**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

Преподаватель истории Трунова О.А

Преподаватель русского языка

и литературы Мусатова Г.В,

Тимошенко Л.А

ОГАПОУ«Белгородский техникум

общественного питания».

*Аннотация:* в статье рассмотрены методы и формы воспитательной деятельности в системе СПО. Были выделены и проанализированы методы убеждения, упражнения, поощрения, наказания. Выявлены самые популярные методы воспитания. Также были рассмотрены и проанализированы классификации типов форм воспитания. И сделан вывод о комплексной эффективности использования методов и форм воспитательной работы. *Ключевые слова:* методы воспитания, классификация методов, методы убеждения, методы упражнения, методы поощрения, методы наказания, методы формирования, положительный опыт, поведение, процесс, деятельность, общественное сознание, методы стимуляции деятельности, формы воспитания, словесные формы, практические формы, наглядные формы.

*Учительство - это искусство, труд не мене творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а впрямую. Воспитывает личностью своей, своим знаниями и любовью, своим отношением к миру…*

*Д. Лихачев*

Да, действительно, без позитивного настроя, творческого отношения к процессу воспитания, профессиональности заинтересованности преподавателя, куратора невозможно создать благоприятные условия для формирования современной личности, которую отличают такие качества как мобильность, коммуникабельность, саморазвитие, самоуверенность, предприимчивость, настойчивость, желание самоутвердится, стать профессионалом в выбранной профессии или специальности. Этим и определяется актуальность роли куратора в воспитании успешной личности.

Сегодня главной целью образования является формирование профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и личностному и профессиональному самоопределению в условиях постоянно меняющегося мира. Профессиональные знания, умения и навыки сами по себе являются лишь инструментом, способным принести обществу как пользу, так и вред в зависимости от того, каковы нравственные качества личности профессионала.

Одним из принципов воспитания нашего учебного учреждения является связь с жизнью, современным уровнем социокультурного развития. Воспитание обучаемых осуществляется в условиях политического и экономического реформирования, изменения социокультурной жизни молодежи и самое главное, что каждый наш выпускник должен стремиться к личной реализации профессиональных качеств.

И действительно обучение в образовательных учреждениях среднего профессионального образования должно дать студенту возможность личной самореализации и профессионального самоопределения, и оттого, насколько грамотно реализовано профессиональное воспитание в учебном учреждении, зависит во многом его будущее связанное с профессией. Ведь за время обучения в учебном учреждении у студента должен быть заложен фундамент его профессиональной деятельности и сформироваться желание работать по профессии или специальности, которую он для себя избрал.

Одним из ведущих направлений развития системы СПО является совершенствование воспитания успешной личности, создание условий для развития, саморазвития и самоорганизации личности студента, становление его духовно-нравственных, патриотических, умственных, профессиональных, физических качеств.

Как отмечает С.Н. Копылов, «воспитание в обучение в учреждениях СПО призвано сформировать научное мировоззрение, сориентировать студентов в истинных ценностях, развить общественные и профессиональные интересы и социальную активность, выработать нравственные устои, особенно в рамках свободы и ответственности, сформировать жизненную позицию, обеспечить самоутверждение личности в современной жизни» [3].

Повышению эффективности воспитательной работы способствует грамотное использование куратором методов и форм воспитания. Что касается методов и классификации, обратимся к понятиям которые существуют в системе образования:

Методы воспитания - способы влияния воспитателя на сознание, волю и поведение воспитанника с целью формирования у него устойчивых убеждений и определенных норм поведения [4]. Долгое время в педагогике не было единой системы методов воспитания. Но с течением времени начали формироваться определенные методологические подходы к осуществлению воспитательного процесса [5]. В настоящее время существует огромное множество классификаций методов воспитания.

Классификация методов – это построенная по определенному признаку система методов. Классификация помогает упорядочить методы.

По характеру методы воспитания делятся на убеждение, упражнение, поощрение и наказание. Каждый из этих методов по своему эффективен и в этом мы сейчас убедимся.

Убеждение предполагает логическое доказательство какого либо понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. При этом на сознание студентов влияют не столько понятия и суждения, сколько их доказательность, которую они должны не только выработать сами, но и доказать. К методу упражнения относятся поручения, требования (например, поручить подготовить информацию для проведения классного часа или ответственного мероприятия). В жизни техникума не возможно существовать без общественной деятельности. Поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность ребенка к дальнейшей его работе к самореализации. К нему относится похвала, благодарность, награждение (например, можно провести олимпиаду или интеллектуальный конкурс и наградить всех участников грамотами или благодарственными письмами). С этим методом воспитание необходимо быть крайне осторожным, так как неправильное его использование может порождать тщеславие, постоянное желание исключительности. Метод наказания — это скорее всего средство педагогического воздействия, используемое в случае невыполнения установленных в обществе требований и норм поведения. Каждый куратор, педагог должен понимать, что наказание должно быть справедливым, потому, что это очень серьёзный метод, который может отвернуть студента в случае не объективности.

