**Попова Оксана Александровна**

**учитель начальных классов МБ НОУ «Лицей№111» г.Новокузнецка**

**Аудирование текста на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе**

Бедой современного мира является неумение людей слушать и слышать друг друга. Предполагается, что умение слушать и понимать развивается с возрастом и приходит вместе с жизненным опытом. Но в действительности школьникам приходится каждый день вступать в диалог с учителями и одноклассниками, часто школьник оказывается в проигрыше во многих речевых ситуациях только лишь из-за неумения слушать и слышать.

На сегодняшний день восприятие информации на слух является главным способом обучения в учебном процессе. В конце концов неумение слышать и слушать приводит ученика к неправильному ответу в ходе урока и трудностям в общении со сверстниками.

Задача учителя научить ребенка быть внимательным, сделать его речь богаче. Прежде всего, учитель должен создать на уроках атмосферу доверия, разобрать актуальные вопросы для учеников. Диалог между учителем и учеником будет более эффективным, если будет опосредован ситуацией, заданной в художественном тексте. Система работы по аудированию текста, предлагаемая Е.Н.Черноземовой, решает троякую задачу: учит слышать и понимать услышанное, развивает речевую компетенцию, способствует выработке отрефлексированного речевого поведения.

Также аудирование может служить эффективной подготовкой для устного и письменного речевого высказывания, подготовительным этапом в написании сочинения и изложения.

Если работа по аудированию ведется систематически, то возможно натренировать и развить следующие умения:

1) умение слушать;

2) помнить услышанное;

3) помнить общее содержание текстов большого объема;

4) выделять главное в тексте;

5) озаглавливать текст;

6) выделять части текста;

7) определять роль частей в контексте целого;

8) помнить слышанное в предложенном порядке;

9) понимать смысловые изменения, связанные с перестановкой частей в тексте;

10) осознавать смысловые изменения, связанные с привнесением в текст информации, которая изначально в нем не содержалась.

**При работе с текстами необходимо использовать три типа заданий:**

1. Первое задание на выявление насколько точно ученики восприняли суть звучащего текста.

В этом задании можно задать вопрос «О чем говорилось в тексте?» и предложить несколько вариантов ответов, один из которых правильный.

1. Второе задание на выявление запоминаний деталей текста, лексики текста.

Здесь можно задать вопрос «Были ли в тексте такие предложения?» Вместе с теми предложениями, которые были в тексте, даются предложения, которые: нарушают достоверность сведений, нарушают достоверность деталей, нарушают построение предложения, которое встречалось в тексте.

1. Третий тип заданий должен формировать представление о том, что 1) объем информации, которая содержится в тексте, может быть подан более развернутым или в более компактной форме, 2) изменение деталей может менять общий смысл текста или, не меняя его общего смысла, не соответствовать общему замыслу автора, 3) учитель может привносить мотивы поступков персонажей в кажущемуся ему необходимом объеме.

Для того чтобы работа с текстом была более эффективна можно использовать карточки трех цветов, которыми ученики дают ответы на общие вопросы, обращенные к классу. Карточки одного цвета нумеруются одинаково, например, зеленые карточки обозначены цифрой -1, желтые – 2, белые – 3. Ученики, отвечая на вопрос поднимают карточку с номером ответа. Для ответа «да» или «нет» удобно использовать знаки «+» или «-», которые дети показывают руками.

**Приложение**

**Н.К.Абрамцева « Кто лучше прыгает?»**

На берегу лесной речушки-ручейка, возле старой елки, сидели лягушонок Лашка, бельчонок Прыгалка и ежонок Ежинка. Лашка и Прыгалка вопросительно смотрели на Ежинку, а Ежинка нерешительно пошевеливала иголками и что-то соображала. Наконец она сказала:

— Даже и не знаю… Никак не пойму!

— Ну, что же ты?!

— Ну, почему же ты?!

— Внимательней бы смотрела!

— Судья называется!

— Пять раз показываем!— наперебой зашумели бельчонок и лягушонок.

Дело в том, что они поспорили, кто лучше прыгает, а Ежинку выбрали судьей. А она все не могла решить. 1.Пять раз демонстрировали зверята свое умение. Прыгалка прыгала по старой косматой елке, которая росла тут же. Прыгала, как рыжий лохматый мячик, с ветки на ветку. Прямо-таки перелетала. 2.А Лашка запрыгивал на середину ручейка на лист кувшинки и, подпрыгивая, проделывал в воздухе совершенно невообразимые пируэты.

