**«Реализация принципа ситуативности в лексико-грамматических упражнениях в средней школе»**

**Шаповалова Диана Андреевна**

**Учитель английского языка**

**г. Екатеринбург, Свердловская область**

**Октябрьский район, МАОУ СОШ №14**

**Аннотация.** В статье рассматриваются практические аспекты реализации принципа ситуативности, проводится анализ различных УМК, описываются рекомендации по осуществлению ситуативного подхода, показана апробация приемов организации ситуативного общения на практическом материале.

**Ключевые слова:** ситуативный подход, изучение английского языка, средняя школа, функциональность, методики преподавания, конспект урока, анализ УМК.

## Введение

На сегодняшний день в условиях постоянной межкультурной коммуникации общество определяет все более новые требования к владению иностранным языком, а также обуславливает нововведения в методике обучения иностранным языкам. Увеличение количества международных связей является причиной высокого уровня потребности в качественном обучении свободному выражению мыслей на иностранном языке.

Образовательные стандарты, сформированные на уровне государства, отражают основные требования и правила, согласно которым должно быть построено обучение иностранному языку. Основываясь на данный документ (ФГОС) одной из важных задач современного образования – сформировать у учащегося желание овладеть новыми знаниями и привить любовь к иностранной речи. Основной целью занятий по иностранному языку, согласно федеральным стандартам является формирование коммуникативной компетентности, а именно способности осуществления межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.

Задачи обучения иностранным языкам определяются программой по иностранным языкам, которая ставит цель обучения иностранным языкам следующим образом: развитие личности обучаемых, их способностей и желаний участвовать в межкультурной коммуникации на иностранном языке и самостоятельно совершенствоваться в иноязычной речевой деятельности на соответствующем языке. Согласно ФГОС, обучение должно строиться на   
вовлечении учащихся в устную (аудирование, говорение) и письменную   
(чтение, письмо) коммуникацию, то есть общение на изучаемом языке на   
протяжении всей учебы.

Любая коммуникация предполагает ситуативность общения. Ситуативность как принцип означает, что все обучение говорению   
происходит на основе конкретных ситуаций. Важно также отметить, что   
взаимодействие собеседников возникает при решении какой-либо задачи. С   
методической точки зрения это имеет полезный аспект, поскольку позволяет  
организовывать ситуации как деятельность, состоящую из решения задач   
общения. При помощи учебно-речевых ситуаций появляется возможность   
воссоздать коммуникативную реальность и тем самым побудить обучаемых   
к подлинному общению.

*Актуальность* исследования обусловлена интересом как ученых, так   
и практикующих преподавателей к поиску путей активизации устно-речевого   
взаимодействия учащихся, как одной из наиболее актуальных проблем в   
современной методике преподавания иностранных языков.

*Цель исследования* – выявить эффективность реализации   
ситуативного подхода в обучении иноязычной устной речи.

*Объектом исследования* является образовательный процесс по   
иностранному языку.

*Предмет исследования* – реализация принципа ситуативности в лексико-грамматических упражнениях в средней школе.

Исходя из указанной цели, можно выделить частные *задачи*:

1) дать психолого-педагогическую характеристику учащихся средней школы;

2) рассмотреть понятия лексического и грамматического навыков и условия для их формирования;

3) рассмотреть ситуативность как принцип коммуникативно-ориентированного обучения;

4) разработать рекомендации по реализации принципа ситуативности;

5) проанализировать 5 учебно-методических комплексов на предмет реализации ситуативного подхода;

6) провести апробацию по реализации   
ситуативного подхода;

Методологической основой исследования являются научные труды   
ученых (О.С. Богдановой, Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез, А.А. Леонтьева, Е.И. Пассова, В.Л. Скалкина, Е.Н. Солововой и других).

*Описание структуры статьи.* Поставленные задачи предопределили структуру работы. Она состоит из введения, двух глав, заключения и приложений.

В первой главе рассматриваются теоретические аспекты обучения иностранному языку в средней школе.

Во второй главе рассматриваются и анализируются практические аспекты реализации принципа ситуативности.

## Практические аспекты реализации принципа ситуативности

## Анализ УМК

Задача данной статьи – проанализировать 5 учебно-методических комплексов для обучения в средней школе на предмет использования ситуативного подхода.

Анализ УМК «English-9», В.П. Кузовлев (2011/2017)

Рассмотрим один из уроков данного УМК «What channel to choose?» из цикла «What’s the news?» (см. Приложение 1).

Представленный урок направлен на знакомство с некоторыми сведениями о Британской телерадиовещательной корпорации BBC и BBC Network Radio, о популярных телеканалах (BBC 1, BBC 2, BBC 3, BBC 4, BBC News 24, BBC Parliament, CBBC, Cbeebies), о коммерческих телевизионных каналах (ITV (Channel 3), Channel 4, Channel 5), с основными типами телевизионных программ и некоторыми популярными телевизионными программами, с понятиями Gaelic, a sitcom, a dramedy, a soap opera, со статистическими данными о телевизионных предпочтениях российской аудитории; развитие умений ориентироваться в реалиях повседневной жизни людей в странах изучаемого языка, находить сходство и различие на межкультурном уровне, передавать реалии родной культуры средствами АЯ и представлять культуру родной страны.

Начальные задания данного урока выполняют информационную задачу, а также формируют лексический навык (с. 64-66, упр. 1, 2.2). Когда ученик ознакомился со страноведческой информацией и необходимой лексикой, ему дается ситуативное задание – рассказать, какие популярные радиостанции есть в России (с. 66, упр. 2.2). Принцип ситуативности соблюдается, так как ученик может задействовать свой личный опыт и включить собственный интерес, что в свою очередь повышает мотивацию к выполнению задания.

После задания по аудированию (упр. 3.1), которое также несет информационный характер, ученикам предлагается высказать мнение о причинах популярности тех или иных российских телеканалов, транслируемых на них программах, а также привести примеры из жизни (упр. 3.2). При этом ученики обеспечиваются готовыми конструкциями для выражения своих мыслей, что облегчает речевую задачу. Реализация принципа ситуативности также происходит благодаря побуждению учеников выразить собственное мнение и поделиться жизненным опытом. Парная или групповая работа усилит действие ситуативности и обеспечит более неформальную атмосферу для раскрытия темы.

Завершающие задания урока являются рефлексией по заданной теме, предлагается работа в паре. Ученики должны рассказать, какие телеканалы они предпочитают смотреть (в современных реалиях можно заменить на каналы на YouTube, что еще больше повысит уровень мотивации учащихся), какие каналы любят их родители и т.д. В данном случае ученики свободны в выборе фраз, они могут воспользоваться конструкциями, данными выше, либо выразить мнение своими словами, что обеспечит более естественную речевую ситуацию (с. 67, упр. 3.3, 4).

Таким образом, на примере урока «What channel to choose?» можно сделать вывод о том, что в УМК «English-9» соблюдается принцип ситуативности. Предложенные задания подходят как для работы в парах, так и в группах, что обеспечивает свободное ситуативное общение учеников. Тема общения является актуальной, вопросы проблематичны и интересны для рассмотрения, они требуют употребления ранее изученных грамматических конструкций и лексического материала.

Анализ УМК «Starlight 8», К.М. Баранова, Д. Дули (2014)

В рамках анализа данного УМК рассмотрим вступление модуля 4 «Still a mystery», а также урок 4а «UFO tour» (см. Приложение 2).

Тема данного модуля – «Неразгаданные тайны», уроки включают в себя необходимую лексику, факты о мистических инцидентах в истории человечества, описания из уст очевидцев необычных происшествий и другие познавательные мини-рассказы. Рассматриваемые грамматические явления – страдательный залог, личные и безличные пассивные конструкции.

Вступительное грамматическое задание направлено на контекстную догадку, ученикам нужно дополнить предложения, выбрав правильное по смыслу сказуемое, выражаемое в страдательном залоге (с. 67, упр. 1). Следующее задание по аудированию дополняет информацией картину фактов об инцидентах, которые освещаются в данном упражнении. Маркером используемого принципа ситуативности в этих заданиях является отдельная сноска «Over to you», которая предлагает учащимся высказать личные впечатления от любых трех представленных событий (к примеру, покушение на президента Кеннеди, появление НЛО, феномен Бермудского треугольника и так далее). Данную работу можно организовать в форме выступлений перед классом, либо разделить учащихся на пары для осуществления диалогической речи. Учащимся средней школы важно обмениваться друг с другом мнениями об окружающем мире, поэтому данная форма работы повлияет на уровень естественности речевой ситуации.

