**ТЕСТОПЛАСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ.**

**НЕТРАДИЦИОННЫЙ ВИД ЛЕПКИ.**

Аннотация: В данной статье рассматривается нетрадиционный вид лепки – лепка из солёного теста, развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, развитие сенсорной чувствительности (восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пропорций), мелкой моторики рук. Полученные изделия используются как игрушки, сувениры, подарки для родителей и друзей и доставляют детям огромное удовольствие, а процесс работы – радость познания.

Ключевые слова: Тестопластика, лепка, цветной пластилин, кружок, мелкая моторика, речь, педагог дополнительного образования.

Все привыкли к тому, что в детских садах детей обязательно учат вылепливать самые разнообразные фигурки из яркого цветного пластилина. Говорят, что лепка из пластилина помогает ребенку быстрее развиваться, но к тому же, нужно заметить, что это просто очень увлекательное и интересноезанятие, которое нравится ребенку и доставляет ему массу положительных эмоций. Теперь же в детском саду можно встретить такой нетрадиционныйвид лепки, как лепка из соленого теста.

Чем же тестопластика для детей полезнее такой привычной лепки из пластилина? Для тестопластики используется обычное соленое тесто, то есть продукт экологически чистый и совершенно безопасный. Это можно назвать самым большим достоинством теста, ведь здоровье ребенка – главное для каждого любящего родителя. Также большим плюсом теста является то, что оно не пачкает руки и не пачкает одежду. К тому же тесто является материалом более пластичным, поэтому формировать из него разнообразные фигурки будет куда проще, чем из пластилина, который часто бывает достаточно сложно и утомительно разминать перед началом творческой работы. И, конечно же, огромным преимуществом теста является то, что изготовленные из него изделия будут более долговечными, чем изделия из пластилина, которые долго не прослужат.

Техника лепки из соленого теста богата и разнообразна, но при этом доступна даже самым маленьким детям. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, при этом продукт создается руками ребенка, а значит, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не карандашом, ножницами или кисточкой. Лепка снимает излишнее эмоциональное напряжение, помогает ребенку расслабиться, развивает мелкую моторику рук, способствует развитию зрительного внимания, памяти образного мышления, улучшается координация и точность движений, разрабатываются кисти рук, кончики пальцев становятся более чувствительными. Движение пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Речевое развитие и развитие мелкой моторики взаимосвязаны. Все это имеет большое значение для обучения и развития детей дошкольного возраста.

  
«Варежка «Снеговичок» «Волшебный носочек»

Поэтому в нашем саду был открыт кружок тестопластики, который ведёт опытный педагог дополнительного образования Мокрушина Наталья Викторовна. Дети разного дошкольного возраста с большим удовольствием посещают кружок тестопластики. Желающих заниматься в кружке очень много. Это говорит о том, что детям интересно, занимательно и увлекательно.

Существует множество рецептов теста для лепки. При замешивании есть одно правило: соли берется столько же, сколько и муки не по объему, а четко по граммам. Мы используем мелкую соль, потому-что в ней не содержится твердых темных гранул, которые могут вызывать неприятные тактильные ощущения и подпортить внешний вид изделия.



Материалы для приготовления соленого теста

Солёное тесто, это материал долговечный, но деликатный и требующий особого ухода. Оно чувствительно к перепадам температуры воздуха: при сухом климате работа может потрескаться, а при влажном — стать мягкой и растечься.

  
 «Кот на луне» «Кот на окне»



«Подарок мамочке из соленого теста», на праздник посвященный Дню Матери.

Дети лепят из соленого теста фигурки людей и животных, украшения, фоторамки, декоративные панно. Полученные изделия используются как игрушки, сувениры, подарки для родителей и друзей и доставляют детям огромное удовольствие, а процесс работы – радость познания. Во время работы начинается «полет творчества». При изготовлении декоративных изделий используют бусинки, косточки от фруктов, семена и сухоцветы. Фантазии нет предела: используется чеснокодавка, трубочки для коктейлей, машинка для изготовления лапши или декоративных элементов, зубочистки, палочки для суши, вилки, расческа помогает нанести ажурный узор, волны, равномерные точки, полоски, при помощи различных пуговиц получается рельефная поверхность. Нравится ребятам создавать оттиски своих ладошек, а также различных предметов.

Готовые изделия педагог с детьми сушит, после чего начинается окрашивание и роспись. Для раскрашивания поделок используется гуашь, акриловые краски, а иногда даже лак для ногтей. Можно добавить краситель в воду при замешивании теста, как подскажет фантазия, исходя из замысла.

Ценность детского творчества не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. В увлекательном для ребенка процессе лепки, в процессе детского экспериментирования с инструментами и материалами, и в тех чудесных превращениях, которые даёт столь универсальный пластический материал как соленое тесто.

Тестопластика даёт возможность ребёнку экспериментировать, приучает к самостоятельности, трудолюбию, усидчивости, умению доводить начатое до конца.

Тестопластика - процесс творческий, не бывает двух одинаковых поделок, произведений. Детям очень интересно показать результат своей работы и получить одобрение. А видеть счастливые глаза ребёнка, когда он приходит в группу со своим творением – это бесценно.

Литература:

1. Бикбаева, О.А. Роль тестопластики в развитии ребёнка / О. А. Бикбаева // Педагог. – 2018. - №2.

2. Винс, О.А. Тестопластика ка средство развития творческих способностей детей / О.А. Винс, М.Н. Черникова // Молодой ученый. – 2014. - №21.

3. Долгова, В.И., Крыжановская Н.В. Развитие творческого воображения у дошкольников. М.: Перо, 2015. 172с.