3.И Прыгалка и Лашка прыгали так хорошо, что Ежинка просто не могла понять, кто же лучший прыгун.

Вдруг зверята вздрогнули от резкого, противного голоса.

— И непррравильно! И неверррно! И все наоборррот!

Посмотрели вокруг. На соседней рябине сидит ворона. Незнакомая.

— Здрррасте!— сказала она и насмешливо раскланялась— Пррриветик!

— Здравствуйте!— ответили зверята.— А вы?..

— А я издалека. Но я все про все знаю. Вот!

— А что неправильно?— спросила рыженькая пушистая Прыгалка.

— А что неверно?— подхватил пучеглазый презеленый Лашка.

— А что наоборот?— заинтересовалась колючая Ежинка. Ворона слетела с рябины на пенек. Гордо посмотрела на лягушонка, бельчонка, ежонка и важно сказала:

— А то наоборррот, что все наоборррот!

— Что?— не могли понять зверята.

— То,— говорила ворона, глубокомысленно расхаживая по пеньку,— то, что эта рыжая должна делать то, что делает зеленый, а зеленый — то, что рыжая!

— Правильно!— обрадовалась и завертелась Ежинка.— Быстрее меняйтесь местами. И давайте: Лашка — на елку, а Прыгалка — на кувшинку в воду! Быстренько!

— Попробую… Постараюсь…— сказали бельчонок и лягушонок.

Нерешительно очень сказали. И понятно. Лягушонок — на елке?! Белка — на кувшинке в ручейке?! Странно! Но раз такая важная всезнающая ворона советует, зверята решили попробовать.

И вот по зеленой елке скачет зеленый Лашка, вернее, пытается удержаться на колючей ветке. Запрыгнуть-то было легко, но попробуй удержись на еловой покатой ветке, если у тебя на лапках вместо беличьих коготков лягушачьи перепонки!

Вот и шлепнулся зеленый Лашка с темно-зеленой старой елки в ярко-зеленую траву и застеснялся…

А в это время из ручейка вылезла мокрая, хоть выжимай, Прыгалка. Лист кувшинки не удержал белку, и… вот результат: не пушистая белка, а мокрый-премокрый комочек меха оказался под елкой. До слез смутилась Прыгалка.

— Отвррратительно!!! Безобррразно!!! Не умеете прррыгать!!! Оба! Оба! И рррыжая! И перррепончатый!— донеслось с вороньего пенька.

Сначала ей поверили и расстроились ужасно. Но вдруг Ежинка взвизгнула от удовольствия и заверещала на весь лес:

— Я поняла! Все ерунда! Глупая и злая ворона все путает! Ребята! Вы отлично прыгаете! Оба! Только по-разному, кому как нужно. А ну, быстро: Лашка в воду, Прыгалка — на елку!

— Рррезонно,— тихо, чтобы никто не слышал, сказала ворона. А во все горло прокаркала:— Пррротестую!

Только ее уже никто не слышал. Зверята с удовольствием прыгали, кто как умел, но оба замечательно.

**Аудирование**

**Задание №1 О чем говорилось в тексте?**

I. Лягушонок, бельчонок, ежонок сидели

1. на берегу лесной речушки

2. на берегу лесной речушки – ручейка

3. на берегу лесного ручейка

II. Ежинку выбрали судьей, потому что

1.бельчонок и лягушонок поспорили

2.бельчонок и лягушонок поссорились

3.бельчонок и лягушонок соревновались

III. На соседней рябине сидела

1.незнакомая ворона, которая все про все знала

2. знакомая ворона, которая дружила со зверятами

3.неизвестная птица, которой было любопытно

**Задание №2 Были ли в тексте такие предложения.**

1. Пять раз зверята показывали прыжки - (Пять раз показываем!-наперебой зашумели бельчонок и лягушонок)

2. Прыгала, как рыжий лохматый мячик с ветки на ветку **+**

3. А Лашка запрыгивал на середину пруда на кувшинку –

4. Вдруг зверята вздрогнули от резкого, противного голоса +

5.Ежинка глупая не могла понять, кто прыгал лучше -

**Задание №3Говорилось ли об этом в тексте**

1. Ежинка никак не могла понять, кто из зверят прыгал лучше, потому что они прыгали по-разному. +

2. Друзья не смогли возразить вороне, потому что она была важной и казалась всезнающей +

3.Ворона поняла свою ошибку и извинилась перед зверятами. -