Далее следует урок 4а «UFO tour», включающий новую лексику по теме, работу с текстом, а также задания для тренировки и закрепления лексического и грамматического материала (страдательный залог). Ситуативный подход используется в первом задании (с. 68, упр. 1), согласно которому ученики должны прочитать газетные заголовки и предположить, что произошло. Следующее задание также подразумевает выражение ожиданий по поводу содержания текста (упр. 2). Участниками ситуативного общения в данном случае могут также выступать учащиеся, объединенные в пары.

В конце урока учащиеся должны составить монологическое высказывание по теме, представив себя в роли партнера журналиста, отправившегося на место таинственного инцидента с НЛО. Учащиеся вправе описать свои переживания и всю ситуацию, используя фантазию, тем самым они вовлекаются в процесс обучения (с. 69, упр. 9).

Таким образом, модуль 4 «Still a mystery» демонстрирует применение ситуативного подхода в УМК «Starlight 8», так как анализируемые задания направлены на создание речевой ситуации и на решение коммуникативной задачи.

Анализ УМК «Happy English» для 7 класса, К. Кауфман (2008)

Проанализируем 3 урок «We mustn’t kill animals for clothes» из цикла «Nothing is forever» (см. Приложение 3).

Данный цикл посвящен экологическим проблемам и способам их решения. Грамматический материал урока включает словообразование при помощи приставки re-, конструкцию условного предложения «If I do smth…, I can…»; также вводится новая лексика по данной тематике.

На начальном этапе урока отрабатываются лексико-грамматические навыки по новому материалу (с. 67, упр 1-3). Далее следует работа с текстом, в котором вводится информация об экологической культуре англичан. На послетекстовом этапе работы (с. 69, упр. 7) учащиеся должны ответить на вопрос о том, почему жители Англии защищают окружающую среду. Данное задание является ситуативным, так как в нем поднимается проблемный вопрос и ученики могут высказать свое мнение. Для выполнения этого упражнения можно использовать форму работы в паре.

Для закрепления грамматической конструкции условного предложения также используется речевая ситуация, задачей которой является ответ на вопрос о способах сохранения экологии в России и о том, как сам учащийся может помощь сохранить природу. Актуальность проблемы в обществе и значимость для самого учащегося помогает создать максимально естественные условия для речевой деятельности (с. 69, упр. 9).

После задания на тренировку лексического навыка учащимся предлагается выполнение теста, по результатам которого можно определить уровень экологической культуры учащегося (с. 70). Данное упражнение грамматически полезно наличием различных форм вопросительных и утвердительных конструкций, которые являются функциональными и часто применяемыми при обсуждении тем. Также оно является формой рефлексии в конце урока. Данный тест ученики могут выполнить в парах, задавая друг другу вопросы – это будет создавать эффект неформального общения и повысит уровень честности учеников, а также их мотивацию.

В результате проведенного анализа можно сделать вывод о том, что в УМК «Happy English» для 7 класса применяется принцип ситуативности. Рассмотренный урок поднимает глобальные вопросы, в нем предлагается лексика и грамматика, необходимая для осуществления речевой деятельности учащегося, задания ситуативно обусловлены.

Анализ УМК «Spotlight 6», O.Е. Ваулина, Д. Дули (2008)

Для рассмотрения реализации принципа ситуативности возьмем урок 7d (см. Приложение 4) из модуля 7 «In the past», посвященного грамматическим конструкциям, используемым для выражения прошедшего времени.

Урок представлен под маркером рубрики «Culture Corner», которая знакомит учеников с культурой страны изучаемого языка (США, Великобритания). В данном случае культурным феноменом являются супергерои, созданные американскими авторами, а именно Супермен.

В данном уроке используется экстралингвистический прием (По Е.И. Пассову) для создания ситуации: представленные иллюстрации демонстрируют персонажей из американской культуры, знакомых для учащихся, задача которых – ответить на вопросы о том, кто эти герои, что их объединяет и какой из них более симпатичен (с. 71, упр. 1). Данные вопросы предполагают наличие личного мнения и опыта в данной тематике, что мотивирует учащегося на мыслительную и речевую деятельность.

Далее вводится тематическая лексика с помощью упражнения (упр. 2) на соотнесение слов для составления правильных словосочетаний (matching). После работы с текстом о Супермене задачей учеников является его пересказ (упр. 4). В задании предлагается подчеркнуть самое важное и сделать собственные пометки, что дает больше свободы для ученика. Пересказ в таком случае становится более ситуативным и естественным.

Заключительное задание подразумевает подготовку проекта по теме (упр. 5) «Супергерой из моей страны» (можно заменить на любого супергероя, о котором хочет рассказать учащийся). Данное задание имеет личностно-ориентированную направленность, благодаря которой осуществляется реализация ситуативного подхода.

Можно сделать вывод о том, что в УМК «Spotlight 6» успешно реализован принцип ситуативности, так как упражнения направлены на практическое использование материала. Учащиеся могут опираться на свой социокультурный опыт при работе с заданиями, а также использовать новые лексико-грамматические навыки для выражения своих мыслей на иностранном языке.

Анализ УМК «English V», И.Н. Верещагина, О.В. Афанасьева (2013)

Данный УМК предназначен для учащихся 5 класса. Проанализируем упражнения урока «So Many Countries, So many Customs» (см. Приложение 5) из курса для повторения. Данный урок частично посвящен культуре России, Великобритании и США, основу урока составляют лексико-грамматические упражнения (Future Simple), основанные на различных речевых ситуациях.

В начале урока предлагается лексический материал, который поможет ориентироваться в заданной теме (стр. 60, упр. 1). Во втором задании учащиеся должны перечислить достопримечательности разных городов мира, которые они хотели бы показать своим друзьям (упр. 2). Данное задание имеет личностно-ориентированное направление, за счет чего повышается мотивация к мыслительно-речевой деятельности. Речевая ситуация в данном случае является воображаемой (поездка с другом в другую страну) по классификации В.Л.Скалкина.

Далее следует ряд заданий, направленных на выявление остаточных знаний учащихся в культурно-исторической сфере (упр. 3-6). Затем в рубрике «Brush up your grammar» учащимся предлагается теоретический материал в виде таблиц (с. 62-63) с примерами употребления (образование конструкций для выражения Future Simple: shall/will+V, to be going to…). Для отработки второй конструкции в упражнении 7 ученикам дают ролевую ситуацию (классификация В.Л. Скалкина): они собираются создать поп-группу, им необходимо распределить обязанности каждого участника. Изучаемое грамматическое явление отвечает речевой задаче, поэтому упражнение имеет практическую значимость (с. 64, упр. 7).

После тренировки на использование грамматической конструкции shall/will+V в упражнении 8 b) ученик должен ответить на вопросы, исходя из своих убеждений и умозаключений (проблемная учебно-речевая ситуация по В.Л.Скалкину) – это обеспечивает естественность речевой ситуации, участниками которой являются учитель и ученик.

Подводя итог анализа УМК «English V» на примере урока «So Many Countries, So many Customs» можно выделить то, что здесь используются приемы создания ситуативного общения, такие как ролевая, воображаемая, а также проблемная ситуация, которая в данном случае имеет наиболее высокий уровень личностно-ориентированной направленности.

После проведения анализа пяти УМК для обучения иностранному языку в средней школе можно сделать вывод о том, что разработанные комплекты отвечают современным федеральным стандартам. Данные пособия позволяют соблюдать принцип ситуативности при обучении иностранному языку. Также, можно отметить то, что уровень эффективности представленных речевых ситуаций можно повысить, скорректировав формулировки заданий, внедряя дополнительные методические приемы, новые формы работы и так далее. Об этих дополнениях пойдет речь в следующем параграфе; они будут рассмотрены в качестве рекомендаций для преподавателей, работающих с данными учебно-методическими комплексами.

## Рекомендации по осуществлению ситуативного подхода

Проведенный анализ пяти различных УМК для обучения иностранному языку в средней школе помог сформировать следующие рекомендации для более эффективной реализации ситуативного подхода.

Во-первых, важную роль в обеспечении естественной речевой ситуации играет выбор выгодной формы работы на уроке. Преподаватель должен уметь классифицировать виды ситуаций, соотносить их с подходящими формами выполнения задания. Например, задача ситуации, имеющей проблемный характер будет достигнута эффективнее, если в качестве двух сторон выбрать учащихся, а не следовать схеме учитель-ученик. То есть, мы можем говорить о прямой зависимости мотивации учащихся от формы работы на уроке в средней школе. Учащимся данного возраста необходимо отстаивать свое мнение, делиться мыслями и идеями со своими ровесниками – это естественная для них цель коммуникации.

