**Конспект совместной деятельности педагога и детей**

**«Мастерская «Юные дарования»[[1]](#footnote-1)**

**Возрастная группа**: дети 6-7 лет.

**Тема:** «Здравствуй, гостья Зима»

**Вид (разновидности) интегрированной деятельности детей**: музыкально-двигательная,музыкально-коммуникативная,литературно-коммуникативная.

**Содержание деятельности детей (дидактические единицы):** художественный ряд- репродукции художников, литературный ряд Бальмонт «Снежинка», музыкальный ряд: Шуберт «Порыв», «Музыка зимнего ветра», Делиба «Вальс», Дебюсси «При свете луны», Бетховен «Контраданс».

**Дидактический материал**: «снежки», «снежинки», бутафорская гармошка.

Ритмические упражнения, динамический этюд, образный этюд, игра-имитация, коммуникативный танец, игра-релаксация.

**Задание для совместной деятельности детей: (**вид, способы предъявления задания и представления решения**):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задание  (Действие и его содержание) | Способ предъявления задания | Способ презентации результатов выполнения задания |
| 1. Поисковая ситуация «Что нужно сделать, чтобы научиться красиво двигаться?» | Словесно | Словесное  Обсуждение движений |
| 2. Поисковая ситуация «Как создать выразительный образ?» | Наглядно-словесная | Наглядно-словесный  Обсуждение движений |
| 3. Показ и отработка пластической выразительности. | Наглядный | Наглядный  Показ  Помощь  Оценка |
| 4, Отработка сценических этюдов. | Словесно-наглядный | Словесно-наглядный  Обсуждение движений  Показ движений  Поощрение  Помощь |
| 5. Показ образа через пластические возможности своего тела. | Словесно-наглядный | Наглядный  Показ движений  Помощь  Поощрение  Оценка |
| 6. Отработка умения пользоваться жестами. | Словесно-наглядный | Наглядный  Обсуждение движений  Показ  Помощь  Поощрение |
| 7. Знакомство с пантомимой, переключение с одного образа на другой. | Словесно-наглядный | Наглядный  Обсуждение движений  Показ  Помощь  Поощрение |
| 8.Итоги проделанной работы | Словесно-наглядный | Словесно-наглядный.  Показ.  Поощрение |

**Задачи:**

- Формировать умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки , способность воспринимать музыку, чувствуя её настроение и характер, понимать её содержание.

- Развивать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков, развивать музыкальную память, умение передавать эмоционально-образное содержание музыки через движение.

- Совершенствовать умение переключаться с одного образа на другой, побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать слуховое и зрительное внимание детей, чувство ритма, ориентировки в пространстве, общительности.

- Совершенствовать чувство ритма, быстроту реакции, двигательную способность и пластическую выразительность. Вопитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми, умение сопереживать другим людям.

**Материалы и оборудование:**

1**.Стимульный материал:**

Письмо от Зимушки в котором она просит о помощи, так как Осень не хочет уступать ей место.

Картинка с унылым осенним пейзажом.

2**. Материал для деятельности детей.**

Материальные средства для деятельности детей:

- Аудиозапись: Чайковский «Времена года», Шуман «Порыв», «Вьюга», Брамс «Колыбельная», современная ритмичная музыка.

- Текстовой материал: слова песен «Под новый год», «У леса на опушке», стихотворения «Мчатся сани» Тимофеев, Пушкин «Зима».

Бутафория:

- Снежки, снежинки.

**3. Дидактический материал:**

- наглядно иллюстративный материал:

- карточки:

- содержание видов деятельности: пение, танец, ритмическая гимнастика, релаксация.

- критерии оценивания

☺ - Выразительно танцевать танец, делать ритмические движения.

☺? – Не забывать движение танца

- танцевать под музыку

- слушать ритм, чувствовать характер музыки

 - пластично двигаться, чувствуя свое тело

☺ - быть доброжелательным по отношению к друг другу

**Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:**

Магнитофон, флешка, ноутбук с видеозаписью «Зимушка зима».

