости? (дети отвечают: здороваться!)

- Верно! И как же здороваются танцоры? (дети отвечают: выполняют поклон)

- Правильно. Так давайте поздороваемся с нашими гостями!

*Есть в музыке и танце*

*Движенье ритм и тон.*

*А мы начнем занятие*

*И сделаем - поклон.*

***Выполняется поклон***

1. **Подготовительный этап**. Звучит фоновая музыка. ***(методы: повышение эмоциональной активности, словесный, поисковый) - 4 мин.***

*Педагог обращает внимание детей на экран:*

-Сегодня мы с вами попали на солнечную полянку, где растёт красивая, молодая яблоня, но как вы можете заметить, она очень грустная.

Как вы думаете, почему? (дети отвечают: на ней нет яблок, плодов)

-Верно, на ней совсем не растут яблоки. Что же нужно делать, чтобы яблонька цвела? (дети отвечают: поливать, удобрять, ухаживать)

-Конечно, молодцы. И удобрять сегодня ее мы будем своими знаниями и старанием. Вы готовы помочь яблоне зацвести? (дети отвечают: да!)

- Тогда приступим!

3. **Основной. Освоение нового материала и закрепление знаний, умений, навыков.** ***(методы: практический, метод демонстрации, повторения, словесный, игровой) - 30 мин.***

**Педагог:**

*- Что же мы должны сделать, чтобы подготовить наши мышцы и тело к работе? (Дети отвечают: размяться)*

*- Почему же нам так необходима разминка? (ответы детей: не разогретые мышцы могут травмироваться)*

- *На что стоит обратить внимание при выполнении разминки?* (*Ответы детей)*

- А сейчас мы все поворачиваемся друг за другом. Когда звучит музыка -двигаемся по кругу, выполняя упражнения, и если мы верно выполним все движения, то сможем подпитать нашу яблоню, чтобы на ней появились первые плоды.

* Шаг с носка
* Шаг на полупальцах
* Маршевый шаг
* Подскоки
* Бег с захлестом голени: вперед, назад
* Бег с носка вперед, назад
* Галоп

*С круга дети застраиваются на середину зала в шахматном порядке*

- Чем же мы начнем рисовать при разминке на середине зала? *(Головой)*

- Верно! Конечно же начинаем разминку на середине зала именно с головного и шейного отдела.

Комплекс упражнений:

* Наклоны головы
* Повороты головы
* Подъем плеч
* Наклоны корпуса вправо, влево, вперед с замиранием в столик
* Складка вертикальная

- *Молодцы, ребята! Ну вот, первое задание мы выполнили, и на нашей яблоне начинают появляться первые плоды.*

***Появляется следующий слайд:***

-Уверена, что вы все любите рисовать. Тогда, я могу сказать, здравствуй, юный художник! Да, именно художник, потому что всякий, кто умеет придумывать и фантазировать, кто в своем воображении создает целый мир, может так себя называть. И в этом тебя поддержат фломастеры, краски, карандаши. Если ты научишься правильно ими пользоваться, они помогут тебе нарисовать много интересного и удивительного. Ведь карандаши – это волшебные палочки, которые умеют творить чудеса. Но так уж устроен наш мир, что даже волшебству надо учиться.

*А что же для танцора является его кисточками и карандашами? (дети отвечают: руки, ноги и т.д.)*

*- И как же нам подготовить наши рабочие инструменты, чтобы они красиво рисовали? (Дети отвечают: выполнить растяжку)*

- *Что такое растяжка? Для чего она нужна? Какие главные правила растяжки (ответы)*

*- Чтобы справиться с заданием, надо разложить коврики.*

Выполняется комплекс партерной гимнастики:

* Сидя на ковриках, вытягивание спины, затем поднятие и вытягивание рук над головой
* Складка
* Открываем ноги: наклоны вправо, влево, вперед
* Затяжка на локтях
* Переход через поперечный
* Колечко, корзинка, мостик

- *Ребята, смотрите, мы успешно справились и со вторым заданием, и на нашей яблоне появились новые плоды!*

***Появляется следующий слайд:***

«*Задания продолжаются,*

*Веселье начинается!!!»*

***Педагог:*** Всякий художник мечтает оставить после себя рисунки.

Вот и мы с вами попробуем нарисовать наш танец. Представьте, какие фигуры можно нарисовать в танце? (*Дети отвечают, а на экране появляются рисунки: круг, змейка, диагональ, квадрат, треугольник, клин, линия).*

***Педагог:*** *Молодцы****!*** *А теперь я вам расскажу какие же рисунки бывают в танце. Внимание на экран*

***На слайде появляются простые рисунки, которые используются в танце. Педагог даёт пояснение каждому.***

*-А теперь давайте попробуем создать эти рисунки! Для этого делимся на 2 команды и каждой команде по очереди нужно будет выполнить тот или иной рисунок, готовы?*

***Команды выполняют перестроения из рисунка в рисунок.***

- Ребята, смотрите, мы вновь успешно справились с заданием, и у яблони выросли новые плоды.

***Появляется следующий слайд:***

-Итак, друзья, были ли вам какие-то рисунки знакомыми? *(дети отвечают: да!)*

- И где же мы с вами их встречали? *(дети отвечают: в наших танцах)*

*- Так давайте вместе нарисуем танец «Обормот»*

**Танец «Обормот»**

- *Ребята, смотрите, мы успешно справились с заданием, и вновь выросли плоды у нашей яблоньки!*

**Педагог:**

*- Нам с вами предстоит на наших занятиях познакомиться еще со множеством рисунков в танце: и простых, и сложных. Но сегодня мы очень постарались выучить основные.*

**4.Итоговый этап. – *(методы: словесный, мотивационный) 2 мин.***

***Появляется следующий слайд:***

«Что ж, веселых испытаний вами

с честью пройден круг!

Нам пришла пора прощаться –

до свиданья, милый друг!»

***Появляется следующий слайд.***

- *Ребята, смотрите, наша яблоня зацвела!*

*Теперь она радостная и яркая, потому что мы вместе наполнили ее плодами ваших знаний.*

**5.** **Рефлексивный этап. *(методы: анализ, стимулирование и мотивация) – 6 мин.***

*Яблонька, за то, что мы сделали доброе дело, подарила нам много яблок.*

*Ваша задача подумать… Кто правильно выполнял все задания, действительно приложил все усилия, для того, что помочь нашему деревцу - похлопайте себе. А кому надо еще поработать над собой, быть немножко внимательнее - давайте все вместе похлопаем ребятам, ведь все очень старались.*

*Перед вами корзинки с яблоками красного и зеленого цвета: каждый возьмет своё яблочко и если вам занятие понравилось и у вас отличное настроение - прикрепит к яблоне красное яблочко, если кому-то грустно- то зеленое.*

*И в подарок для отличного настроения яблоня просила вам передать еще один подарок.*

*Внимание на экран. Танцуют все!*

***Дети танцуют под видео***

*Есть в музыке и танце*

*Движенье ритм и тон.*

*А мы закончили занятие*

*И сделаем - поклон*

Поклон. Выход из зала.