Во-вторых, нельзя недооценивать такой аспект коммуникативно-ориентированного обучения как целеполагание. В начале любого урока преподавателю необходимо заинтересовать учащегося, побудить его к мыслительной и речевой деятельности. Если у ученика есть понимание того, для чего ему пригодится новый материал – он будет готов к участию в предложенной речевой ситуации.

В-третьих, построение урока на одном виде деятельности отрицательно влияет на формирование речевых навыков. Особенно это касается часто повторяющихся грамматических упражнений, которые зачастую носят тренировочный характер, чем ситуативный. Отработка навыков с помощью грамматических заданий является неотъемлемой частью в обучении иностранного языка, но при наличии конкретной речевой задачи эффективность таких упражнений увеличивается. Поэтому важно соблюдать баланс между количеством тренировочных грамматических заданий и заданий, содержащих конкретную коммуникативную цель.

Четвертая рекомендация для преподавателей основана на психолого-педагогических особенностях учащихся средней школы. В частности, на стремлении учеников к партнерскому общению с учителем, утверждением себя в обществе. Данная рекомендация связана с делегированием преподавательских обязанностей ученику. Например, при введении новой грамматической конструкции преподаватель может попросить одного из учащихся объяснить своими словами принцип ее построения. Другой способ применения данной рекомендации широко применим в заданиях различных УМК – привести собственные примеры для использования данной грамматической конструкции. Данный принцип создает естественные условия для осуществления ситуативного подхода.

Пятая рекомендация – соблюдение принципа индивидуального подхода. Следование данному принципу позволяет учащимся чувствовать себя более свободно в процессе обучения языку. Преподаватель может дать возможность высказывать мнение своими словами, а не заученными фразами или строго предопределенными конструкциями. Данный подход в сочетании с принципом ситуативности создает максимально аутентичную ситуацию.

Шестой пункт, который может понадобиться преподавателю в качестве совета при работе с УМК – применение дополнительных методических приемов и дополнительных технических и дидактических средств, о которых не упоминается в самих учебниках. Существует множество различных приемов, улучшающих эффективность речевой деятельности на уроке. Для реализации принципа ситуативности наиболее подходящими будут такие приемы, которые приближают речевую ситуацию к более реальным условиям. Например, «walk and talk» (разговор на заданную тему при перемещении по кабинету в парах), «speed-dating» (тип диалога, в котором собеседники, ограниченные во времени, должны выполнить коммуникативную задачу). Также будут полезны приемы и игры, повышающие интерес учеников в обучении языку, например, «black story» (участники игры с помощью односложных вопросов должны разгадать загадку, заключенную в рассказанной истории). Также преподаватель должен быть свободен в выборе технических и прочих средств для создания ролевой ситуации: дополнительные аудио и видео материалы, костюмы, предметы из быта и так далее.

Функциональность – седьмой принцип, который необходимо соблюдать при обеспечении реализации ситуативного подхода. Он также соответствует модели коммуникативно-ориентированного обучения. Отбор материала имеет особое влияние на создание аутентичной обстановки при общении на английском языке. При этом важен не только контроль качества, к примеру, отбираемой лексики, подходящей для контекстной ситуации, но и объем учебного материала. Также не стоит перегружать урок иностранного языка слишком большим количеством новых грамматических конструкций.

Исходя из вышесказанного, следует, что при всей эффективности использования учебно-методических комплектов для реализации ситуативного подхода преподавателю необходимо соблюдать дополнительные принципы обучения иностранному языку.

## Апробация приемов организации ситуативного общения

В качестве апробации приемов организации ситуативного общения составим план-конспект урока для 8 класса.

План-конспект урока

Тема: «Still a mystery: UFO tour» (см. Приложение 2).

Класс: 8.

УМК: УМК «Starlight 8», К.М. Баранова, Д. Дули (2014)

Цель: развитие речевого умения в монологической и диалогической формах речи по теме «Still a mystery: «UFO tour» с применением конструкции страдательного залога.

Задачи урока.

Учебные: формирование лексических навыков говорения; развитие умений читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации и с целью полного понимания содержания; совершенствование произносительных навыков и навыков чтения вслух.

Познавательные: знакомство с некоторыми сведениями о загадочных происшествиях и явлениях, популярных в США и Великобритании: Розуэлльский инцидент, Бигфут (снежный человек), авария на космическом корабле Апполон-13, убийство 35-ого американского президента Д. Кеннеди, Бермудский треугольник, Стоунхендж; развитие умений ориентироваться в реалиях повседневной жизни людей в странах изучаемого языка.

Развивающие: создать условия для развития  коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь), в частности, использовать приемы для эффективной реализации ситуативного подхода для погружения учащихся в более естественные условия коммуникации; создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы; создать условия для развития памяти, внимания, воображения; содействовать формированию  самостоятельной познавательной деятельности; содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.

Воспитательные: формирование представления об эстетических ценностях чужой культуры, положительного отношения к фактам чужой культуры, уважительного отношения к мнению собеседника.

Ресурсы: компоненты УМК, раздаточный материал: 32 карточки с ЛЕ для выполнения упр. 6 на стр. 69; карточки с конструкциями для упр. 9 на стр. 69 – по количеству учащихся (см. Табл. 1, Табл. 2)

Планируемые результаты:

Предметные: умение выражать свою точку зрения по теме «Still a mystery: UFO tour» в монологической и диалогической формах речи, применяя страдательный залог (5-7 предложений).

Личностные: умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы, умение работать в разных формах учебной деятельности (индивидуально, в паре, в группе).

Метапредметные: умение сравнивать и обосновывать свою позицию, умение высказывать критическое суждение.

Формируемые УУД:

Коммуникативные: умения адекватно использовать речевые средства, работать индивидуально и в парах (группах), выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

Личностные: умение устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом; потребность в самовыражении, самореализации;

Регулятивные: умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Познавательные: умения работать с текстом: определять значение незнакомых слов по контексту и аналогии с родным языком, согласовывать вынесенные из текста предложения с контекстом, работать с аудиотекстом: прогнозировать содержание, сопоставлять факты; составлять предложения с новыми лексическими единицами; соотносить синонимичные ЛЕ; уместно использовать конструкцию страдательного залога и уметь трансформировать ее в активный залог (и наоборот); согласовывать в контексте подлежащее со сказуемым, выраженным пассивными личными и безличными конструкциями.

*Материал для печати: упр. 6 стр. 69*

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| moved quickly up  bothered  felt unhappy  destroyed remains  walked without a purpose  strange & frightening  floating in the same position  scary | wandered away  debris  creepy  soared into the sky  hovering  eerie  disturbed  disappointed |

*Материал для печати: упр. 9 стр. 69*

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| Journalist | UFO-spotter |
| Who asked you to go to…?  What place was visited by…?  What materials were used to built…?  Were you fascinated / surprised / excited by…?  Do you really believe in … ? | I was asked by…  I visited…  It was made of…  I was fascinated / surprised /  excited by…  Of course… / No, I suppose it was … |

Ход урока представлен в Таблице 3.

