**Мастер-класс**

**«Использование коврографа «Грамотейка» в подготовке дошкольников к обучению грамоте»**

Добрый день, уважаемые коллеги, меня зовут Кузнецова Татьяна Валерьевна, я учитель-логопед Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 комбинированного вида» г. Воркуты.

Дошкольный период детства является фундаментом всей системы образования, т.к. именно на данном возрастном этапе происходит закладывание основ личности ребенка. В связи с постоянными изменениями, происходящими в системе дошкольного образования, возникает необходимость стремительных, динамических и кардинальных изменений, соответствующих потребностям современного общества.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, как известно, выступает игровая. Поэтому использование игровых образовательных технологий является необходимым условием профессионализма современного дошкольного педагога.

Среди многообразия игровых технологий, известных всем, отмечается самобытная, творческая технология Вячеслава Вадимовича Воскобовича «Коврограф Ларчик», созданная для всестороннего развития ребенка. Именно на ее основе мною был создан коврограф «Грамотейка», предназначенный для обучения детей грамоте, а также для индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения.

Цель технологии - построение педагогического процесса, способствующего речевому развитию детей в игре.

Технология использования данного пособия имеет ряд особенностей таких как: широкий возрастной диапазон; многофункциональность и вариативность.

Предлагаю вам сегодня рассмотреть, каким образом можно использовать коврограф «Грамотейка» при подготовке дошкольников к обучению грамоте, а также для индивидуальной работы по автоматизации поставленных звуков.

Пособие «Грамотейка» представляет собой игровое поле из ковролина, которое условно можно разделить на несколько зон, выделив одну из них или несколько (например, левую и правую или верхнюю и нижнюю часть) под размещение наглядного материала, в состав которого входит: символы звуков, буквы, ленты-липучки, звуковой поезд для определения места звука в слове, предметные картинки на различные звуки, а также набор для составления схемы предложений, цветная азбука, символы глухости и звонкости звуков. Все они крепятся к коврографу с помощью липучек и менять их можно в зависимости от цели проводимого занятия. Использование данных материалов обеспечивает разнообразие, наглядность и динамичность занятий.

«Грамотейка» предоставляет огромный простор для творческой деятельности как детей, так и педагогов и подходит для индивидуальных и подгрупповых занятий.

В качестве дополнения к коврографу мною были разработаны и созданы так называемые «логокейсы», предназначенные для индивидуального использования ребенком (показываю папку). «Логокейс» представляет собой жесткую папку, которая включает в себя все те же материалы, что используются при работе с коврографом. Здесь представлены конверты с лентами-липучками, из которых можно выложить прямые или волнообразные дорожки; набор предметных картинок, фетровые буквы, звуковой паровозик, цветные круги для составления звуковой схемы слова, набор для составления схемы предложений, комплект кругов для определения количества слогов в словах, а также индивидуальный мини-коврограф (показать разворот с мини-ковриком). На обратной стороне папки расположен конверт, в котором можно разместить задание для ребенка. Особенность «логокейса» состоит в том, что благодаря разъемным кольцам, наполняемость папки можно менять в зависимости от речевых особенностей ребенка. К примеру, если в данный момент я с ребенком автоматизирую звук Ш, то соответственно и папку я наполню картинками с этим звуком, и задания буду давать соответствующие. А благодаря компактному размеру, с этой папкой могут работать как воспитатели по заданию логопеда, так и родители, забирая папку по желанию домой на выходные. Для того, чтобы работа родителей с детьми была эффективной и методически правильной я разместила на разворотах с материалами подробные рекомендации по выполнению заданий. Благодаря этому родители могут проконтролировать правильность выполнения и объяснить ребенку те моменты, которые вызвали затруднения.

Такие «логокейсы» созданы для каждого воспитанника моей группы.

На примере «Логокейса» и лент-липучек хочу показать вам, каким образом можно решить такие задачи, как развитие мелкой моторики и автоматизация изолированного звука.

Наверняка, каждый из вас держал в руках ленты-липучки. Вспомните, какие они на ощупь? *(ответы участников: колючая, цепкая, жесткая, тонкая, твердая, гибкая).* Да, вы правы. Благодаря своим свойствам, ленты-липучки имеют большую силу сцепления с ковролином, что позволяет прочно закреплять на коврографе наглядный материал.

Кто хочет попробовать? Мне нужен 1 человек. Выходите. Возьмите из конверта с предметными картинками змею и разместите ее с левой стороны на мини-коврографе. А теперь возьмите ленточку и выложите на мини-коврографе от змеи прямую линию. Представляем, что это линия-дорожка, по которой ползёт змея и шипит. В это время пальцем проводим по дорожке и произносим звук «ш». Таким образом, параллельно с развитием мелкой моторики, можно автоматизировать поставленные звуки.

Данную задачу можно усложнить следующим образом. Кто еще хочет поучаствовать? Выложите на фетровом поле картинку с изображением тигра, а с помощью ленты кривую, волнообразную или ломаную линию. Придавливайте ленточку пальцем, нажимайте на неё (так мы массажируем кончики пальцев). Тигр взбирается вверх и спускается вниз. Когда мы говорим громко, наш голос стремится вверх, а когда говорим тихо? (вниз) Ведем пальчиком по дорожке и произносим громко и тихо звук «Р». Спасибо.

