***Советы логопеда.***

***Для чего нужна артикуляционная гимнастика.***

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. Как вы думаете,  а вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима.

   Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

   Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной.

   Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.

   Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

**Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.**

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

**Упражнения для губ**

1. **Улыбка.**Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.

*Тянуть губы прямо к ушкам*

*Очень нравится лягушкам*  
2. **Трубочка.**Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.

*Мои губы – трубочка*

*Превратились в дудочку*  
3. **Заборчик.**Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

*Зубы ровно мы смыкаем*

*И заборчик получаем*  
4.**Улыбка - Трубочка.** Чередование положений губ.

*Свои губы прямо к ушкам*

*Растяну я как лягушка.*

*А теперь слонёнок я*

*Видишь – хобот у меня.*

*Мне понравилось играть*

*Повторю – ка всё опять.*

**Упражнения для губ и щек**

1. Похлопывание и растирание щек.   
2. **Сытый хомячок.**Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.   
3. **Голодный хомячок.**Втянуть щеки.   
4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

**Статические упражнения для языка**(выработка контроля за положением зыка и удержанием позы)

1. **Накажу непослушный язычок**. Это упражнение является самомассажем для языка.

*На губу язык клади, Пя-пя-пя произноси,*

*Мышцы расслабляются… Лопатка получается*

*Ты под счёт её держи… До пяти.. До десяти…*

2.  **Лопаточка.** Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

*Язык лопаткой положи*

*И спокойно подержи.*

*Язык надо расслаблять и под счёт его держать:*

*Раз, два, три, четыре, пять! Язык можно убирать*  
2. **Чашечка.**Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

*Язык широкий положи,*

*Его края приподними –*

*Получилась пиала, почти круглая она.*  
3. **Иголочка.**Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

*Язык в иголку превращаю,*

*Напрягаю и сужаю.*

*Острый кончик потяну,*

*До пяти считать начну.*

*Раз, два, три, четыре, пять – иголку я могу держать.*  
**Динамические упражнения для языка**(выработка координации и точности движений)

1. **Часики.**Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

*Влево - вправо мой язык скользит лукаво:*

*Словно маятник часов покачаться он готов.*  
2. **Качели.**Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

*На качелях я качаюсь:*

*Вверх, вниз, вверх, вниз.*

*Я до крыши поднимаюсь,*

*А потом спускаюсь вниз.*

4. **Чистка зубов.**Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

*Чищу зубы, чищу зубы*

*И снаружи, и внутри.*

*Не болели, не темнели,*

*Не желтели чтоб они.*  
6. **Лошадка.**Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

*Я лошадка Серый Бок! Цок-цок-цок.*

*Я копытцем постучу! Цок-цок-цок.*

*Если хочешь – прокачу! Цок-цок-цок.*  
7. **Маляр.**Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

*Красить потолок пора,*

*Пригласили маляра.*

*Ниже челюсть опускаем,*

*Язык к нёбу поднимаем.*

*Проведём вперёд – назад – наш маляр работе рад.*  
8. **Вкусное варенье.**Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

*Ох и вкусное варенье!*

*Жаль осталось на губе.*

*Язычок я подниму*

*И остатки оближу.*

   Выше я вам перечислила приёмы, которые используются в работе с детьми.

*Материал подготовила учитель-логопед Волощук Светлана Сергеевна.*

 