Ход урока

Таблица 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время** | **Формы работы** | **Комментарии** | **Речевые установки действия учителя** |
| 1. Приветствие, организация класса | 1 мин | Фронтально | Учитель приветствует учеников, заполняет табель посещаемости. | «Hello, dear pupils/students, I’m glad to see you! (We are glad to see you, too). Who is absent today? (…) Let’s start our lesson». |
| 1. ***Целеполагание***, подготовка к изучению темы | 1 мин | Фронтально, по очереди | Учитель объявляет о новой теме, но не называет ее; задает вопросы по теме, для того, чтобы вызвать личный интерес и мотивацию к ознакомлению с новой информацией. | «Today we will start a new topic. At first I want to ask you some questions. Do you know any mysterious events or unexplained phenomena? (…) Does it scare you or make you excited? (…) Now, let’s know interesting facts about these mysteries!». |
| 1. Работа с личными и безличными грам. констр., краткое монолог. высказ. | 5 мин | Фронтально, по очереди | *SB, p. 67, ex. 1:* Учащимся даются сказуемые, выраженные пассивными личными и безличными конструкциями для согласования с подлежащими в предложениях по контексту и форме глагола.  *SB, p. 67, ex. 2:* Учащиеся соотносят явления, описанные в предложениях и их изображения.  Rubric «Over to you»: учащиеся рассказывают о своих впечатлениях о загадочных явлениях. | «Please, open your Student’s Books on the page 67. Let’s read the task and sentences one by one (ex. 1), and please, name the picture of your phenomena. *Masha*, please, start with the task. (…) So, which mystery impressed you the most? Why? (the rubric «Over to you»)». |
| 1. Работа с текстом | 10 мин | Фронтально, по очереди | *SB, p. 68, ex. 1,2:* Упражнения играют роль дотекстового этапа работы – учащиеся должны проанализировать фрагменты текста и предположить о произошедших событиях, задание носит ситуативный характер, так как учащиеся вправе использовать свою фантазию и опыт при высказывании предположения в бесед; вводится новая лексика по заданной теме.  *SB, p. 69, ex. 3:* Текстовый этап – чтение и согласование вынесенных из контекста предложений. | «Now, please, read the headlines (ex. 1) and introduction of the text (ex. 2) and try to predict the content of this text and what happened in these accident (…) Now. Let’s translate the words in the frame, read the text one by one and match sentences to the gaps». |
| 1. Работа с текстом | 3 мин | В группах (организация работы в группе как элемент ***физ. минутки***) | *SB, p. 69, ex. 6:* Послетекстовый этап: данное задание носит соревновательный характер, а значит имеет личностно-ориентированную направленность и мотивирует учащихся. Ученики делятся на две группы, они должны соотнести синонимичные ЛЕ. Каждой группе выдается по 16 карточек с ЛЕ, распечатанных заранее (см. Табл. 1). | «Now let’s separate in two groups to do the next task. You should match words and phrases in bold with their meanings as fast as possible. The winner should have more correct answers. Good Luck!» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Выявление авторской задумки текста (проблемная ситуация) | 3 мин | В парах | *SB, p. 69, Ex. 4:* Упражнение направлено на развитие аналитических способностей и отработку речевого навыка. Учащиеся разделяются на пары и обсуждают вопрос, прогуливаясь по кабинету (методический прием «walk and talk»). Преподаватель контролирует деятельность учеников, поочередно следит за каждой парой. | «Now you are going to work in pairs. You should walk around the class and talk about writer’s purpose of this text. You have 3 minutes». |
| 1. Рассмотрение грамм. явления + тренировка грам. навыка | 8 мин | Фронтально, по очереди | *SB, p. 69, Ex. 7 a), b):* Учащиеся рассматривают ранее пройденное грамм. Явление – страдательный залог, объясняют принцип построения конструкции и случаи применения. Затем преобразуют предложения из активного залога в страдательный. | «Let’s revise grammar – The passive. Look at the ex. 7 a): Read the examples. When do we use the passive? How is it formed? (…) The transformation of passive sentences from the text will be your homework, now let’s rewrite sentences down below into passive in ex. 7 b)». |
| 1. Подготовка диалогической речи (воображаемая ситуация) | 5 мин | В парах | *SB, p. 69, Ex. 9:* Упражнение скорректировано с учетом применения ситуативного подхода. Учащимся предлагается воображаемая ситуация, в которой один из участников беседы – наблюдатель НЛО, второй – журналист. Речевая задача расспросить собеседника о его впечатлениях. В качестве опоры учащимся выдается раздаточный материал со вспомогательными фразами (см. Табл. 2). | «Imagine, that you was taken with Ruth on the tour and you have seen the UFO. No, you are invited by journalist to tell about your impressions. Pair up and make a dialog. You have 5 minutes and help cards». |
| 1. Выступление, ***рефлексия*** по изученной теме | 8 мин | В парах | Ученики выступают перед классом с подготовленными диалогами. | «Please, act out your dialogs!». |
| 1. Объявление домашнего задания, завершение урока | 1 мин | Фронтально | *Домашнее задание: стр. 69 упр. 5, упр. 7 b) (первая часть – поиск и преобразование 15 конструкций из текста), упр. 8.*  Упражнения направлены на дальнейшую автоматизацию лексических и грамматических навыков. | «The home task is Student’s Book p. 69, ex. 5, 7 b) – the first part, ex. 8. in writing. Thank you for the lesson, see you soon! Goodbye!». |

Проведенная апробация приемов и рекомендаций по осуществлению принципа ситуативности привела к следующим выводам: для увеличения эффективности речевой ситуации необходимо следовать всем вышеуказанным рекомендациям, но трансформация предложенных в УМК упражнений зачастую приводит к увеличению количества времени, отведенного на выполнение задания. Поэтому преподавателю приходится отбирать минимальное количество упражнений в ущерб выполнению остальных заданий (в данном случае были исключены предложенные задания по аудированию), других минусов отмечено не было. В целом, все рекомендации были соблюдены, с помощью них удалось максимально направить корректировку упражнений на создание ситуативных речевых задач.

## Заключение

В конце исследования можно сделать несколько выводов.

Во-первых, подростковый возраст является одним из главных периодов развития самоконтроля. Именно это время в развитии психики сочетается все необходимое для усвоения соответствующих навыков. Подросток готов к новым видам учебного взаимодействия, его привлекают самостоятельные формы организации собственной деятельности и выполнения заданий учителя. Все это необходимо учитывать при организации обучения детей подросткового возраста.

Во-вторых, овладение различными видами речевой деятельности на английском языке – это процесс постепенного и систематического формирования речевых навыков и умений. Уроки английского языка направлены на развитие у учащихся умений применять лексические и грамматические навыки во всех видах речевой деятельности: говорении, письме, чтении и аудировании. Тренировка учащихся в усвоении слов реализуется при помощи упражнений, упрочивающих семантику новых слов и словосочетаний, образованных на основе смысловой совместимости. Формирование грамматического навыка в свою очередь подразумевает соблюдение 4-х этапов: 1) создание мотива; 2) восприятие и понимание формы, значения, употребления; 3) автоматизация на уровнях имитации, подстановки, трансформации; 4) использование структуры при выполнении речевых заданий. Также были рассмотрены разные методологические подходы к формированию лексического и грамматического навыков и необходимые для этого типы упражнений.

В-третьих, ситуативность как компонент урока определяет  
следующие положения: ситуация общения на уроке может быть создана  
лишь в том случае, если она будет основываться на взаимоотношениях  
собеседников (учеников и учителя или учеников между собой); каждая  
фраза, произносимая на уроке, должна быть ситуативной, т.е. соотноситься с  
взаимоотношениями собеседников; ситуативность является необходимым условием не только при развитии речевого умения, но и в процессе  
формирования навыков, т.е. в подготовительных упражнениях (лексических  
и грамматических). Упражнения, имеющие ситуативную основу, усиливают мотивы школьников говорить, читать, слушать или писать на иностранном языке. Можно выделить четыре основных типа учебно-речевых ситуаций: дополняемая, проблемная, воображаемая, ролевая.

В-четвертых, после проведения анализа пяти УМК для обучения иностранному языку в средней школе можно сделать вывод о том, что разработанные комплекты отвечают современным федеральным стандартам. Данные пособия позволяют соблюдать принцип ситуативности при обучении иностранному языку. Также, можно отметить то, что уровень эффективности представленных речевых ситуаций можно повысить, скорректировав формулировки заданий, внедряя дополнительные методические приемы, новые формы работы и так далее. Поэтому в данном исследовании были разработаны рекомендации для преподавателей, работающих с данными учебно-методическими комплексами.

В-пятых, при всей эффективности использования учебно-методических комплектов для реализации ситуативного подхода преподавателю необходимо соблюдать дополнительные принципы обучения иностранному языку, такие как: функциональность, принцип целеполагания, индивидуальный подход, делегирование учащимся обязанностей учителя, выбор выгодной формы работы, соблюдение постоянной смены деятельности, использование дополнительных технических и дидактических материалов и методических приемов.

Наконец, практическая значимость исследования заключается в частичной трансформации предложенных в УМК упражнений для возможности реализации принципа ситуативности, используя, в том числе прием создания проблемной и воображаемой ситуаций. Проведенная апробация приемов и рекомендаций по осуществлению принципа ситуативности привела к следующим выводам: для увеличения эффективности речевой ситуации необходимо следовать всем вышеуказанным рекомендациям, но трансформация предложенных в УМК упражнений зачастую приводит к увеличению количества времени, отведенного на выполнение задания. Поэтому преподавателю приходится отбирать минимальное количество упражнений в ущерб выполнению остальных заданий (в данном случае были исключены предложенные задания по аудированию), других минусов отмечено не было. В целом, все рекомендации были соблюдены, с помощью них удалось максимально направить корректировку упражнений на создание ситуативных речевых задач.

