**УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ**

***Лидер Д.А.***

***магистрант,***

***Алтайский государственный педагогический университет***

***Институт дополнительного образования***

***Кафедра управления образованием***

***Россия, г. Барнаул***

**АННОТАЦИЯ**

В статье рассматривается ключевой аспект образовательного процесса, ориентированный на развитие всех сторон учащихся и усиление их творческого потенциала. В.П. Сидоров и Н.Л. Смирнова подчеркивают, что современная школа искусств является сложной образовательной средой, требующей интеграции традиционных и инновационных методов обучения.

Главная задача — постоянное профессиональное развитие педагогов с целью повышения их компетенций и адаптации образовательных программ. Внимание уделяется методическим рекомендациям, учитывающим индивидуальные особенности учащихся и современные технологии, что приводит к улучшению результатов обучения.

**Ключевые слова:** управление, методическая работа, развитие, педагог, интеграция.

Методическая работа в образовательных учреждениях - это основа для формирования эффективной образовательной среды, способствующей развитию и воспитанию молодого поколения в духе творческого поиска и совершенства. В условиях стремительных изменений в образовательных методах и подходах важно обращать внимание на развитие методической работы в детских школах искусств.

Объектом данного исследования выступают методические процессы и технологии, используемые в детских школах искусств.

Предмет исследования - современные подходы и методы организации методической работы, их эффективность и влияние на образовательную среду в этих учреждениях.

Целью данного исследования является обзор взглядов отечественных методологов педагогики в вопросах современных подходов к организации методической работы в школах искусств

Управление развитием методической работы в детской школе искусств является важным аспектом организации образовательного процесса, направленного на всестороннее развитие учащихся и повышение их творческого потенциала. В рамках этой работы рассматриваются основные направления разработки и внедрения методик преподавания, адаптированных к специфике детских школ искусств.

В.П. Сидоров и Н.Л. Смирнова утверждают, чтосовременная детская школа искусств представляет собой комплексную образовательную среду, ориентированную на развитие художественных, музыкальных и театральных способностей детей [9]. Методическая работа в такой школе требует серьезного подхода, основанного на интеграции традиционных и инновационных подходов к обучению.

Управление развитием методической работы является фундаментом для достижения поставленных перед школой целей и задач.

Методическая работа в детской школе искусств опирается на педагогические теории, которые подчеркивают значимость индивидуального подхода, творческого начала и междисциплинарного взаимодействия.

Важнейшее направление работы заключается в формировании и поддержке системы непрерывного профессионального развития педагогов. Учитывая разнообразие направлений и жанров, существующих в сфере искусства, преподаватели должны обладать высокими компетенциями, гибкими методическими навыками и умением адаптировать образовательные программы к специфике каждой группы учащихся [4].

Особенное внимание уделяется разработке методических рекомендаций, которые учитывают индивидуальные особенности учащихся, их восприятие художественного материала и творческих задач. Также, большое значение имеет исследовательская деятельность педагогов, направленная на создание и апробацию новых педагогических технологий и методов обучения.

И. И. Иванов определяет, что методическая работа связана не только с процессом обучения, но и с организационно-управленческими задачами. Для успешного функционирования методической работы в детской школе искусств необходимо четкое планирование, включающее в себя анализ текущего состояния, постановку целей, выработку стратегии их достижения [5].

Одной из ключевых задач является создание методического совета, который будет координировать деятельность педагогического коллектива, разрабатывать и внедрять инновационные методики и подходы, проводить методические семинары и конференции. Эффективное планирование предполагает регулярную оценку качества учебного процесса через проведение внутренних аудитов и педагогических советов [1].

С развитием технологий и изменением интересов учащихся возрастает необходимость пересмотра традиционных методов обучения и интеграции современных технологий. Одно из перспективных направлений – это использование интерактивных методов обучения, которые способствуют активному вовлечению детей в учебный процесс. Это могут быть мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии по музеям, онлайн-концерты и мастер-классы [2].

