**Использование народных сказок, традиций, обрядов в системе экологического воспитания детей.**

Для современного общества решение экологических проблем выходит на первый план.

Но экология, как наука, изучающая взаимоотношения организмов с окружающей средой и другими живыми организмами, формировалось не на пустом месте.

В народе испокон веков выработался свой, самобытный нравственный уклад, своя духовная культура. У всех народов было много традиций, обычаев, облагораживающих жизнь трудящихся. Они проявились и в отношении к природе и в поэзии, в устном народном творчестве, в добрых обычаях хорошего тона и правилах приличия.

Природа-великий и универсальный фактор воспитания. А. П. Чехов писал, народ учился не по книгам, а в поле, в лесу, на берегу реки. Учили их птицы, когда пели им песни, солнце, когда заходя, оставляло после себя багровую зарю, деревья, травы.

Народ располагает богатым наследием фантастических и бытовых сказок. Знакомясь с этими сказками можно судить о мифологии, поверьях, жизни и быте людей в разные и очень давние времена. Сказки основаны на вымыслах, но они придуманы не для забавы. В них выражены представление людей о жизни и справедливости. В народных сказках есть волшебство, приключение, неожиданности, в них мирно уживаются серьезное и смешное, веселое и грустное, потому что они написаны народом. В познавательных народных сказках можно разглядеть и экологическое содержание. В этой статье я пыталась интерпретировать народные знания, которые имеются в сказках, с точки зрения современной науки.

В татарской народной сказке “ Медведь, волк и лиса” говорится о том, как однажды волк, медведь и лиса решили никого не есть и совершить путешествие в святые места. В пути им встречается верблюд. Он идет себе, пощипывая травку... А медведь, лиса, волк чем дальше идут, тем труднее для них путь. Не выдержали они и съели верблюда. В этой сказке описывается цепь питания различных видов животных.Вероятно, многим знакома песенка про трагическуб судьбу кузнечика, сидящего на лугу:

Он ел одну лишь травку,

Не трогал и козявку

И с мухами дружил..

И вот пришла лягушка-

Прожорливое брюшко

И съела кузнеца...

Шуточные стихи и сказку легко перевести на язык экологии. В принципе они описывают простейшие и широко распространенные взаимоотношения между организмами разных видов: травоядный верблюд потребляет первичную продукцию( т.е. траву) и сам становится жертвой хищников. В сказке хищниками являются медведь, лиса и волк.

Часто в названиях животных отражается их биологические и поведенческие особенности. Так, например в русской народной сказке «Теремок» по названиям животных можно определить их место обитания. …В теремке поселяются мышка- норушка, лягушка- квакушка, зайчик- попрыгайчик, волчок- серый бочок. Теремок можно рассматривать как экологическую систему или биогеоценоз. Биогеоценоз- это совокупность живых организмов, связанных друг с другом и компонентами неживой природы. Можно «Теремок» рассматривать как природу, а человечество выступает в роли медведя вмешательство которого приводит к нарушению экологического равновесия.

Примером агроценоза может служить огород, где был выращен дедом огромная репка из сказки « Репка» и поле из сказки « Вершки и корешки». Агроценозы – это спланированные человеком территории на которых получают сельскохозяйственную продукцию и возвращают ее составляющих вместе с минеральными удобрениями. Герои перечисленных сказок ( дед и мужик) умело управляли агроценозом, вносили в них значительное количество дополнительной энергии: обрабатывали вовремя почву поливали, вносили в почву питательные вещества. Природные условия тоже были благоприятными, ведь в сказке « Вершки и корешки» есть таки строчки «солнце греет, дожди поливают» Видимо, герой сказки « Репка» дед вносил в почву минеральные удобрения в большом количестве, поэтом получил такой огромный корнеплод. Они увеличивают урожай лишь известного предела, а затем эффективность этих добавок падает.

«Журавль стук-стук по тарелке, стучал, стучал- ничего не попадает…Лиса начала вертеться вокруг кувшина…никак достать не может»- отрывок из русской народной сказки « Лиса и журавель» есть аналогичная татарская народная сказка. В этой сказке выявляется разница с строении ротовых аппаратов у разных животных, связанная со

Интересной фигурой в татарских сказках, былинах является Су анасы- водяная Она считается полноправной хозяйкой водной стихии. Шюрале- существо вроде лешего. Они водятся в лесах и не по одному. Если повстречается человек с ним в лесу, то он приглашает его играть в щекотку. « Пошел батыр в лес дрова рубить… Шурале пытался Батыра защекотать…Батыр обманом прищемил Шурале пальцы и нарубил дров»

B этой татарской народной сказке образ « Шурале» можно рассматривать как предостережение человека не вмешиваться в природные сообщества.