## Список использованных источников и литературы

1. Английский язык. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / [Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс]. – 2-е изд. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2008. – 136 с. : ил. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-019886-8.
2. Английский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ. яз. / [К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.]. - М. : Express Publishing : Просвещение, 2014 . - 21 б с.: ил. - (Звёздный английский). - ISBN 9 7 8 -5 -0 9 -0 2 7 6 5 7 -3 .
3. Английский язык. 9 класс : учеб для общеобразоват. учреждений с А64 прил. на электрон. носителе В.П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова и др. Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во Просвещение. – 16-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 271 с. : ил. – (Академический школьный учебник). – ISBN 978-5-09-025199-0.
4. Английский язык. V класс . Учеб. для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ. яз. прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч.1 / И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2013. – 174 с. : ил. – ISBN 978-5-09-031045-1.
5. Английский язык: Счастливый английский.ру / Happy English.ru: Учебник для 7 кл. общеобраз. учрежд.– Обнинск: Титул, 2008.– 256 с.: ил. ISBN 978-5-86866-427-4.
6. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. – М., 1969. – С. 64
7. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход - основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе.-2002.-№2.-С.11-15.
8. Богданова О. С. Лингводидактика и методика преподавания иностранных языков в схемах и комментариях: текст лекций / Краснояр. гос. пед. ун-т. им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2011. – 176 с.
9. Богданова О. С. Лингводидактика и методика преподавания иностранных языков в схемах и комментариях: текст лекций /Краснояр. гос. пед. ун-т. им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2011. – 176 с.
10. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психологическое исследование. М.: Просвещение, 1968.
11. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М., 1996. 340 с. – с. 136.
12. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам //Лингводидактика и методика/НД Гальскова, НИ Гез–М.: Издательский центр «Академия. – 2009.
13. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб.-М.: Логос,2002.-384с.
14. Кожевников Д. Н. Использование игрового конструирования и моделирования для развития познавательных способностей детей / Д. Н. Кожевников // Начальное образование. – 2011. – №6. – С. 36-43.
15. Конышева А.В.Современные методы обучения английскому языку, Минск, Театра Системс,2005 г
16. Круглова Н.Ф. Индивидуально-типологические особенности построения регуляторной структуры учебной деятельности подростками // Прикладная психология. 2002. № 6. С. 19-26.
17. Курндорф Б.Ф. Методика преподавания АЯ в ср. шк. – М.: Учебное педагогическое издательство. 1958.
18. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – Политиздат, 1975. 304 с.
19. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / А.А. Леонтьев. – М: РАО/МПСИ, 2001. – 127 с.
20. Лепская Н.И. Язык ребенка (Онтогенез речевой коммуникации) // М., 1997.
21. Матис М.О. Ситуативность в обучении иностранным языкам, Шадринск, 2017, URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2020/01/16/situativnost-v-obuchenii-inostrannym> (дата обращения 05.05.20).
22. Мусаелян И. Ф. Формирование лексико-грамматической составляющей языковой компетенции //Ярославский педагогический вестник. – 2011. – Т. 2. – №. 3. – С. 139-142.
23. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество // М.: «Академия», 1997.
24. Науменко И.В. Ситуативность как один из главных принципов обучения говорению на иностранном языке, URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/situativnost-kak-odin-iz-glavnyh-printsipov-obucheniya-govoreniyu-na-inostrannom-yazyke#ixzz4iLthuPwU> (дата обращения: 07.05.20).
25. Пассов Е.И. Коммуникативная методика / Е.И. Пассов. – Изд-во НОУ «Интерлингва», 2003. – 56 с.
26. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: Пособие для учителей иностранного яз. М.: Просвещение, 1985. 208 с.
27. Петровский А.В.. Возрастная и педагогическая психология // М.: Педагогика, 1979.
28. Прихожан А.М., Подросток в учебнике и в жизни // М.: Знание, 1990.
29. Скалкин В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке. М.: Просвещение, 1983. 128с.
30. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам //Базовый курс. – 2008. – Т. 6.
31. Филатов В. М. Методика обучения иностранным языкам. Учебное пособие для студентов педагогических колледжей . Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.
32. Цукерман Г.А. Десяти-двеннадцатилетние школьники: “ничья земля” в возрастной психологии // Вопросы психологии. 1998. № 3. С. 19-31.
33. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды // М.: Педагогика, 1989