**Конструктор совместной деятельности педагога и детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
|  | Демонстрирует письмо пришедшее от Зимушки.  Просит оказать ей помощь.  Организует обсуждение особенностей предстоящей деятельности.  Предлагает вспомнить о чудесах и радостях, которые дарит зима.  Организует обсуждение зимних забав.  Определяет вместе с детьми алгоритм проведения деятельности.  Побуждает детей гармоничному отношению друг к другу.  Обеспечение актуализации знаний, как красиво двигаться, как создать выразительный образ. | Знакомиться с содержанием письма.  Принимает решение помочь зимушке.  Рассматривает картину с осенним пейзажем.  Обсуждают особенности зимних развлечений, красоту и чудеса зимы.  Обсуждают как создать выразительный образ, как красиво и пластично двигаться, определяя характер музыки.  Принимают решение о проведении развлечения ( Здравствуй, гостья Зима)  Принимают решение быть доброжелательными по отношению к друг другу.. |
| **Мотивационно-целевой** | Создает у детей позитивный настрой на участие в деятельности.  Побуждает каждого ребенка к творческому подходу при выполнении заданий. | Обсуждают то, как можно создать свой выразительный образ.  Выражают свое желание принять участие в деятельности. |
| **Проектировачно-организационный** | Ставят поисковые задачи, оказывает помощь в решении.  «Что нужно сделать, чтобы двигаться пластично?»  Создает поисковую ситуацию: «Как создать выразительный образ?»  Предлагает содержание деятельности и организует ее обсуждение.  Обеспечивает музыкальный фон на протяжении всей деятельности.  Обеспечивает распределение согласования действий между детьми.  Напоминает о выразительности.  При необходимости демонстрирует тот или иной образ, то или иное движение.  Обсуждает с детьми особенности их образа. | Высказывают и обсуждают этапы деятельности.  Высказывают предположения.  Принимают и обсуждают содержание деятельности.  Согласовывают свои желания.  Обсуждают особенности своего образа: внешний вид и средство передачи. |
| **Содержательно-деятельностный** | Обсуждает свое выступление, качество исполнения всех номеров, обращая внимание на пиктограмму.  Осуществляет работу по формированию у детей умений выполнять все действия в соответствии с ролью.  Обсуждает качественное выполнение движений при исполнении комплекса ритмической гимнастики «Зимние забавы».  Формирует умение детей совершенствовать свой образ при выполнении динамического и образно-сценического этюдов.  Обеспечивает использование музыкального оборудования. | Обсуждают исполнение всех видов движений, используя пиктограммы.  Аргументируют выбор карточки при оценки качества исполнения. |
| **Оценочно-рефлексивный** | Организует обсуждение проделанной работы.  Конкретизирует достижение каждого ребенка.  Предлагает рассказать о сотрудничестве детей друг с другом.  Делает общий вывод о работе, и поощряет детей. | Обсуждают деятельность, высказывают пожелания и замечания.  Рассказывают о том, как выполняют работу вместе.  Благодарят друг друга за оказанную помощь, за партнерство. |

**Методы и приёмы:**

1. Поисковая задача: « Что нужно сделать, чтобы научиться двигаться красиво и пластично?»

- владеть своим телом

-слушать музыку, её ритм характер, настроение.

-быть внимательным при выполнении движения, ориентируясь на показ педагога

-быть в гармонии с самим собой

**Выполняется комплекс ритмической гимнастики:**

1. «Идем по глубокому снегу»

Ходьба с высоким подниманием колен.

2. «Лыжники»

* 1. На чем легче идти по снегу?
  2. (на лыжах)
  3. Как будем скользить?
  4. (Легко, плавно, быстро, радостно..)

**3. «**Катаемся на коньках»

* Что такое блестит впереди? (озеро, пруд)
* Почему он блестит?
* На чем можно кататься по льду?

Имитируют движение конькобежцев.

4. «Играем в снежки»  Имитируют лепку снежков (правая ладонь сверху - левая снизу).

5. «Посмотрим вокруг» Повороты туловища вправо – влево.  
И.П. Руки на поясе, ноги на ширине плеч.

6. «Погреемся»   
И.П.: ноги врозь, руки в стороны  
На «раз»- охват левой рукой правое плечо и наоборот.  
На «два» - исходное положение.

**7. «**Греемся» Прыжки в стороны.  
И.П.: ноги вместе, руки на поясе.

8. «Идем по дорожке между деревьями»  
Ходьба в разных направлениях.

2. Поисковая ситуация « Как создать выразительный образ?»

-осознать пластические возможности своего тела

-уметь передавать то или иное движение в соответствии с показом взрослого

-чётко отрабатывать каждое движение, в соответствии с музыкальным сопровождением.

Исполняются:

А) **динамический этюд «Ветерок и ветер»**«Порыв» Р.Шумана на силу голоса.

Б) **образно-тематический этюд «Зимний лес».** **Музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года».**

*Вот как славно поплясали*

*И немножечко устали.*

*Вот теперь, друзья, засните,*

*Улыбнитесь, отдохните.*

*Фея сна сейчас придет – свои чары наведет.*

**Релаксация «Фея сна». «Колыбельная» Брамс.**

3. Поисковая ситуация « Как оценить выступление каждого?»

-какое исполнение можно считать хорошим?

-как надо выполнять ритмическое движение?

-как нужно исполнять динамический и образный этюды?

-как надо исполнять танец?

-что мы можем использовать при оценивании качества исполнения ?

4. Беседа « Что у нас получилось?»

-понравилась ли наша деятельность?

-все ли движения, этюды, танцы мы исполнили качественно?

-какой образ был исполнен лучше всех?

-над какими движениями нужно ещё поработать?

5 Беседа «Как нам удалось выполнить работу вместе?»

-почему нам удалось подготовить деятельность?

-кто нуждался в помощи при выполнении того или иного движения, образа?

-как вы помогали друг другу при выполнении этюдов?

*Мы любим, Зимушка, тебя!*

*Твой иней и ледок!*

*И снег пушистый на ветвях,*

*И санки, и каток.*

1. [↑](#footnote-ref-1)