Герою русской народной сказки « Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Иванушке захотелось пить. Хлебнул он из копытца воду и превратился в козленочка, хотя сестрица Аленушка предупреждала его об этом. Эта сказка предостерегает людей от различных заболеваний. В воде живут и размножаются различные бактерии, личинки червей. Сказка предупреждает: нельзя пить грязную воду.

Рассматривать различные среды обитания можно на примере татарской народной сказки «Гульчечек»

Кинулась Колдунья за Гульчечек в погоню. Гульчечек взмолилась: «О,густой вяз, помоги мне, укрой меня». Пожалел вяз, развернулся к ней дуплом, где скрывались летучие мыши, куда белки прятали орешки и спрятал Гульчечек. Вяз является местообитанием многих наземных животных. Они использовали дерево в качестве укрытий. Но образование дупла приводит к нарушению проводящей системы дерева, а это приведет к гибели растения.

Эту же проблему можно рассматривать и в сказке « Мудрая сова» На вопрос Падишаха каких деревьев больше сухих или зеленых, Сова ответила, что сухих: « я ведь как считаю? Если засохла хоть одна ветка, значит , все дерево сухое. Вот поэтому сухих деревьев больше. С научной точки зрения ответ совы можно истолковать так: растение представляет собой единый организм. Засохшие ветки служат признаком серьезного нарушения процессов жизнедеятельности растения, которые могут привести к его гибели.

Есть свои экологические традиции и праздники у татар. Известен ряд традиций, связанных с использованием воды. За водой полагается ходить с чистыми ведрами, если хозяйка вымоет их у колодца, ее ославят как нерадивую хозяйку. Запрещается засорять колодец и место вокруг него, шуметь, бросать в него мусор, мутить воду.

Основные праздники татар и башкир отмечались весной и летом. Наиболее известные из них, дошедшие до наших дней – Каргатуй и Сабантуй. Каргатуй проводился после прилета грачей. Участники этого праздника были только женщины и подростки. Они угощали друг друга кашей, соревновались в беге. Оставляли остатки каши на камнях, на пнях и приговаривали: « Пусть поедят и грачи, пусть год будет плодоносный, а жизнь благополучной»

Сабантуй – праздник на кануне весенних полевых работ. Забивали кобылицу или несколько баранов, приглашали гостей на пиршество, устраивали спортивные игры и соревнования. А поздней осенью, когда установились холода и выпал снег, самым любимым праздником являлся «Каз омэсе». Молодые девушки помогали щипать гусей, шутками и смехом обрабатывали внутренности. После работы девушки купались в бане, угощались кумысом. Чуть позже на шумок приходили молодые люди, начинались песни, пляски. Такие посиделки заканчивались поздно.

У древних славян сложилась своя система летоисчисления, которая стала основой формирования магических ритуалов.

На весну и лето приходились самые яркие, веселые и разгульные праздники. Это Масленица, которая праздновалась как начало возрождения всего живого; длилась она ровно неделю. Главным делом масленичного периода были проводы зимы. Все дни недели имели свои названия. Главным символом были блины и чучело Масленицы. Издревле все народы Земли отмечали в конце июня праздник вершины лета. У русских таковым праздником является Иван Купала.

В честь его вечерами распевали песни, прыгали через костер, гадали. В ночь на кануне Ивана Купала девицы опускают на реку венки с зажженными свечками, завивают венки из Иван – да Марья. Если венок тонет сразу – значит суженый разлюбил. У кого венок дольше проплывет, та будет счастлива.

Аграфена Купальница, идущий за ней Иван Купала, один из самых почитаемых, самых важных, самых разгульных праздников в году. Главное событие этого дня- сбор трав для лечебных и знахарских целей. Считалось, что в эту ночь деревья переходят с места на место, разговаривают между собой, травы наполняются особой чудодейственной силой.

Сегодня некоторые старинные обычаи становятся общегосударственными праздниками: проводы зимы, Сабантуй. Даже эти немногочисленные примеры иллюстрируют большую

наблюдательность народа, неравнодушное отношение к природе.

Народные традиции, обычаи, приметы, способствующие охране природы назыается экофильными. Обращение к разным источникам духовной и материальной культуры различных этносов позволяет осмыслить заключенную в них мудрость по отношению к природе. Связь человека с окружающей средой пронизывает всю его жизнь от рождения до смерти и в обычаях народа постоянно наращивать эту глубину, многогранность неисчерпаемость этих отношений. Особенно сильным и действенным средством экологического воспитания являются национальные обычаи и традиции, отражающие взаимодействие человека с оружающим миром.

Природоохранные аргументы, основанные на экологических традициях, лучше доходят до аудитории, так как красочны, эмоциональны и не требуют особого умственного напряжения при запоминании. Они воспитывают у детей не только экологическое мышление и навыки, но и такие гуманистические качества, как жалость, добро, любовь и сочувствие