Если в конце дорожек добавить гласные буквы, то таким образом можно автоматизировать и произношение открытых слогов с требуемым звуком. Попробуйте.

Автоматизация поставленного звука включает в себя несколько этапов. И когда звук уже отработан в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях мы переходим к его автоматизации в связной речи. Для этого я предлагаю игру «Сочини рассказ». Ребенок достает из конверта предметные картинки, в названии которых есть автоматизируемый звук (звук в словах находится в разных позициях) и придумывает историю с этими картинками и героями.

Я предлагаю двум участникам фокус-группы рассмотреть картинки, определить, какой звук встречается в словах чаще других и придумать свою историю.

Пока наши участники сочиняют свой рассказ, мы с вами поговорим о том, как можно использовать данное пособие при подготовке детей к обучению грамоте.

Одним из этапов при подготовке детей к обучению грамоте является знакомство со звуками и буквами.

При знакомстве со звуками дети отгадывают загадки, выбирая из предметных картинок соответствующие отгадки. Давайте попробуем:

Гоняют клюшками по льду

Её у нас все на виду.

Она в ворота залетит

И кто-то точно победит.

Приглашаю Вас подойти к коврографу, выбрать соответствующую картинку и разместить ее в любом месте.

Бывают случаи, когда ребенок видит отгадку, но затрудняется ее назвать. В таком случае мы помогаем ему, задавая наводящие вопросы.

Для развития фонематических процессов детям предлагается выбрать из группы картинок только те, в которых есть заданный звук. Я предлагаю вам выбрать картинки со звуком [Р] (рыба, тигр, шарф). Кто желает? Назовите их. Перед вами звуковой поезд, в котором вагоны обозначают позицию звука в слове: начало, середину и конец. Разместите названные вами картинки в соответствующих вагонах поезда. Спасибо.

Используя данное пособие мы можем упражнять детей в звуковом анализе слова. На коврографе расположены картинки, снизу картинки ребенок должен составить звуковую схему слова. Например, картинка лиса.

Выйдите, попробуйте. Из скольких звуков состоит слово? Какой первый звук? Какого цвета кружок Вы возьмете для обозначения звука «Ль»? Конечно, зелёным, так как мягкий согласный звук мы обозначаем зелёным. Второй звук? Верно, «и» гласный, красный. «С» - согласный, твердый, синий, «А» гласный, красный. согласны? Спасибо, присаживайтесь.

Когда у ребенка сформировалось представление о звуке, можно переходить к знакомству с буквой. При помощи контактных лент мы можем выложить на коврографе любую букву. При этом, когда ребенок будет делать это самостоятельно, усвоение и запоминание графического образа буквы произойдет быстрее.

Кто хочет выложить на коврографе букву Ш?

Выкладывая буквы из лент-липучек, мы используем ту же последовательность, что и при написании буквы.

Освоив звуки и буквы, можно приступать к слиянию их в слоги. Для этого их нужно сконструировать. Сначала гласные буквы идут в гости к согласной букве. Затем согласная буква «идет в гости» к гласным. Обязательно обращаем внимание ребенка на исключения русского языка. Если слог трудно произносить или он совсем не существует, например, если ребенок составит слог из букв «Ш» и «Ы», мы объясняем, что такого слога не существует.

Давайте вместе прочитаем получившиеся слоги.

Теперь давайте, рассмотрим игру «Раздели слова на слоги».Цель данной игры: упражнять детей в деление слов на слоги.*Кто поиграет с нами в эту игру? Выходите, пожалуйста. 1 человек.*

Выберите любую картинку с изображением животного и назовите ее. Давайте хлопнем столько раз, сколько слогов в названии животного. А теперь разместите под картинкой столько желтых кругов, сколько слогов в слове. Спасибо, присаживайтесь.

А теперь давайте послушаем, какие же истории придумали участники фокус-группы.

Ответ участников…

Сегодня я продемонстрировала не все возможности данного пособия в связи с ограниченным временем мастер-класса. Данный коврограф можно использовать и для обучения детей дифференцировать звуки как по глухости-звонкости, так и по твердости-мягкости. Учить детей составлять простые слова и читать их. Выполнять анализ предложения.

Тема моего мастер класса сегодня звучала так **«Использование коврографа «Грамотейка» при подготовке дошкольников к обучению грамоте».**

Как вы считаете, справляется ли коврограф с задачами по подготовке к обучению грамоте?

Ответы участников…

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование коврографа в работе с детьми делает процесс обучения интересным для ребенка, снимает проблемы мотивационного плана, порождает интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам, а значит, помогают в реализации основной цели образовательной деятельности любого педагога – создание условий для полноценного развития воспитанника. Я думаю, что все игры, о которых мы сегодня поговорили, Вам пригодятся и понравятся вашим воспитанникам. Если вас заинтересовало данное пособие, то после мастер-класса вы можете подойти и познакомиться с ним поближе. Также на экране представлены мои контакты, я с удовольствием поделюсь с вами опытом использования коврографа «Грамотейка», а также отвечу на интересующие вас вопросы. Спасибо.