**Формы и средства формирования социокультурных ценностей**

**русского народа детей старшего дошкольного возраста**

**средствами народной педагогики**.

В наше время, в развитие высоких информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, люди не проявляют интерес к своей истории, не могут различать народные промыслы. Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Цель: Формирование социокультурных ценностей русского народа детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.

Задачи:

* Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей, развития музыкальных способностей.
* Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
* Создать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважение к традициям своего народа.
* Воспитывать, свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

Народная педагогика – это традиционная для народа практика воспитания со своими сложившимися в ней знаниями, принципами, идеалами, которые закрепились в народных заповедях, образах фольклора, прикладного искусства, других формах отражения и преображения действительности.

В связи с этим вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях народной культуры. Работа заключается в осуществлении художественно-эстетического цикла через интеграцию художественно-творческой деятельности детей, как одной из форм взаимопроникновения различных направлений по приобщению детей к русской народной культуре. Интеграция включают в себя различные виды деятельности: изобразительное творчество, сюжетно-ролевые игры, драматизация, фольклор, устное народное творчество.

Сегодня всё более явственно обнаруживается возрождение национального духа, национальной культуры и традиций, духовных ценностей и социальных институтов, самосознания и самоуважения народа. Успех приобщение дошкольников к русской национальной культуре зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания.

Приоритетные направления работы: создание атмосферы национального быта; традиционные и обрядовые праздники; русский народный фольклор (сказки, песни, частушки, пестушки, пословицы, поговорки и т. п.); русское народное искусство; русские народные игры.

Одной из эффективных форм работы по приобщению детей к русской культуре является переносной мини-музей. Размещенные в нем экспонаты позволяют проводить работу по ознакомлению ребят с бытом и укладом жизни на Руси, с традициями русского народа. Через живое прикосновение к культуре наших предков прививается любовь к нашей Родине, к народному творчеству. Можно использовать экспонаты в театральных постановках по мотивам русских народных сказок.

Народное творчество является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Оно помогает детям воспринимать то, что они не могут непосредственно наблюдать в окружающей жизни. Огромную радость у детей вызывает рассматривание народных игрушек. Знакомить детей с игрушкой и предметами народно-декоративного искусства, а затем оживлять фигурки, повторяя на силуэтах знакомые узоры. Отображать свои впечатления в рисунках, аппликации, лепке.

# Использовать в своей работе чтение русского народного фольклора в самых разнообразных формах – сказках, потешках, загадках, пословицах, поговорках, стихах, рассказах. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Народные игры. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте предполагает знакомство с играми разных народов, использование их в различных формах приобщения. Такой вид деятельности предполагает активизацию интереса к народным традициям. Использовать в своей работе такие народные игры, как «Гори, гори ясно», «Ручеек», «Карусель», «Горелки», «Перетяни веревку». Чаще всего такие игры используются на фольклорных праздниках и на прогулках.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. Ведь невозможно представить себе народный обряд без национальной одежды, музыки, предметов крестьянской жизни. Календарно-обрядовые праздники являются наиболее интересной формой изучения народных художественных традиций и обладают большими воспитательными возможностями. Знакомить детей почти со всеми праздниками народного календаря, их особенностями, обычаями, обрядами, структурой.

Наиболее известные праздники, такие как *«Рождество»*, *«Масленица»*, *«Пасха»*. Подготовка и проведение таких праздников позволяют использовать богатые возможности народной культуры для духовного развития детей, дают возможность каждому из участников приобщиться к народному творчеству.

Надо сказать, что сегодня и родители очень поверхностно знакомы с русской народной культурой, не знают, как жили русские люди, как работали и отдыхали, какие у них были обычаи, традиции, чем украшали свой быт.

С родителями можно провести мастер-класс по изготовлению куклы оберега или мастер-класс по изготовлению декоративных бус. Это их вдохновит на сотрудничество.

Старинная мудрость гласит: *«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего»*. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях, т. к. воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на их духовное и эстетическое развитие.

Список литературы

1. Апполонова Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 4. – С. 33-37.
2. Давыдова О.И. Этнопедагогический подход в работе детских садов / О.И. Давыдова // Детский сад. Управление. – 2009. – № 19 (67). – С. 10.
3. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: пособие для реализации государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы" / Г. Н. Данилина. – [3-е изд., испр. и доп.]. – М.: АРКТИ, 2005. – 181 с.
4. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа.Учеб.-метод.пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – 2-е изд.,перераб.и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 300 с.