## Приложения

Приложение 1

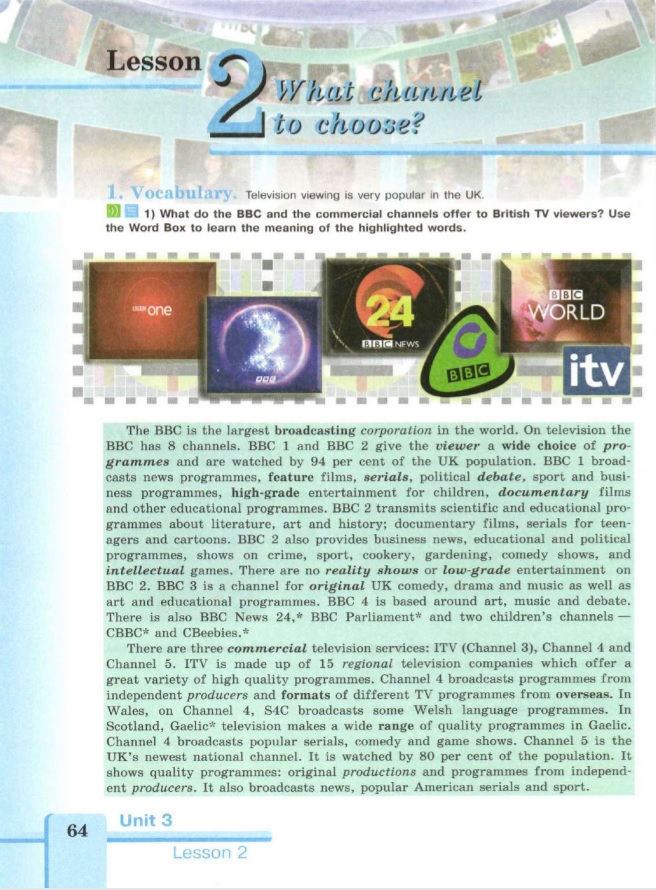


Рисунок 1

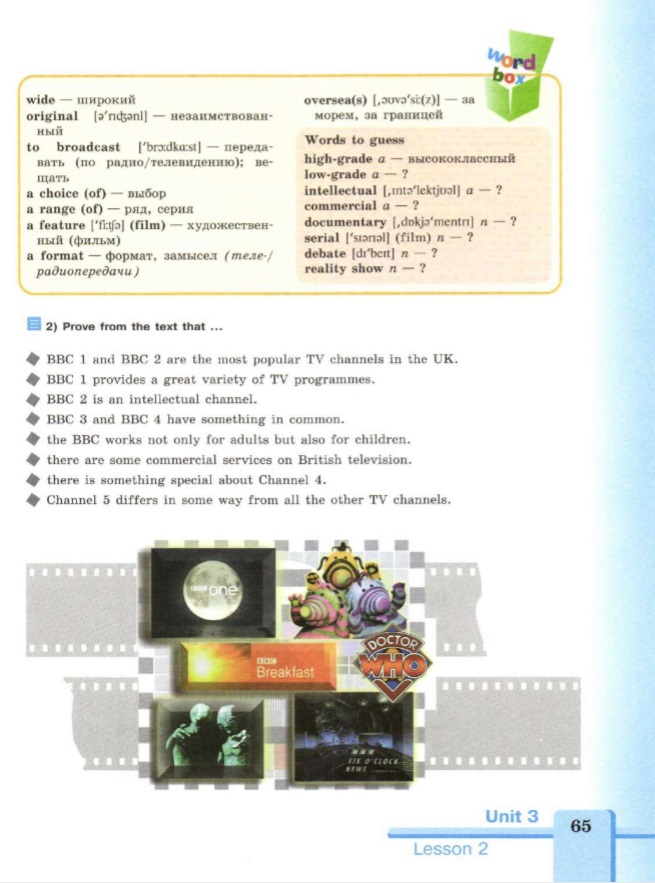


Рисунок 2

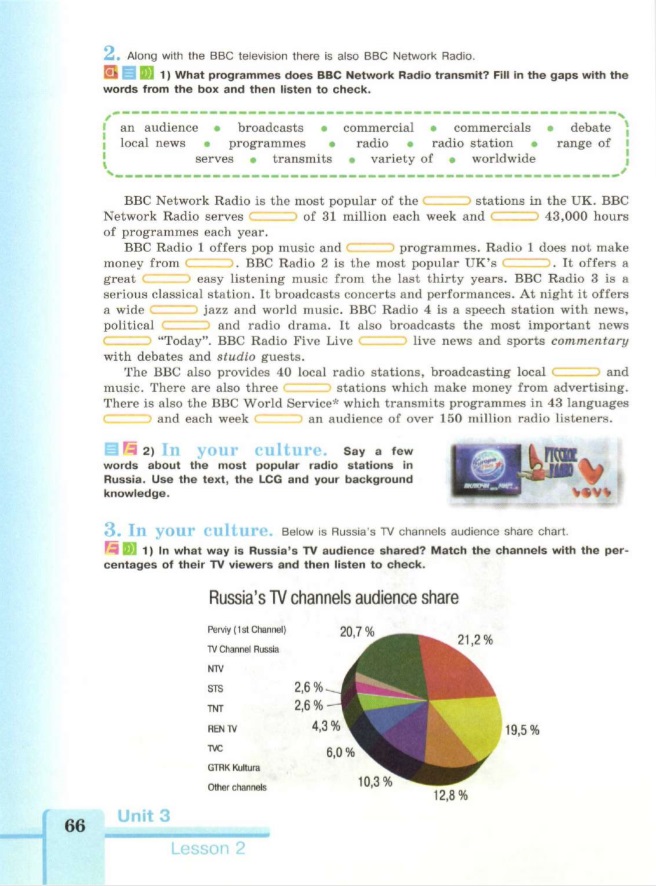


Рисунок 3

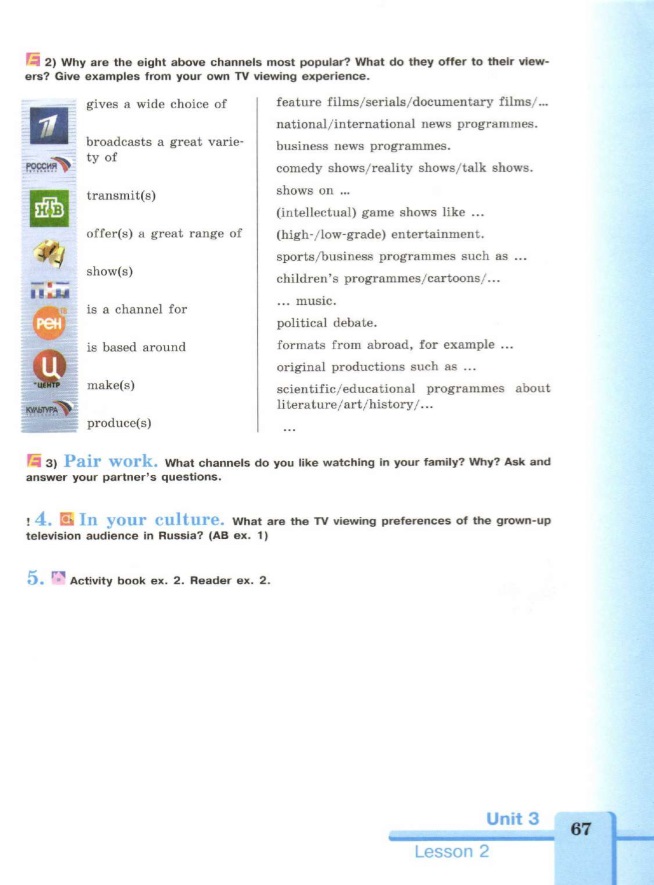


Рисунок 4

Приложение 2



Рисунок 5

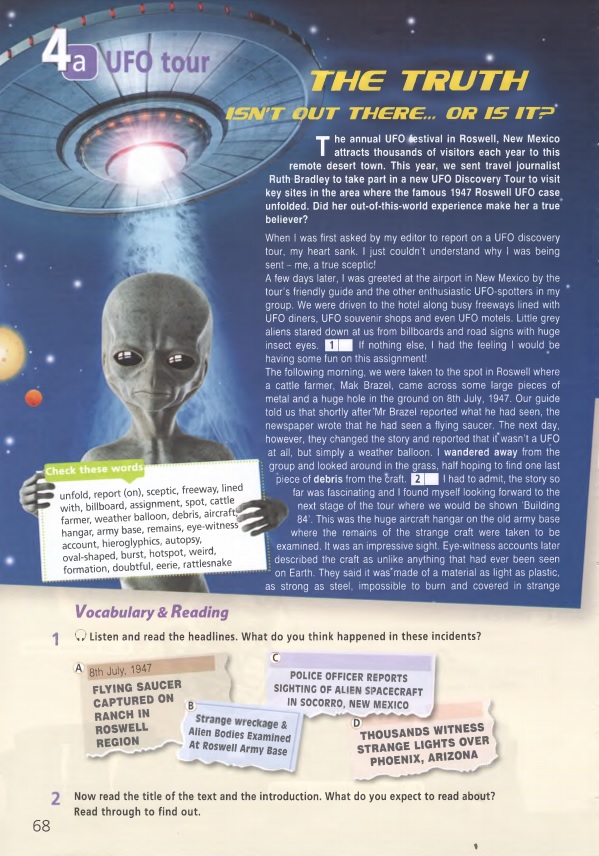


Рисунок 6