Особое внимание стоит уделить развитию профессиональных навыков педагогов в области информационных технологий. Использование цифровых инструментов способствует не только повышению заинтересованности детей, но и удобству в проведении занятий, индивидуализации процесса обучения для каждого ученика, что в конечном итоге ведет к улучшению образовательных результатов.

П.Д.Никулин определяет, что успех методической работы во многом зависит от профессионализма и инициативности педагогов, их умения работать в команде, обмениваться опытом и инновационными идеями [7]. Педагогический коллектив должен быть нацелен на постоянное обучение, развитие своих профессиональных компетенций и активное участие в разработке образовательных стратегий школы.

Важнейшим аспектом является развитие навыков междисциплинарного взаимодействия, которое позволяет создавать уникальные интегративные программы обучения. Взаимодействие с коллегами из других областей, таких как психология, технология, может значительно обогатить учебный процесс и расширить образовательный контент.

Совершенствование методической работы возможно лишь при постоянном отслеживании современных тенденций в педагогике и искусстве. Педагогам необходимо привлекать к сотрудничеству профессионалов из различных областей, разрабатывать и внедрять новые образовательные программы, ориентированные на развитие креативных способностей и критического мышления у учащихся.

Одним из эффективных инструментов может стать создание системы обратной связи, включающей регулярные опросы и анкетирования как учащихся, так и их родителей, анализ которых позволит выявить слабые и сильные стороны учебного процесса и скорректировать методику преподавания в соответствии с потребностями и ожиданиями [6].

Л.Ф. Чернова утверждает, что управление развитием методической работы в детской школе искусств требует комплексного подхода, включающего в себя теоретическую подготовку, чёткое планирование, интеграцию новых технологий, повышение профессионального уровня педагогического коллектива и регулярную оценку эффективности реализуемых методик [10].

В процессе исследования была выполнена задача по анализу и обобщению существующих взглядов отечественных методологов и педагогов на проблему управления развитием методической работы в детской школе искусств.

Цель обзора заключалась в том, чтобы представить разнообразные подходы к организации методической работы, выявить современные тенденции и предложить возможные пути усовершенствования существующих методов.

В результате были выявлены ключевые аспекты, которые необходимо учитывать при планировании и реализации методической работы в образовательных учреждениях искусства, включая важность адаптации к новейшим образовательным технологиям и потребностям учащихся.

**Библиографический список**

1. Андреев, Ю.И. Инновации в управлении развитием методической работы в детских школах искусств. Казань: Издательский дом «Академия искусства», 2024. - 310 с.
2. Белова, М.В. Стратегии и модели управления методической деятельностью в учреждениях дополнительного образования. Челябинск: Издательство «Учебная книга», 2024. - 240 с.
3. Горбунова, О.Г. Организация и управление методической работой в детских школах искусств. Саратов: Издательство «Искусство и Наука», 2023. - 268 с.
4. Захарова, Е.А. Методическое сопровождение преподавания искусств: управление и развитие. Владивосток: Издательство «Образовательная перспектива», 2023. - 280 с.
5. Иванов, И.И. Методическое обеспечение художественного образования в детских школах искусств. Москва: Издательство «Искусство и Образование», 2023. - 250 с.
6. Козлова, Т.М. Современные технологии управления методической работой в контексте художественного образования. Екатеринбург: Издательство «Новые решения», 2023. - 276 с.
7. Никулин, П.Д. Управление развитием творческих способностей: методическая работа в школах искусств. Нижний Новгород: Издательство «Креативное образование», 2023. - 295 с.
8. Петрова, А.В. Управление методической работой: инновационные подходы в детских образовательных учреждениях. Санкт-Петербург: Издательство «Образовательные стратегии», 2023. - 198 с.
9. Сидоров, В.П., и Смирнова, Н.Л. Организация учебно-методической деятельности в школе искусств: опыт и перспективы. Новосибирск: Издательство «Педагогика и Искусство», 2023. - 323 с.
10. Чернова, Л.Ф. Методические аспекты художественного образования в современных условиях. Ростов-на-Дону: Издательство «Познание», 2024. - 284 с.