В настоящее время наиболее популярной является классификация методов воспитания Г.И Щукиной, по ним у студентов формируются взгляды, убеждения, чувства, эмоциональные переживания. Как показывает практика воспитательный процесс редко приносит положительные плоды, если студентам безразличны педагогические воздействия.

В нашем образовательном учреждении создана атмосфера активного, творческого и радостного овладения профессией:

* концертно-творческая деятельность студентов;
* коллективное творческое дело;
* студенческое самоуправление;
* участие в конкурсах, соревнованиях, конференциях, форумах, олимпиадах, интеллектуальных играх, КВН;
* проведение тематических мероприятий;
* пропаганда ЗОЖ;
* деятельность студенческой прессы.

Форма воспитания – это система организации воспитательной работы, которая задаёт логику взаимодействий участников воспитательного процесса как коллективной деятельности, взаимодействия его участников [2].

Формы воспитательной работы типа «представление»:

- представления-демонстрации (спектакль, концерт, просмотр кино-, видео-, телефильма, спектакля, конкурсная программа - представление);

- представления-ритуалы (линейка посвященная поднятию флага);

- представления-коммуникации (митинг, дискуссия, фронтальная беседа, диспут, защита проектов).

Кураторы СПО часто используют формы воспитательной работы типа «созидание-гуляние» которые могут быть разделены на три группы:

- развлечение - демонстрация (ярмарка, выставка, мастер- класс);

- совместное созидание (экологическая акция, подг, подготовка выставки);

- развлечение - коммуникация (продуктивная или инновационная игра, ситуационно-ролевая игра, интеллектуальная игра). *Ситуационно-ролевая игра* как форма воспитательной работы - это специально организованное мероприятие в решении задач взаимодействия и в имитации предметных действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации, и регламентированное правилами игры. Нами такая форма работы проведена, на примере группы Гостиничное дело, достаточна интересна и познавательна. *Продуктивная (инновационная) игра* - совместная деятельность по созданию информационного продукта (по решению какой-либо практической проблемы). Как правило, алгоритм продуктивной игры предполагает следующие процедуры: общий сбор-старт (постановка проблемы, объяснение правил), работа по группам, общий сбор-финиш (подведение итогов). Продуктивную игру провели кураторы и мастера производственного обучения второго курса во время практики.

Сегодня в основе развития новой воспитательной системы лежат современные технологии. Воспитательные технологии как одно из средств воспитания позволяют получить определённые результаты: позитивный социальный опыт студентов – опыт взаимодействия, общения, совместной деятельности куратора и группы.

Так же сегодня модно говорить о инновации в воспитании – это системы или долгосрочные инициативы, основанные на использовании новых воспитательных средств, способствующие социализации детей и подростков и позволяющие нивелировать асоциальные явления в детско-юношеской среде.

К инновационным воспитательным технологиям относят:

• коллективное творческое дело;

• информационно – коммуникативные (создание сайтов, банка идей, видеосюжеты, Интернет, медиотека);

• нестандартные технологии (импровизация, дни науки и культуры, интеллектуальный марафон);

• технология исследовательской деятельности; технология проектов;

• здоровьесберегающая технология;

• кейс – технологии;

• шоу-технологии (организация публичных конкурсов, соревнований, КВН);

• диалоговые технологии (диспуты, дискуссии, дебаты);

• тренинг общения;

Участвуя в различных видах деятельности, студенты познают новое, переживают успехи и неудачи, счастливые минуты творчества, приобретают необходимый им социальный опыт и одобряемую обществом направленность личности.

Приоритетным в деятельности педагогического коллектива должно быть максимальное включение обучающихся в общественную жизнь техникума, исключая формальный подход, чтобы каждый обучающийся почувствовал себя значимой частичкой студенческого сообщества. Это главное условие формирования активной жизненной позиции и творческой активности. И в итоге залог успешной социализации обучающихся, профессионала в выбранной специальности или профессии.

**Список использованных источников:**

1. Борытко Н.М. Теория и методика воспитания: Учебник для студентов педагогических вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. – Волгоград, 2006. – 28 с.

2. Качалова Л.П. Педагогические технологии / Л.П. Качалова. – Шадринск, 2001. – 149с.

3.Копылов С.Н. Воспитание как составляющая образовательного процесса в учреждениях СПО // Теоретические и методологические проблемы современных наук: Мат. XV междунар. науч.-практ. конф. / Научн. ред. Е. А. Омельченко. – Новосибирск: Центр содействия развитию научных исследований, 2015. – 49-54 с.

4. Кузьминский А.И. Педагогика в вопросах и ответах [Электронный ресурс] / А.И. Кузьминский, В.Л. Омельяненко. – М.: Знание, 2006. – Режим доступа:

https://uchebnikionline.com/pedagogika/pedagogika\_u\_zapitannyah\_i\_vidpovidyah\_-

\_kuzminskiy\_ai/zagalni\_metodi\_vihovannya-1.htm

5. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов педвузов в 2 кн. – М.: Владос, 2004. – 256 с.