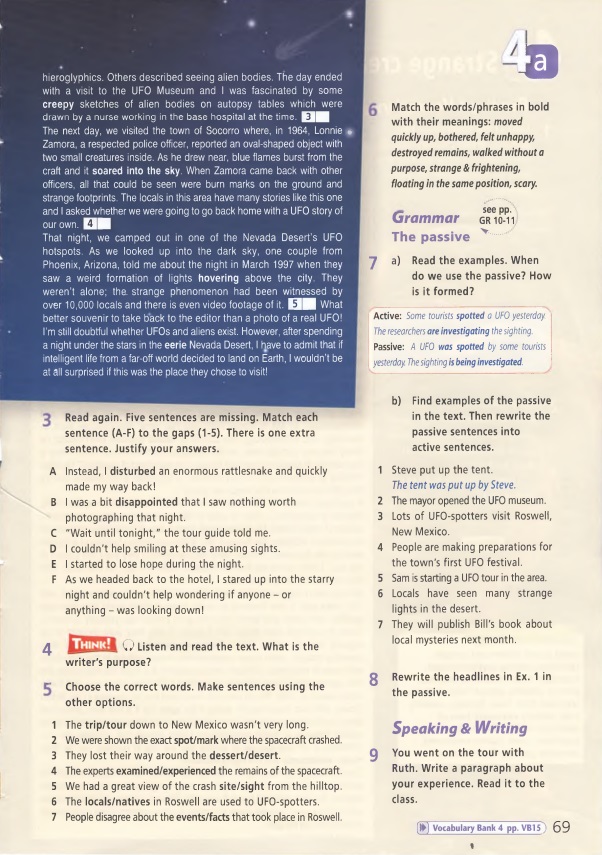


Рисунок 7

Приложение 3

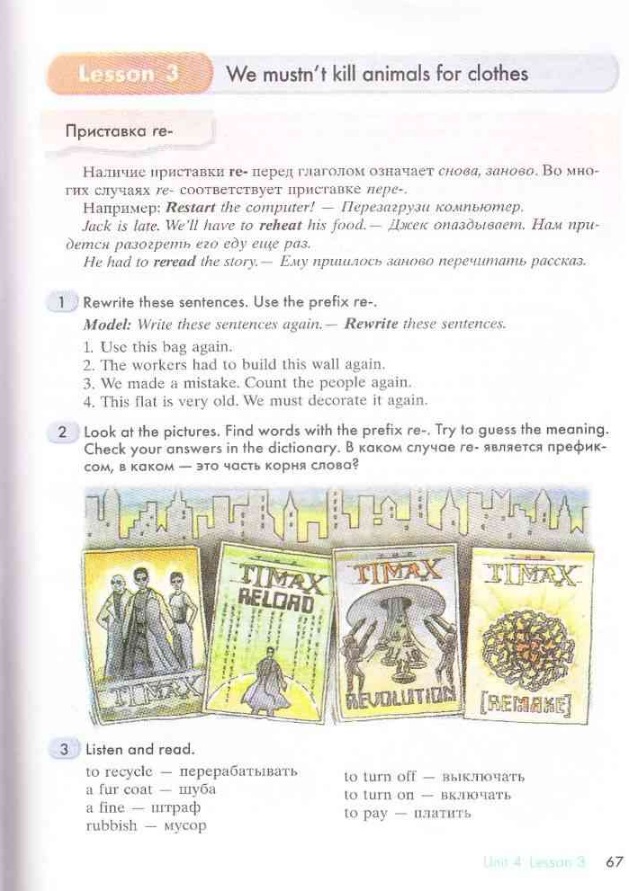


Рисунок 8

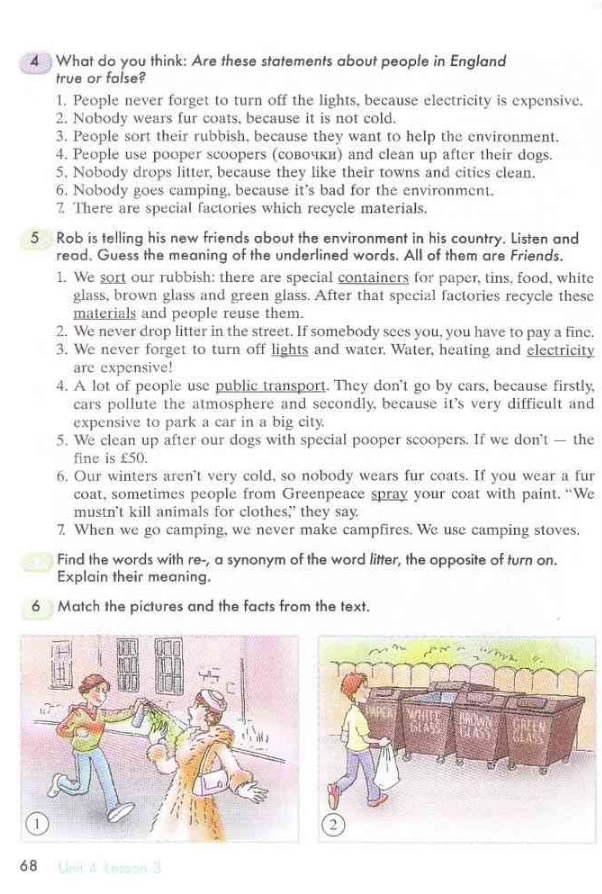


Рисунок 9

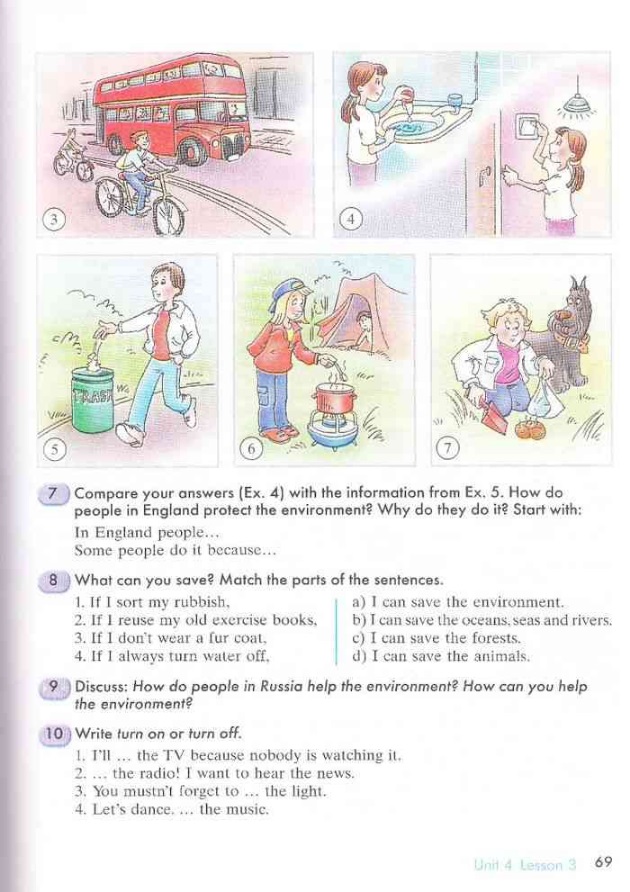


Рисунок 10

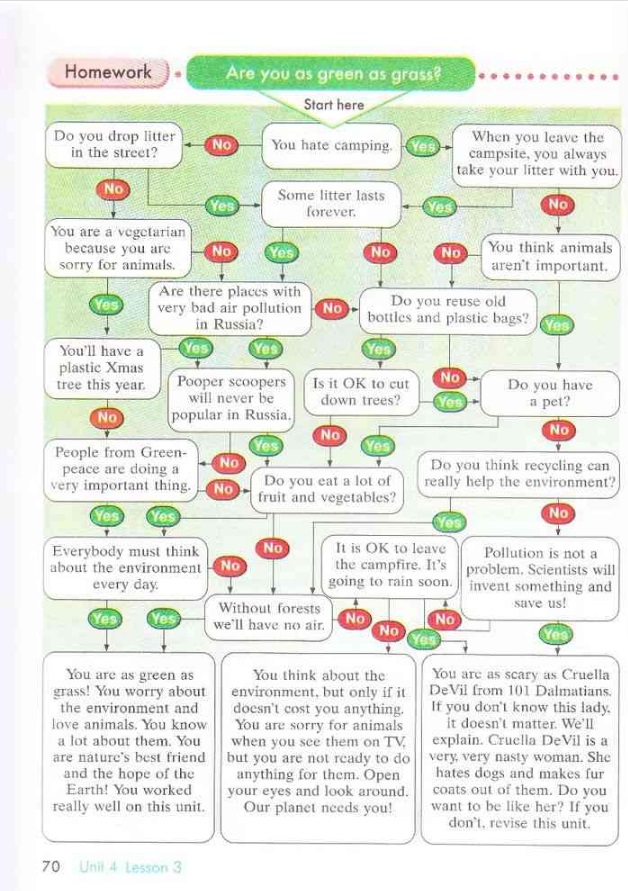


Рисунок 11

Приложение 4

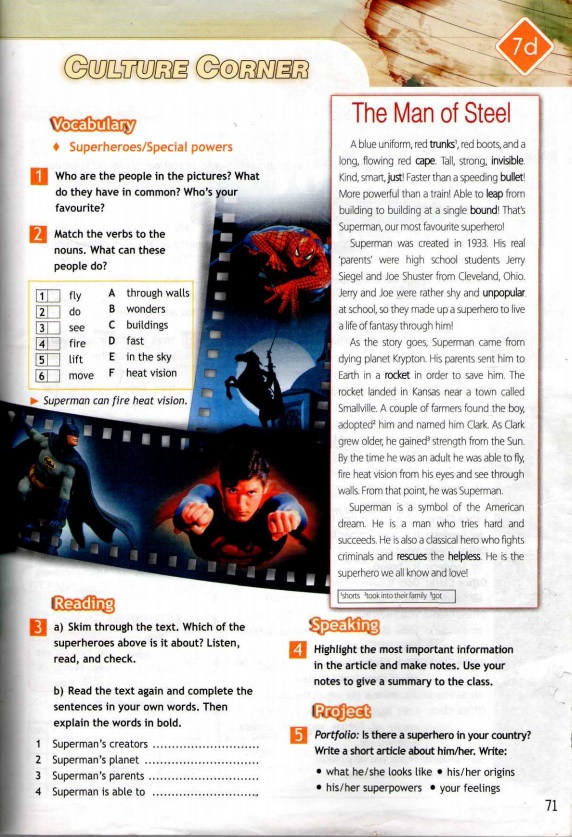


Рисунок 12

Приложение 5

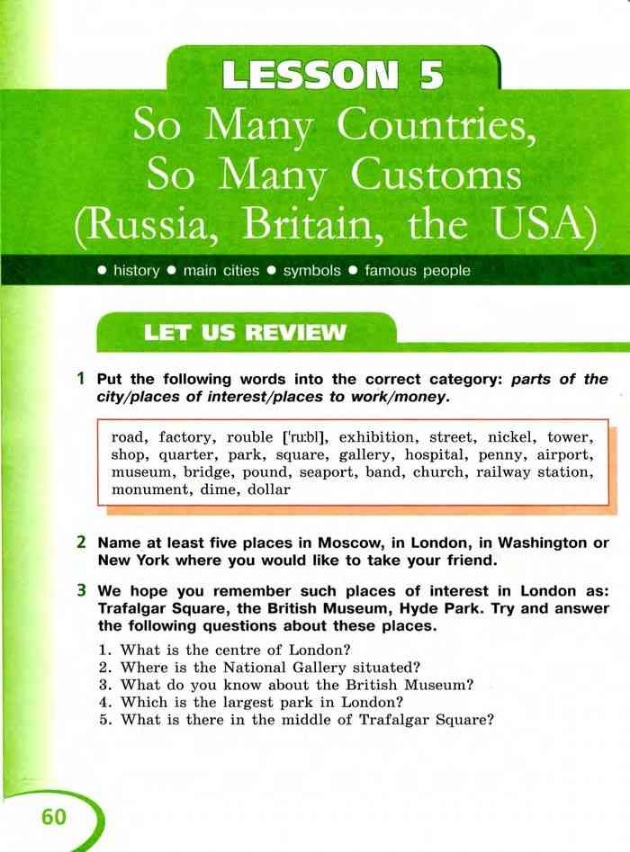


Рисунок 13

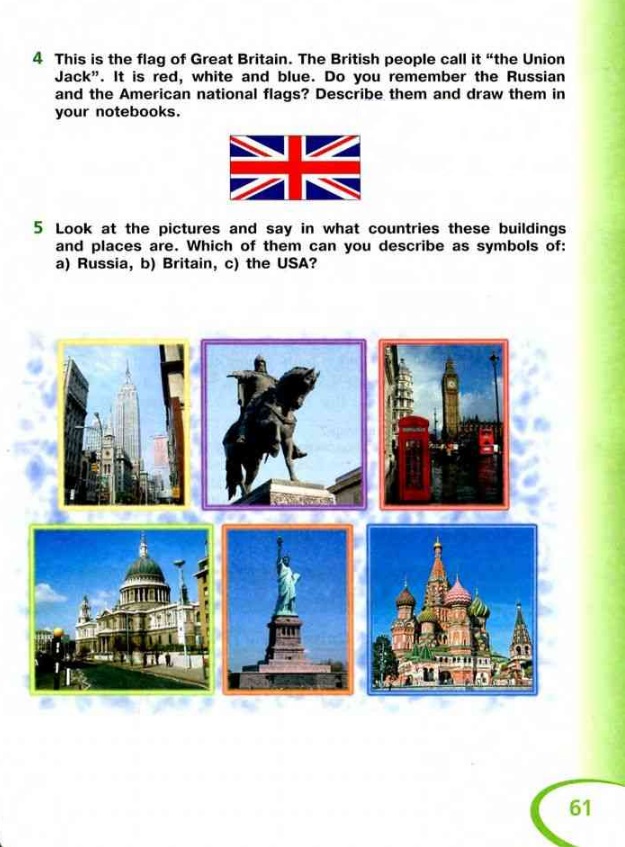


Рисунок 14

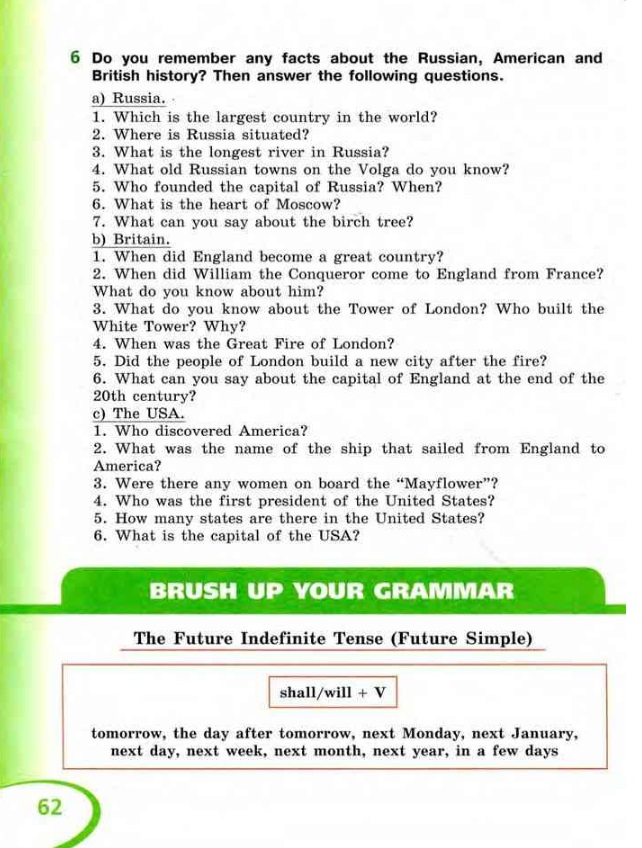


Рисунок 15

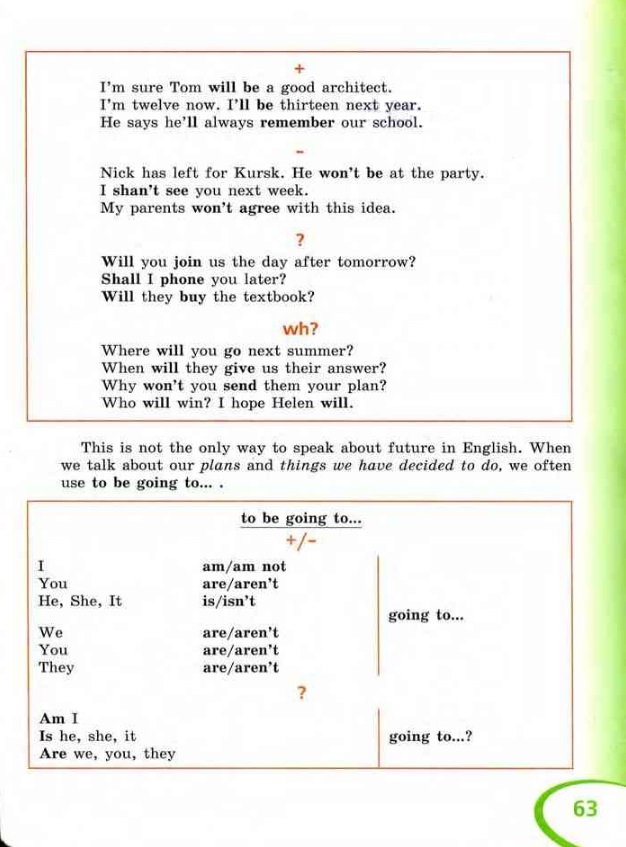


Рисунок 16

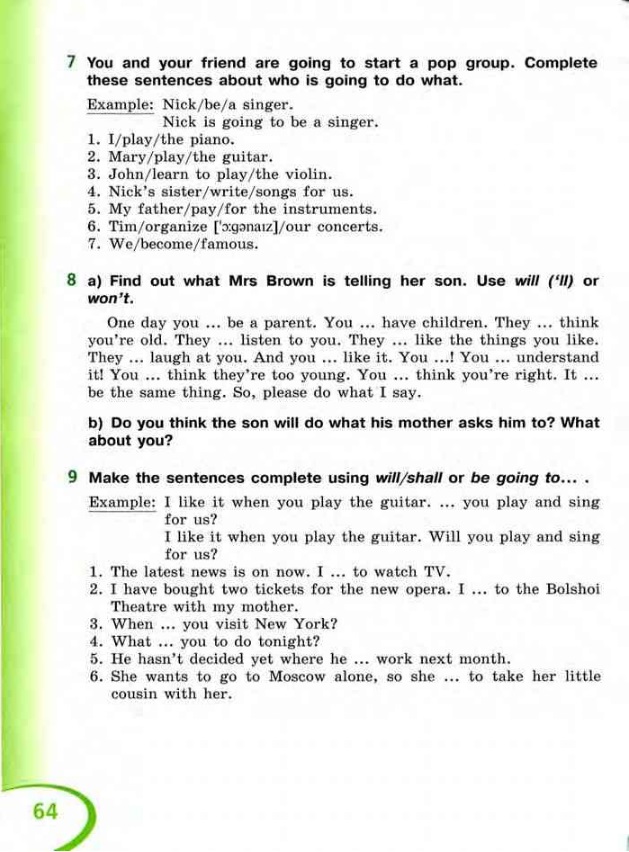


Рисунок 17